

29 мая 2022г.

235 лет со дня рождения

Константина

Николаевича

Батюшкова,

поэта



Константинъ Батюшковъ.

Константин Николаевич Батюшков (1787-1855гг.) – русский поэт, прозаик, литературный критик, и переводчик.

Именно Константин Николаевич отметил певучесть русского языка, оставил творческие наработки, воплощенные в жизнь Александром Пушкиным.

Он называл русский язык суровым и упрямым, но, в то же время, сильным и выразительным.

Его наработки признаны классикой, им восторгались Жуковский и Карамзин. Достаточно долго Батюшков стоял во главе движения поэтов - анакреонтистов, имел огромный вес в литературных кругах своего времени.

Родился Константин Батюшков 29 мая 1787 года в Вологде, но вскоре после его рождения семья переехала в родовое поместье Даниловское близ Твери.

Его дядю, Илью Андреевича обвинили в заговоре против Екатерины II, и с тех пор весь род Батюшковых оказался в немилости у царицы. Отец был губернским прокурором, служил в судебном ведомстве. Мама будущего поэта – Александра Батюшкова (в девичестве Бердяева), занималась воспитанием детей, которых в семье родилось пятеро – четыре дочери и сын Константин.



Костя рано остался без матери, ее не стало, когда ему едва исполнилось восемь лет. Она страдала душевным расстройством, которое перешло на двух детей – самую старшую дочь Александру и самого младшего — сына Константина.

После смерти матери отец отправил мальчика на обучение в петербургский пансион О.П.Жакино. В 1801 году он продолжил образование в пансионе И.А.Триполи. В 1802 году, в возрасте 16 лет молодой человек получил документ о его окончании и всерьез увлекся русской и французской литературой. С легкой руки дяди — Михаила Муравьева, Константин расширил свои познания в древнегреческом языке, полюбил античную поэзию, древние мифы, стремился воплощать в жизнь возвышенные идеалы.

В этом же году Константин поступил на службу в Министерство народного просвещения, где встретил прогрессивных культурных деятелей той эпохи. Потом перешел на работу в канцелярию Московского университета, и продолжал расширять круг своих знакомых.





Творческая биография молодого поэта началась в 1805 году, когда Батюшков, поддавшись на уговоры друзей, публикует свои первые стихотворения. Он продолжал писать стихи, но все время мечтал служить в армии. В 1807 году поэт записывается в народное ополчение. Поэт побывал в нескольких походах, был ранен, его храбрость и героизм, проявленные на поле боя, отмечены орденами Святой Анны II и III степени.

После демобилизации из армии, Константин нашел себе работу в петербургской Публичной библиотеке, а в свободное время продолжал писать стихи.

В 1817 году вышел сборник, который состоял из лучших стихов Батюшкова – «Мой гений», «Беседка муз», «Мои пенаты», «Тень друга». Кроме стихов в сборнике была и проза – «О лучших свойствах сердца», «Сказания о русских витязях», «Вечер у Кантемира».



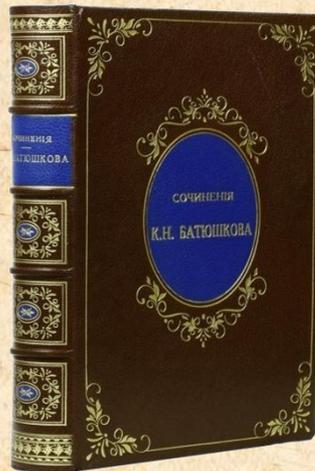
«Мой гений»

О, память сердца! Ты сильнее
Рассудка памяти печальной
И часто сладостью твоей
Меня в стране пленяешь дальной.
Я помню голос милых слов,
Я помню очи голубые,
Я помню локоны златые
Небрежно вьющихся власов...



«Беседка муз»

Под тению черемухи млечной
И золотом блистающих акаций
Спешу восстановить алтарь и Муз, и Граций,
Сопутниц жизни молодой.
Спешу принести цветы и ульев сот янтарный,
И нежны первенцы полей:
Да будет сладок им сей дар любви моей
И гимн Поэта благодарный!...





Константин Николаевич страдал тяжелым нервным расстройством. Это заболевание передалось ему по наследству. Первый припадок произошел в 1815 году. После этого его состояние только ухудшалось.

Последние стихи были написаны в 1821 году. Следующие 33 года поэт провел в полном помешательстве. Периоды припадков сменялись недолгими просветлениями. Много произведений было уничтожено им самим во время кризиса.

Четыре года (1824-1828) Батюшков провел в психиатрической лечебнице в Зоннсштейне (Саксония), потом почти пять лет (с августа 1828) его лечили в Москве. Но безуспешно...

В 1833 году он был уволен в отставку и отправлен в свой родной город. Там в доме родного племянника он прожил еще 22 года.

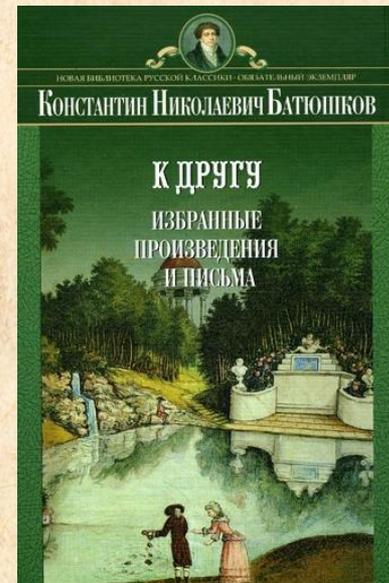
Не стало Константина Николаевича 7 июля 1855 года.

Поэзия и проза Батюшкова оказали большое влияние на последующее развитие русской литературы, подготовив во многом творчество А.С. Пушкина.



«К другу»

Скажи, мудрец молодой, что прочно на земли?
Где постоянно жизни счастье?
Мы область призраков обманчивых прошли,
Мы пили чашу сладострастья.
Но где минутный шум веселья и пиров?
В вине потопленные чаши?
Где мудрость светская сияющих умов?
Где твой фалерн и розы наши?



Библиографический список произведений К.Н. Батюшкова

1. Батюшков, К.Н. Беседка муз : стихи и проза / К.Н. Батюшков. - Ленинград : Детская литература, 1987. - 126 с.
2. Батюшков, К.Н. Мои пенаты : стихи / К.Н. Батюшков. - Москва : Детская литература, 1982. - 128 с. - (Поэтическая библиотечка школьника).
3. Батюшков, К.Н. Стихотворения / К.Н. Батюшков. - Москва : Текст, 2000. - 141 с. - (Русские поэты. Серебряная серия).

Библиографический список литературы о К.Н. Батюшкове

1. Батюшков, К.Н. // Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / под ред. О.А. Лукьянченко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - С. 15-21.
2. Батюшков, К.Н. // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П.А. Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 69-72.
3. Константин Батюшков: биография, поэтическое творчество, судьба, интересные факты. - Текст электронный. - URL: <https://миникудры.рф/avtory/batyushkov-kratko.html> (дата обращения 15.04.2022).