

15 октября 2022 года

125 лет

со дня рождения

Ильи Арнольдовича

Ильфа,

писателя-сатирика



Илья Арнольдович Ильф

(при рождении Исидор-Лейб Арьевич Файнзильберг)

(1897-1937гг.)

*русский советский писатель, драматург
и сценарист, фотограф, журналист.*



Илья Ильф - писатель, работавший вместе с Евгением Петровым (псевдоним; настоящее имя - Евгений Петрович Катаев).

Двух талантливых авторов-юмористов, в соавторстве написавших романы-бестселлеры «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок», трудно разделить. Но у каждого из писателей – своя жизнь. Впрочем, и в биографиях двух кумиров есть сходство: оба прожили яркие, но короткие жизни, в которых нашлось место голоду, войне, преданной дружбе, славе, гонениям и трагической кончине.

Еще задолго до создания прославивших его романов, он избрал себе псевдоним, образованный первыми буквами имени и фамилии - немного странный, но завораживающий своей краткостью и удивительной гармоничностью - Илья Ильф. Юрий Олеша вспоминал: *«Это эксцентрическое слово получалось из комбинации начальных букв его имени и фамилии. При своем возникновении оно всех рассмешило. И самого Ильфа. Он относился к себе иронически... В этом было много добродушия и любви к жизни. К несерьезному делу он относился с большой серьезностью, и тут проявлялось мальчишество, говорившее о хорошей душе».*

Родился будущий писатель 15 октября в 1897 году в Одессе в семье банковского служащего. С детства увлекавшийся чтением, Ильф под партой прятал книги Киплинга, Лескова, Стивенсона и Чехова.

Прежде чем заняться литературной деятельностью, он работал в чертежном бюро, на телефонной станции, на авиационном заводе, на фабрике ручных гранат, был статистиком и бухгалтером, а затем редактором в юмористических журналах. Был членом Одесского союза поэтов.

В 1923 году его жизнь меняется. Он переезжает в Москву. Здесь Илья начинает плодотворное сотрудничество с газетой «Гудок», пишет статьи сатирического склада.

Поселился в общежитии редакции вместе с Юрием Олешей. (Эта комната позднее была описана в романе «Двенадцать стульев», превратившись в общежитие студентов-химиков имени монаха Бертольда Шварца).

С осени 1927 года начинается соавторство Ильфа и Евгения Петрова (младшего брата Валентина Катаева), и перерастает в крепкую дружбу. Они были совершенно разными и внешне, и по характеру, но их тандем был настолько гармоничным, что их часто не воспринимали отдельно друг от друга.

Оба автора родились в Одессе, но познакомились только в Москве, сотрудничая в одних и тех же юмористических журналах.

По совету Валентина Катаева, который подарил им авантюрный сюжет – поиск спрятанных сокровищ, Ильф и Петров пишут роман «Двенадцать стульев», вышедший в свет в 1928 году.

Затем печатаются сатирическая повесть «**Светлая личность**» (1928), и циклы гротескных новелл «**Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска**» и «**1001 день, или Новая Шахерезада**» (1929).

В сатирическом журнале «Чудак» было напечатано более 70 фельетонов, рассказов, очерков, путевых набросков и спортивных репортажей.

Кроме литературной деятельности, у Ильи Ильфа была еще одна большая страсть – фотография. В 1929 году у него появился фотоаппарат, и с тех пор он с ним не расставался. Евгений Петров в шутку жаловался: *«У меня было на сберкнижке восемьсот рублей, и был чудный соавтор. А теперь Илья увлекся фотографией. Я одолжил ему мои восемьсот рублей на покупку фотоаппарата. И что же? Нет у меня больше ни денег, ни соавтора... Мой бывший соавтор только снимает, проявляет и печатает. Печатает, проявляет и снимает...»*. Около 200 работ случайно обнаружила уже после смерти Ильфа его дочь, опубликовавшая их в книге «Илья Ильф – фотограф».

В 1931 году в журнале «30 дней» печатается второй роман Ильфа и Петрова – «**Золотой теленок**». Вторая совместная работа получает еще большее признание читателей.

Ильф и Петров создают вместе киносценарии, пьесы, водевили, рассказы – «**Барак**», «**Однажды летом**», «**Сильное чувство**», «**Одноэтажная Америка**», «**Под куполом цирка**», «**Любителям футбола**».

В 1935 году, в начале их с Петровым путешествия в Америку, у писателя открылся давний туберкулез.

13 апреля 1937 года, в возрасте 39 лет, Ильи Ильфа не стало. На похоронах друга и соавтора Евгений Петров произнес фразу «*Это и мои похороны*». После смерти товарища он почти перестал писать — сдал три киносценария и одну пьесу-памфлет. А потом началась война. В 1942 году, спустя пять лет после смерти коллеги, Евгений Петров сел в самолет из Краснодара в Москву, в котором разбился.

Позднее Виктор Ардов вспоминал: «*Наши друзья писали всегда вдвоем и самым трудоемким способом. Технически процесс писания осуществлял Петров. Обычно он сидел за столом и красивым, ровным почерком исписывал лист за листом. Ильф в это время либо сидел в глубоком мягком кресле, либо ходил по комнате, покручивая двумя пальцами жесткий свой хохолок надо лбом... Каждый из соавторов имел неограниченное право вето: ни одно слово, ни одна фраза (не говоря уже о сюжетном ходе или об именах и характерах персонажей) не могли быть написаны, пока оба не согласятся с этим куском текста, с этой фразой, с этим словом. Часто такие разногласия вызывали яростные ссоры и крики (особенно со стороны пылкого Евгения Петровича), но зато уж то, что было написано, получалось, словно литая деталь металлического узора - до такой степени все было отделано и закончено».*

В 1972 году на экраны вышел художественный фильм по мотивам рассказов и фельетонов Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Ехали в трамвае Ильф и Петров». Это сатирическая комедия о Москве и москвичах 20-х — 30-х годов XX века, снятая на основе фельетонов и записных книжек Ильи Ильфа и Евгения Петрова.

Книги о похождениях великого комбинатора Остапа Бендера выдержали множество переизданий, не только на русском языке. Ильф и Петров обаятельны в своем юморе, они заставили весело рассмеяться всю читающую страну с первой же главы «Двенадцати стульев». Этот смех звучит и в наши дни.

Библиографический список произведений Ильи Ильфа

1. Ильф, И. Двенадцать стульев / И. Ильф, Е. Петров. - Москва : Олимп, 2001. - 528 с. - (Школа классики. Книга для ученика и учителя)
2. Ильф, И. Золотой телёнок / И. Ильф, Е. Петров. - Москва : Эксмо, 2019. - 384 с. - (Русская классика).
3. Ильф, И. Одноэтажная Америка / И. Ильф, Е. Петров. - Москва : АСТ, 2021. - 448 с. - (Русская классика).
4. Ильф, И. Рассказы, фельетоны, статьи / И. Ильф, Е. Петров. - Москва : Правда, 1985. - 416 с.

Библиографический список литературы о Ильи Ильфе

1. Илья Ильф: жизнь и трагическая судьба создателя.... – Текст электронный. – URL:vakin.livejournal.com/982307.html (дата обращения 15.09.2022).
2. Илья Ильф. Писатель и эпоха | Биография Ильи Ильфа. – Текст электронный. – URL:<https://moi-goda.ru/sudbi-liudskie/ilya-ilf-pisatal-i-erocha> (дата обращения 15.09.2022).