

26 лекабря 2022 гола
160 лет со лня рожления
Александра Валентиновича Амфитеатрова,
прозаика

Александр Валентинович Амфитеатров (1862–1938 гг.) – русский прозаик, публицист, фельетонист, литературный и театральный критик, драматург, автор сатирических стихотворений.

Родился 26 декабря 1862 в Калуге, сын проточерея, впоследствии настоятеля Архангельского собора в Московском Кремле.

Окончил курс Московского университета по юридическому факультету. Выступал в составе труппы Мариинского театра в качестве оперного певца. Оставив оперную карьеру, Амфитеатров занялся изданием газеты «Россия», которая была запрещена.

Ещё студентом принимал участие в журнале «Будильник» и других юмористических изданиях, где познакомился с писателем Антоном Павловичем Чеховым.

С 1891—1899 годы был сотрудником газеты «Новое время». До революции Амфитеатров не раз подвергался преследованиям за свое критическое отношение к самодержавию — фельетон «Господа Обмановы» (1902), (в котором высмеивается правящая династия), повлек за собой высылку автора под гласный надэор в Минусинск, затем замененный Вологдой.

С 1904 по 1916 годы Амфитеатров жил в эмиграции, так как в России ему была запрещена литературная деятельность. Издавал в Париже журнал «Красное знамя» (1906—1907), в Италии

близко сошелся с Максимом Горьким, который впоследствии стал одной из основных мишеней его обличительной публицистики в связи с позицией, занятой «буревестником революции» после октябрьской революции.

По возвращении в Петроград вновь преследовался за цикл «Этюды», содержавший нападки на министра внутренних дел последнего царского правительства, был сослан в Иркутск и вернулся в столицу после февральских событий 1917 года.

В конце 1917 года редактировал газету Совета союза казачьих войск «Вольность», печатал статьи, направленные против большевиков, в газетах «Петроградский голос», «Петроградское эхо», «Новые Ведомости». С ликвидацией свободной печати преподавал литературу в Педагогическом институте, в женской гимназии, переводил с итальянского для издательства «Всемирная литература».

23 августа 1921 года бежал на лодке с семьёй из Петрограда в Финляндию. В эмиграции пишет повесть «Две Надежды» (1921) где изображает, как женщина выходит замуж за комиссара-чекиста, жертвуя собой ради спасения братьев.

Опыт этих лет отражен в публицистической книге «Горестные заметы» (1922), в ней два раздела. Вымирающий Петроград непосредственно навеян воспоминаниями о советском Петрограде, «превращенном в трепет инстинкта самосохранения, запуганном, забитом, опошленном, оподленном, несчастном из несчастных». Повесть о великой разрухе представляет собой обработку публичных выступлений после бегства.

Не прекращая публицистическую деятельность, Амфитеатров все больше погружался в изучение древних памятников, легенд и поверий, в стихию древнерусской литературы и фольклора. Итогом этой работы явились книги «Одержимая Русь; демонические повести XVII века» (1929). Параллельно работал над сборником «Зачарованная степь» (1921), «На эаре и другие рассказы» (1922), романами «Без сердца» (1922), «Скиталица» (1922).

В те же годы Амфитеатров развивал тему женского равноправия — в книге «Заря русской женщины» (1929), В романе «Лиляша» (1928) история одной женской жизни раскрывается на фоне повествования о тайной проституции.

В последние годы жиэни Александр Валентинович выступал с воспоминаниями о театральных деятелях, этюдами о писателях и актерах (В.Комиссаржевской, АСумбатове-Южине, М.Писареве, И.Горбунове и др.).

Лекция, которую он прочитал в Миланском филологическом обществе в мае 1929, легла в основу его книги «Литература в иэгнании» (1929). Работал над книгой о Гоголе «Человек, смешащий людей», которая осталась неоконченной. Значительная часть обширного творческого наследия Амфитеатрова осталась неопубликованной, Собрание его сочинений, выходившее в России с 1910 года оборвалось на 37-м томе.

Не стало Александра Валентиновича 26 февраля 1938 года.



## Библиографический список произведений А.В.Амфитеатрова

- 1. Амфитеатров, А. В. В стране любви: роман / Александр Валентинович Амфитеатров. Москва: Гелеос, 2007. 368 с. (Дыхание любви).
- 2. Амфитеатров, А. В. Закат старого века: романы, фельетоны, литературные заметки / Александр Валентинович Амфитеатров. Кишинев: Лит.артистикэ, 1989. 671 с.
- 3.Амфитеатров, А. В. Мертвые боги : рассказы, роман / Александр Валентинович Амфитеатров. Москва : Современник, 1991. 542 с. (Из наследия).

## Библиографический список литературы о А.В.Амфитеатрове

- 1.Амфитеатров Александр Валентинович. Текст электронный. URL: <a href="https://www.hrono.ru/biograf/bio\_a/amfiteatrov.php?ysclid=196rentv6e451201130">www.hrono.ru/biograf/bio\_a/amfiteatrov.php?ysclid=196rentv6e451201130</a> (дата обращения 20.11.2022).
- 2.Амфитеатров Александр Валентинович. Текст электронный. URL: https://www.kinoteatr.ru/teatr/acter/empire/266969/bio/?ysclid=196riuxt1h131862181.