ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
С КНИЖНЫХ СТРАНИЦ
НА БОЛЬШОЙ ЭКРАН

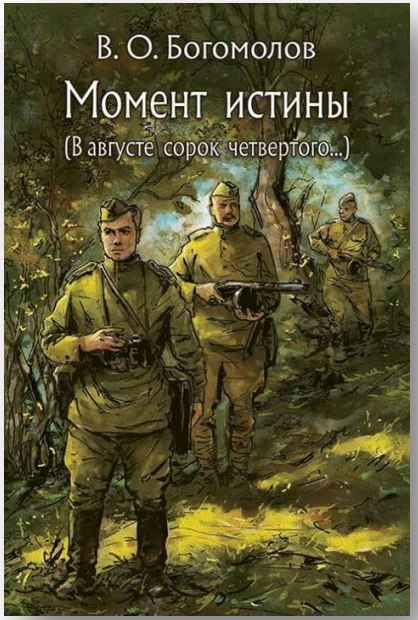
Уважаемые читатели, в данной подборке книги, взятые за основу при создании военных фильмов. Много лет отделяют нас от Великой Отечественной войны (1941-1945), но время не снижает интереса к далеким фронтовым годам, к истокам подвига и мужества советского солдата-героя.

Герой Советского Союза Людмила Михайловна Павличенко единственная в мире женщина-снайпер, уничтожившая 309 солдат и офицеров противника. Много мифов и легенд окружает имя знаменитой героини Великой Отечественной войны.

Боевая биография, составленная по архивным источникам, военные приключения и подвиги Людмилы Павличенко при обороне Одессы и Севастополя описаны в книге автора Бегуновой А.И. «Битва за Севастополь».

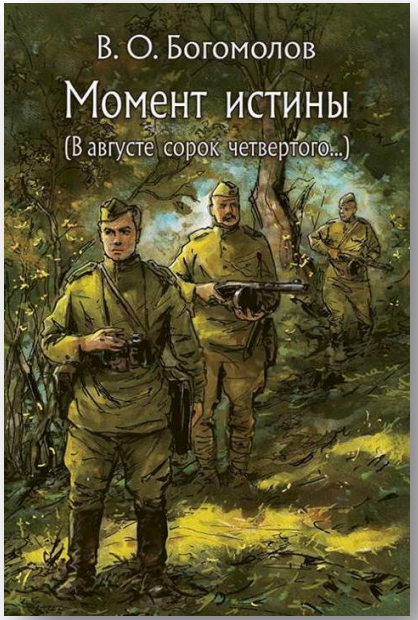
В 2015 году к 70-летию Великой Победы на экраны России и зарубежных стран вышел одноименный фильм-эпопея режиссера Мокрицкого С. «Битва за Севастополь».

«Момент истины» (В августе сорок четвертого) – остросюжетный, почти детективный роман Владимира Богомолова посвящен одной из самых закрытых военных тем - работе Управления контрразведчиков СМЕРШ. В 1944 году на 3-м Белорусском фронте группа разведчиков мастерски выслеживает и обезвреживает фашистских шпионов.



Работая над историческими архивными материалами, автор достоверно, вплоть до нюансов, воссоздает будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании.

Роман был переведен на десятки языков, принадлежит к числу шедевров военной прозы.



В 2000 году на киностудии Беларусьфильм по мотивам этого романа был снят художественный фильм «В августе 44-го».

Повесть «Звезда» Эммануила Генриховича Казакевича, вышедшая в свет в 1947 году, принесла своему автору широкую известность и Сталинскую премию.

Это произведение, написанное с огромным уважением к труду разведчиков, рассказывает историю одной операции, в ходе которой группе лейтенанта Травкина предстоит добыть очень важные сведения и вступить в неравный бой с врагом.

В 1949 году по повести был снят художественный фильм режиссером А.Ивановым, а в 2002 году появилась вторая экранизация «Звезды», снятая режиссером Н.Лебедевым

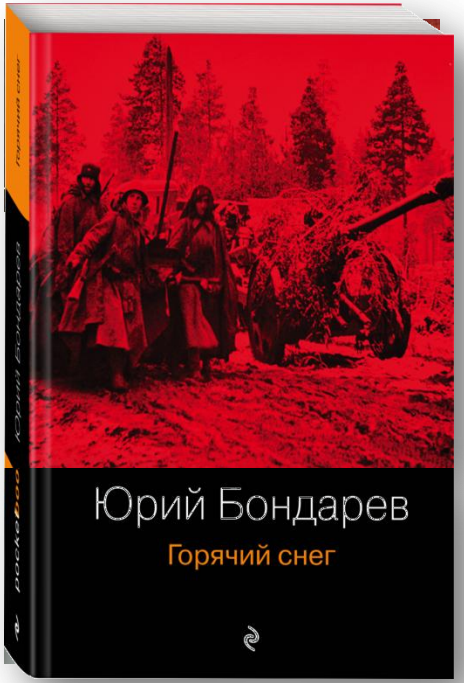
Повесть Ю.Бондарева «Батальоны просят огня» - о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном им плацдарме.

В штабе Армии отменен приказ о прорыве. Оказавшись в окружении противника, батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удается немногим.

Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

В 1985 году на экраны страны вышел фильм по одноименной повести «Батальоны просят огня», снятый режиссерами Владимиром Чеботаревым и Александром Боголюбовым.

«Горячий снег» - книга известного советского писателя, Лауреата Ленинской и Государственных премий Юрия Васильевича Бондарева, посвящена одной из героических и трагических страниц Великой Отечественной войны – Сталинградской битве.



Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна.

В центре повествования – судьбы разных людей от командующего армией генерала Бессонова до рядовых солдат, истоки их ратного подвига, верности воинскому долгу.

В 1972 году по одноименному роману режиссером Гавриилом Егиазаровым был снят художественный фильм.

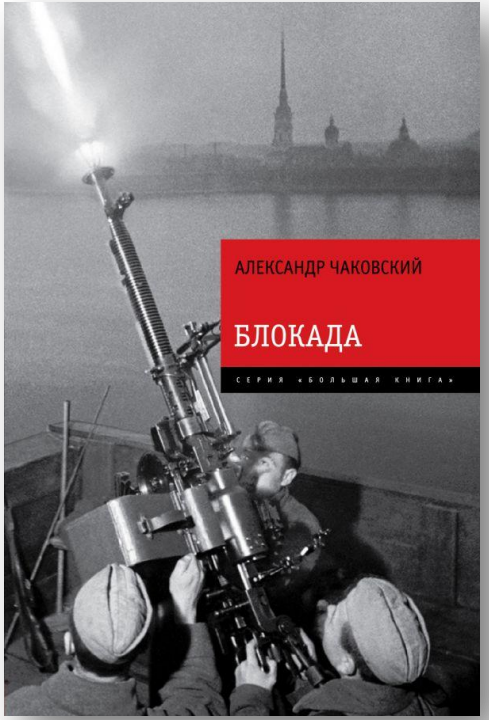
Виктор Платонович Некрасов – писатель, фронтовик, защитник Сталинграда. В 1941 году ушел добровольцем на фронт, после ранения в начале 1945 года был демобилизован. В 1946 году опубликовал повесть «В окопах Сталинграда», которая поразила миллионы читателей своей искренностью и прямотой, и принесла писателю подлинную славу.

Книга повествует о военном быте и народном героизме, увиденном глазами интеллигента. Удостоена Сталинской премии 2-й степени, переиздавалась общим тиражом более четырех миллионов экземпляров, была переведена на 36 языках мира.

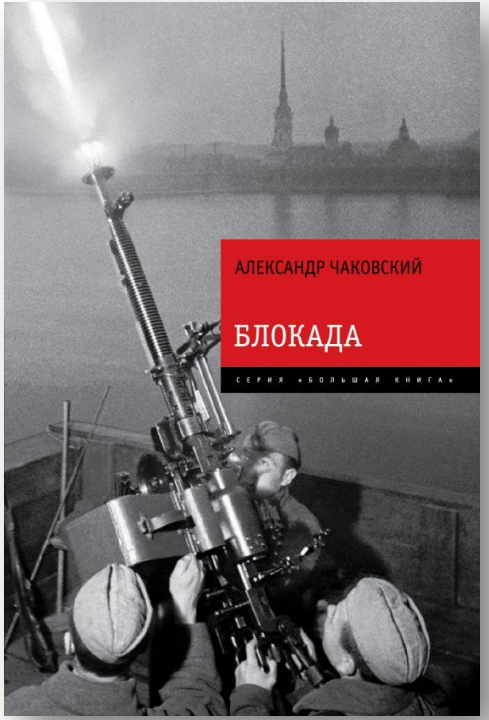
В 1956 году по книге В.Некрасова «В окопах Сталинграда» был снят художественный фильм «Солдаты», режиссером Александром Ивановым.

.

«Блокада» - легендарный роман-откровение выдающегося советского писателя и журналиста, военного корреспондента Александра Борисовича Чаковского.



Достоверно и с хронологической точностью автор повествует об обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, о стойкости и героизме ленинградцев, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года.



Сюжет романа лег в основу одноименной эпопеи, снятой в 1973-1977 годах режиссером Михаилом Ершовым.

«Доктор Вера» - героиня известного писателя Б.Н.Полевого.

Молодой хирург Вера Трешникова вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц.

В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства.

В 1967 году по мотивам этой повести был создан художественный фильм «Доктор Вера» режиссером Д.Вятич-Бережных.

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» написанная в 1969 году, была впервые опубликована в журнале «Юность», сразу же покорила читателей. Это пронзительная история пяти девушек-зенитчиц, отдавших свою жизнь в смертельной схватке с немецкими диверсантами.

По этой повести в 1972 году режиссером С.И.Ростоцким был снят одноименный художественный фильм, удостоенный Государственной премии СССР.

Ознакомиться с этими, а также многими другими изданиями о Великой Отечественной войне вы сможете, посетив Тихорецкую Центральную межпоселенческую библиотеку.

Ждем вас по адресу: ул. Энгельса, 91.

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС И ВМЕСТЕ С ВАМИ!

Л И Т Е Р А Т У Р А:

1. Бегунова, А.И. Битва за Севастополь (одиночный выстрел): роман /А.И.Бегунова.- Москва: Вече, 2015.- 368 с.
2. 2. Богомолов, В.О. Момент истины: роман /В.О.Богомолов.- Москва: АСТ, 2015.- 300 с.
3. 5. Казакевич, Э.Г. Звезда /Э.Г.Казакевич.- Москва: АСТ, 2004- 477 с.
4. 6. Бондарев, Ю. Батальоны просят огня: повесть /Ю.Бондарев.- Москва: Современник, 1984.- 336 с.
5. 1. Бондарев, Ю.В. Горячий снег: роман /Ю.В.Бондарев.- Москва: Воениздат, 1984.- 336 с.
6. Некрасов, В.П. В окопах Сталинграда: повесть /В.П.Некрасов.- Москва: Эксмо, 2004.- 512 с.- (Русская классика XX века).
7. Чаковский, А.Б. Блокада: роман [в 5-ти кн.]/А.Б.Чаковский.- Москва.- Советский писатель, 1979.- 528 с.
8. Полевой, Б. Доктор Вера /Б.Полевой.- Москва: Художественная литература, 1993.- 94 с.
9. Васильев, Б. зори здесь тихие...: повести, романы /Б.Васильев.- Москва: Эксмо, 2009.- 640 с.

Главный библиотекарь сектора ОИФ и МБА Софиева Н.А.