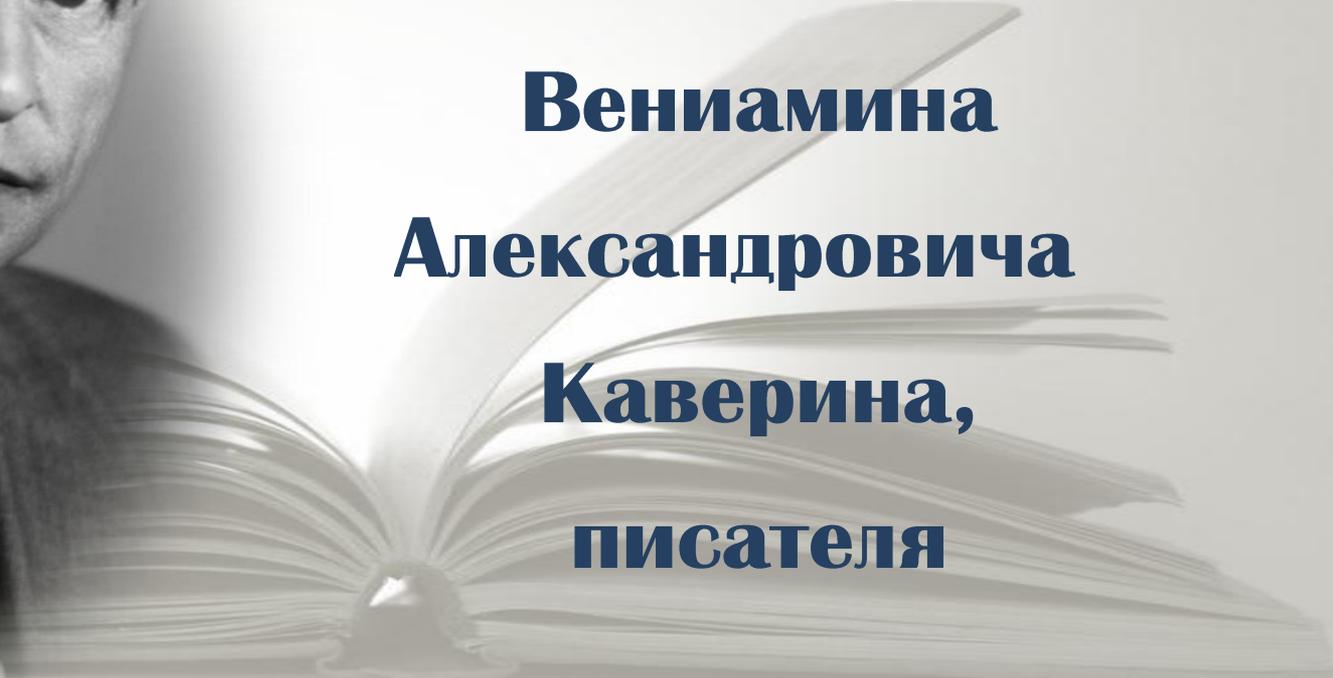




**19 апреля 2022года**  
**120 лет со дня рождения**

**Вениамина**  
**Александровича**  
**Каверина,**  
**писателя**



A black and white portrait of Veniamin Alexandrovich Kavirin, a middle-aged man with receding hair, wearing a suit and tie. The portrait is semi-transparent and overlaid on the background.

*«Бороться и искать,  
найти и не сдаваться!»*

A faint, semi-transparent image of an open book with its pages fanned out, positioned behind the name text.

**Вениамин  
Александрович  
Каверин  
(1902-1989гг.)**

**Вениамин Александрович Каверин** (1902-1989гг.) - русский советский писатель и сценарист. Настоящая фамилия - Зильбер. Творческий псевдоним взят в честь Петра Павловича Каверина — гусара, дуэлянта-забияки и разгульного кутилы, в чьих проделках нередко принимал участие юный Пушкин. Судьба сложилась так, что Вениамин Александрович перенял от своего прототипа ключевые человеческие качества - откровенность и нежелание избегать острых углов.

Вениамин Каверин родился 19 апреля 1902 года в старинном русском городе Псков. Родители - военный капельмейстер Абель Зильбер и владелица музыкальных лавок Хана (Анна) Дессон были евреями. Веня был самым младшим ребенком в семье, где подрастало две девочки и четыре мальчика.

В 1912 году Каверин поступил в местную гимназию. Проведенные в стенах гимназии шесть лет запомнились яркими событиями.

Детство закончилось зимой 1918-го, когда в Псков вошли немцы. Уходить от суровой действительности помогали книги.

В 1919 году будущий литератор отправился с братом в Москву, где вскоре стал студентом университета. По рекомендации Тынянова в 1920-м перевелся в университет Северной столицы и в том же году поступил в Институт восточных языков. Окончив институт, Вениамин не покинул его стен, оставшись работать аспирантом. В библиотеке альма-матер он изучал творчество малоизвестных отечественных авторов прошлых веков.

Первая книга талантливого писателя увидела свет в 1923 году. Это был сборник рассказов «**Мастера и подмастерья**», за который автор получил высокую оценку от Максима Горького.

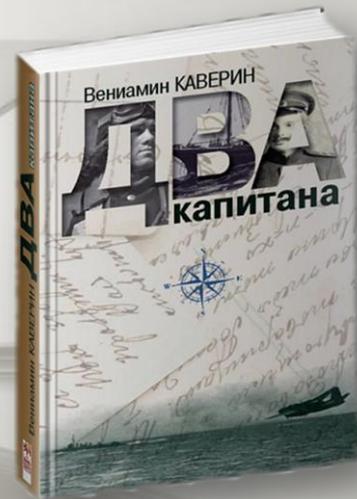
Далее Каверин занялся написанием пьес, которые охотно ставили популярные театральные режиссеры. В 1930-х годах писатель полностью переключился на романы и повести.

Первое трехтомное произведение Вениамина Каверина вышло, когда ему не было еще тридцати. Однако вскоре советская пропаганда навесила на Каверина клеймо автора-«попутчика».

В 1934–1936 годах Каверин написал произведение «**Исполнение желаний**», получившее благосклонные отзывы цензоров. Сам же автор от своего творения в восторге не был.

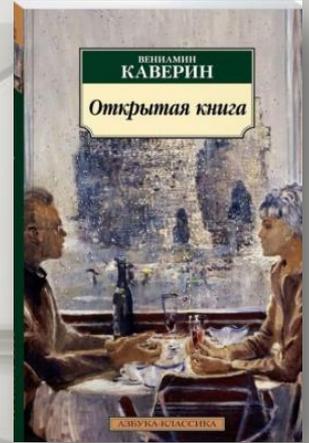
Замечательный приключенческий роман «**Два капитана**» был написан в 1938-1944 годах. Действия разворачиваются не в одном городе, а в нескольких. Описываются события, которые происходят в Ленинграде, в столице и Энске. Разворачиваются они перед войной и непосредственно в военный период.

В эти годы отмечается становление главного героя, как личности. При этом происходит немало событий. Все они находятся в тесной связи с главным действующим лицом. Приключенческий роман получил похвалу самого генсека, и вскоре Каверина наградили Сталинской премией.



Во время войны Каверин работал на Ленинградском и Северном фронтах корреспондентом от «Известий». Увиденное за эти страшные годы писатель отразил в своих дальнейших произведениях.

В 1947 году Вениамин Александрович переехал в Москву. Поселился на даче в Переделкино, где создавал трилогию «Открытая книга», в которой рассказывалось о становлении и развитии микробиологии в стране и целях науки.



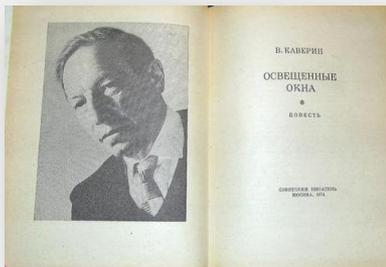


В 1962 году Вениамин Каверин публикует повесть «**Семь пар нечистых**», посвященную первым дням Великой Отечественной войны. Герои повести - заключенные одного из северных лагерей, встречаются войну безоружными, лишены права защищать свою Родину, и как они завоевывают это право в бою.

В 1972-м вышел роман «**Перед зеркалом**». Роман написан на основе реальных писем малоизвестной художницы Лидии Никаноровой, которая, находясь в эмиграции, поддерживала общение с другом юности.



В последующие годы свет увидела повесть «Освещенные окна» и детские сказки «Песочные часы», «Немухинские музыканты», «Верлиока».



Тема произведений Каверина — это тема исполнения долга, предначертанного человеку с младенческих лет, тема борьбы людей доброй воли против несправедливых условий человеческого существования, против тех, кто при любых условиях извлекает для себя корыстную выгоду.

Прозаик творил до самых последних дней, но не все его замыслы воплотились в жизнь. Последним произведением автора стала книга о Юрии Тынянове — друге, учителе и единомышленнике.



*«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»* - этот девиз героев известного романа стал, визитной карточкой и самого писателя Вениамина Каверина.

Создателя «Двух капитанов» не стало 2 мая 1989 года.

## Библиографический список произведений В.А.Каверина

1. Каверин, В.А. Два капитана : роман / В.А. Каверин. - Москва : Эксмо, 2012. - 672 с.
2. Каверин, В.А. Избранное : очерки работы; открытая книга; литературные заметки; избранные письма / В.А. Каверин. - Москва : Гудьял-Пресс, 1999. - 640 с.
3. Каверин, В.А. Литератор : дневники и письма / В.А. Каверин. - Москва : Советский писатель, 1989. - 304 с.
4. Каверин, В.А. Наука расставания : роман и повесть / В.А. Каверин. - Москва : Современник, 1985. - 208 с.
5. Каверин, В.А. Сказки / В.А. Каверин. - Москва : Композитор, 1993. - 160 с.

## Библиографический список литературы о В.А.Каверине

1. Вениамин Александрович Каверин — биография... - Текст электронный. — URL: <https://bookmix.ru/authors/index.phtml?id=187> (дата обращения 20.03.2022).
2. Писатель Вениамин Каверин. Жизнь и творчество. - Текст электронный. — URL: <https://school48tmn.ru/literatura/biografiya-kaverina-2.html> (дата обращения 20.03.2022).

