

18 debhaur 2022 eoga 60 uem co gur hoskgenur
Ouveu Buaguunhobuu
Kennkunoù,
nosma

Ouvea Виадишировна Нешикина (1962e.) muxopeykar nosmecca, npozauk, uaypeam kpaebux иитературных конкурсов. Hubem u pabomaem b eopoge Muxopeyke, b komopou, kaskemar, cau bozgyx, zeveno и красогность тенистых умиц наполнены поэзией.

Родилась Ольга Владимировна в селе Заплавном Волгоградской области. В 1964 году семья переехала в город Тихорецк Краснодарского края. «И город этот давно уже стал для меня родным», – говорит сама поэтесса. Здесь же, в 1979 году окончила Ленинскую школу №34. Стихи начала писать в 10 лет, тем более что был у юной Оли Савченко перед глазами прекрасный пример – мама Анна Ивановна Савченко. Человек творческий, она писала стихи-посвящения и стихи-поздравления родным и близким людям. Но Оля пошла дальше своей мамы.

Она хорошо усвоила урок любимой учительницы Стеллы Михайловны Нестеренко, которая первой терпеливо выслушивала наивные детские Олины «вирши» и говорила: «У тебя должно быть своё видение мира и подражать кому бы то ни было не надо». А Оля и не подражала, и сама не заметила, как взрослея, «из детства убегала без оглядки –

Из детства убегала без оглядки - Хотелось быть и взрослой и шальной. Летели в мусор школьные тетрадки, Звал за собой мир совсем иной. В 1987 году Ольга Владимировна окончила Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта по специальности техник-механик. Работала токарем и техником-технологом на заводе «Красный молот». С 2003 по 2012 годы – на заводе им. Воровского.

К тому времени у Ольги Немыкиной уже была семья, дети. И вот однажды сын предложил ей сделать компьютерную верстку ее стихотворных произведений. Так, в 2006 году родилась ее первая книжка стихов.

Этот сборник стихотворений, набранный на домашнем компьютере, прошитый И проклеенный вручную и разошедшийся B количестве 25 экземпляров по родным И Ольга Немыкина назвала знакомым, «Подарок моей души». Она показала книжку поэту Генриху Ужегову и стала ходить на его литературное объединение «Родник», чтобы глубже познать азы технику стихосложения, и сама не заметила, как прошел год и еще один сборник ее произведений увидел свет.

«Часы с обратным ходом» - сборник стихов и рассказов Ольги Немыкиной вышел в издательстве «Нюанс» г.Таганрога, редактор Валентина Бозга, художники – тоже известные в нашем городе люди – Сейфулла и Айдемир Саидовы.

Ольга Немыкина член творческих объединений «Родник», «Союз муз», актива Краснодарского регионального Союза писателей России. Публикуется в газетах «Тихорецкие вести» и «Кубанский писатель», в сборнике народной поэзии и прозы «Мозаика Юга», в журналах «Дон» и «Кубань», «Невский вестник».

Находится в постоянном содружестве со многими композиторами и художниками города и края. Одни помогают ей перекладывать стихи на музыку, другие - иллюстрировать её книги.

Сегодня в литературном багаже поэтессы, уже не один, а пять вышедших в разных изданиях сборников: «Часы с обратным ходом» (2007г.), «Тонкая грань» (2008г.), «Талисман» (2009г.), «Пятый океан» (2011г.), «Как же хочется жить...» (2014г.), а также отдельно вышедшая поэма «Таёжный свет».

Ольга Немыкина живет стихами, несмотря на то, что в ее жизни довольно много трудностей и проблем, с которыми приходится справляться. И, возможно, именно поэзия помогает ей противостоять им и побеждать.

НЕЧАЯННОЕ ЦАРСТВО

Я на листке выстраиваю слоги, И создаю начальный свой эскиз.

Героями в нем люди, может Боги,

В стихах - полет, страдание, каприз...

Стихи - мой мир, они мое пространство,

Что Богом милосердно мне дано.

Они - мое нечаянное царство.

Я в них живу, мы - целое одно.

В них грусть и радость, легкое волненье,

В них жизнь то затухает, то кипит...

Бумаге доверяю откровенье,

В надежде, что его не утаит.

С 2010 года у Ольги Немыкиной появилась и личная страница в Интернете на сайте <u>Стихи.ру.</u>

Спроси меня, откуда мой восторг, Откуда свет, дающий вдохновенье?

- задаётся вопросом в одном из своих стихотворений поэтесса Ольга Немыкина. И тут же сама на него отвечает:

Поманит вдаль задумчивый простор И удивит внезапным откровеньем...

И ещё:

Как жаль, что изредка бываю В краю альпийской красоты... Там от гнетущей пустоты Я душу грешную спасаю.

Человек творческий, верующий в Бога, в своих произведениях Ольга то и дело говорит о душе и о её слиянии с природой.

РАЗГОВОР С РЯБИНОЙ

Стать моей подругой,

Красная рябина,

Поделюсь с тобою

Радостью своей;

Похожу по полю,

Посижу в ложбине...

Угостишь? Отведаю

Ягоды твоей.

Ты меня послушай,

Красная рябина,

Расскажу тебе я,

О беде своей.

Теплым днем осенним

Приведу я сына,

Чтоб отведал сладкой

Ягоды твоей.

PEKA

Моя подруга, - горная река,
Ты весела бываешь и сурова:
Звенишь ручьем, исходишь диким ревом
То глубока порою, то мелка.

События, грядущие «сейчас»,

Уносишь в ностальгическое «было»...

В тебя нырнуло солнце и остыло -

Сверкнув на дне, как радужный топаз.

«В одну и ту же воду не войти» -

Ты миру эту тайну не раскрыла.

И у истока не увидеть «было»,

Вниз по теченью «завтра» не найти.

Но не за тайну мне тебя любить – Ее разгадку ты давно забыла...

А вот о том, что прожито, что было Мне так легко с тобою говорить! И природа эта у нашей героини предстаёт то в образе бурливой горной речки, «где бег воды гудит, как улей», то в образе альпийского луга, где «пышно вспенилась омела возле чаши родника».

Откуда это знание горных стихий у поэтессы, выросшей среди степных просторов?

Всё очень просто, - отвечает Ольга Немыкина, - я люблю горы, хожу в горы. Они - особая глава в моей жизни. Когда-то давно, ещё в подростковом возрасте, эту любовь к горам мне открыл и подарил на всю жизнь мой учитель Евгений Андреевич Колчин. С тех пор прошло много лет, но я по-прежнему каждый год хожу в горы, принимаю участие в туристических и бардовских различных фестивалях в Адыгее, Горячем Ключе. Там особая атмосфера единения людей разных возрастов, профессий, людей из разных городов, объединённых одной страстью, одним движением души - видеть красоту природы родного края, воспевать её в своих бардовских песнях, покоряя горные вершины и вершины творчества.

Нас у костра встречают и предлагают чаю. Вкусней того напитка нигде не встретишь ты! И песни под гитары поют поэты - барды И разговоры - споры о жизни и мечты! Но время пролетает легко и незаметно, И снова возвращает путников домой В пучину дел домашних и забот вчерашних, Встреч важных и неважных, безрадостных порой. Мы ходим на работу, у нас свои заботы, Но хочется, чтоб кто-то опять сказал: «Дружок! Давай-ка, собирайся и с нами отправляйся

В наш горный край! На сборы – всего один часок!»

Эти откровения Ольги Немыкиной, наверное, и есть ключик к её творчеству, в

наверное, и есть ключик к её творчеству, в котором стихи, как горы, манят душу ввысь – к чистоте, доброте, сердечной щедрости и красоте. Её поэзия - яркая, глубокая, современная, душевная и добрая, как сама поэтесса.

Библиографический список произведений О.В.Немыкиной

- 1. Немыкина, О.В. Дорога к себе : сборник стихотворений / О.В.Немыкина. Тихорецк : Б.и., 2017. 98 с. : ил.
- 2. Немыкина, О.В. Как же хочется жить... / О.В. Немыкина. Ростов-на-Дону : Донской писатель, 2014. 80 с.
- 3. Немыкина, О.В. Пятый океан : сборник стихотворений / О.В.Немыкина. Ростов-на-Дону : Донской писатель, 2011. 60 с. (Библиотечка альманаха «Дон и Кубань»).
- 4. Немыкина, О.В. Часы с обратным ходом: стихи и рассказы / О.В.Немыкина. Таганрог: Издательство Ю.Д.Кучма, 2007. 151 с.

Библиографический список литературы о О.В.Немыкиной

- 1. Немыкина Ольга Владимировна (1962) // Леликов Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А.Леликов. Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2010. С.93-94.
- 2. «Благодарю, читатель мой, что ты со мной»: Ольга Немыкина в библиотеки им. Лермонтова // Тихорецк-Экспресс. 2017. 5 июля. С. 20. (Творческие встречи).