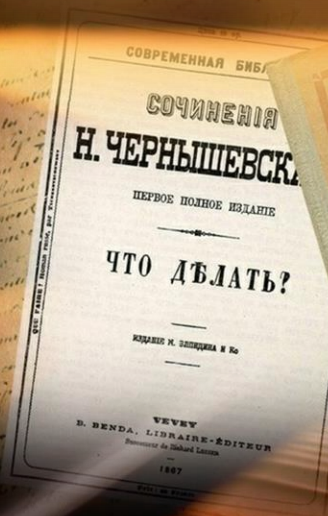


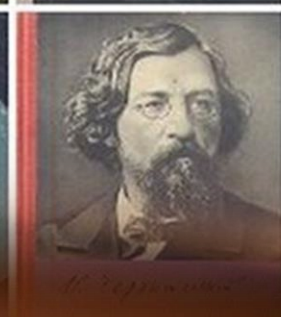
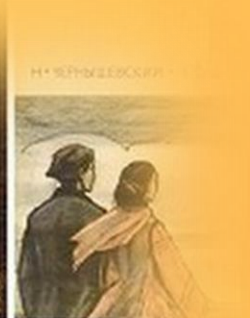
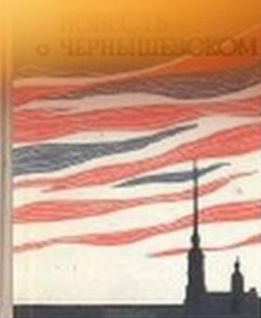


24 июля 2023 года
195 лет
со дня рождения
Николая Гавриловича
Чернышевского,
писателя

Николай Гаврилович
ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
(1828—1889)



Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
ЧТО ДЕЛАТЬ?

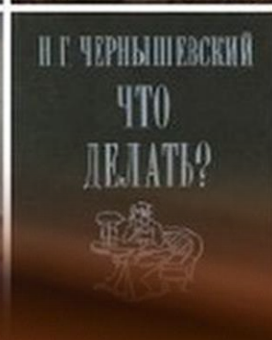
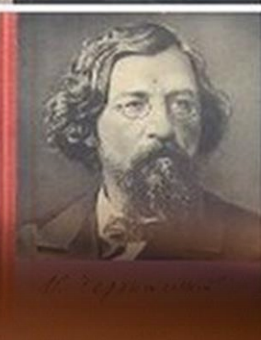
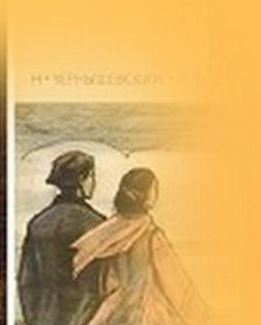
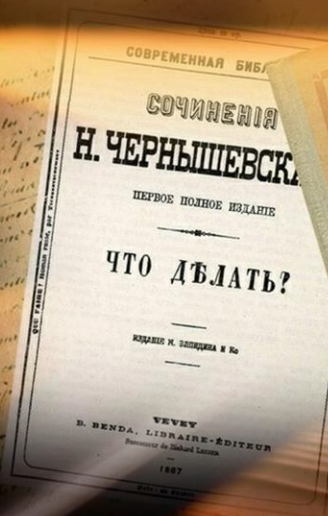




Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889гг.)

русский писатель, публицист,
литературный критик,
революционер-демократ,
теоретик утопического социализма,
философ-материалист.

Николай Гаврилович
ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
(1828—1889)



Родился 24 июля 1828 года в Саратове. Он рос в семье простого священника Гавриила Ивановича, в связи с чем с ранних лет был знаком со священными книгами.

До 14 лет Николая обучал разным наукам, отец, который был грамотным, мудрым и всесторонне развитым человеком. Страсть Чернышевского к литературе была столь велика, что домашние прозвали его «библиофагом», то есть пожирателем книг.

Юность Николая Гавриловича прошла в Саратовской духовной семинарии, куда он поступил в 1843 году, однако разочаровался в ней и три года спустя перешёл на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Учёба в Петербурге сформировала мировоззрение будущего писателя: именно здесь он познакомился с творчеством философов-материалистов, работами учёных-естествоиспытателей, а также с идеями социалистов и революционеров.

После окончания университетского курса в 1851 году Николай Чернышевский вернулся в родной Саратов и устроился учителем словесности в местную гимназию. Буквально через пару лет, после женитьбы, Чернышевский вновь отправился в столицу и получил назначение учителем во Второй кадетский корпус. Впрочем, трудился там будущий писатель недолго: из-за личных конфликтов с начальством и коллегами он вынужден был оставить службу и полностью сосредоточиться на журналистике и общественной деятельности.

С 1853 года началась литературная карьера Чернышевского. Его заметки стали появляться в «Отечественных записках», а также в «Санкт-Петербургских ведомостях». С 1854 года печатался в «Современнике» и пытался использовать журнал в качестве трибуны революционной демократии. Многим литераторам это не нравилось.

С 1858 года Чернышевский был первым редактором журнала «Военный сборник». Вместе с Герценом и Огаревым он стоял у истоков народнического движения, а также участвовал в тайном революционном кружке «Земля и воля».

С осени 1861 года за ним тайно наблюдала полиция. 7 июля 1862 года Чернышевский был арестован. Поводом для ареста послужило перехваченное на границе письмо Герцена и Огарева, в котором предлагалось издавать «Современник» в Лондоне или Женеве.

В тот же день Чернышевский стал узником Алексеевского рavelина Петропавловской крепости, где пробыл до вынесения приговора – гражданской казни, состоявшейся 19 мая 1864 года на Мытнинской площади. Он был лишен всех прав состояния и присужден к 14 годам каторжной работы в рудниках, с последующим поселением в Сибири.

Александр II сократил срок каторги до 7 лет. Судебный процесс по делу Чернышевского тянулся очень долго из-за отсутствия прямых улик. В крепости Чернышевский обратился к художественному творчеству.

Здесь, с 14 декабря 1862 года по 4 апреля 1863 года, был написан роман «**Что делать?**». За ним последовали оставшиеся незаконченными повесть «**Алферьев**» (1863) и роман «**Повести в повести**» (1863), «**Мелкие рассказы**» (1864).

После каторги Чернышевскому предписывалось пожизненно остаться в Сибири. Отбыв каторгу, в 1871 году ему предписывают местом жительства город Виллюйск.

В 1874 году ему предложили свободу и отмену приговора, но Чернышевский не стал отпралять императору свое прошение о помиловании, и лишь через 15 лет писатель все-таки переезжает жить на свою малую родину. Не прожив в Саратове и полугода, философ заболевает малярией.

К этому времени здоровье писателя, который почти 20 лет провёл на каторге и в ссылке, было подорвано. Организм не выдержал инфекции, и 17 октября 1889 года Николая Гавриловича не стало.

Творчество Николая Чернышевского многогранно. Он автор художественных, философских, литературно-критических произведений, многочисленных работ по вопросам этики и эстетики, а также статей, посвящённых общественно-политическому устройству, революционных воззваний и прокламаций.

В большинстве текстов Чернышевского отражается его радикально революционное мировоззрение, основанное на идеях материализма и утопического социализма. Писатель требовал немедленной отмены крепостного права с сохранением общинной собственности на землю. Это, по его мнению, помогло бы впоследствии быстро построить социалистическое общество.



Библиографический список произведений Н.Г. Чернышевского

1. Чернышевский, Н. Г. Пролог : роман / Н.Г. Чернышевский. - Москва : Советская Россия, 1988. - 432 с.
2. Чернышевский, Н. Г. Что делать? : роман / Н.Г. Чернышевский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2017. - 448 с. - (Азбука классика).

Библиографический список произведений о Н.Г. Чернышевском

1. Чернышевский, Николай Гаврилович // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П. А. Николаев. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 370-379.
2. Николай Чернышевский - биография, фото, книги... – Текст электронный. – URL: <https://24smi.org/celebrity/22975-nikolai-chernyshevskii.html?ysclid=lgqc4pr7el166812608> (дата обращения 10.06.2023).