



**5 марта 2022года**  
**100 лет**  
**со дня рождения**  
**Семёна Петровича**  
**Гудзенко,**  
**поэта**



**Семён Петрович  
Гудзенко  
(1922 -1953гг.)  
советский  
поэт – фронтовик**

**Родился Семен Петрович 5 марта 1922 года в Киеве в еврейской семье. Настоящее имя Сарио, это итальянское имя ему дала мать. И когда его в 1943 году дружно опубликовали «Знамя» и «Смена», поэт писал матери: «...не пугайся, если встретишь стихи за подписью «Семен Гудзенко», - это я, так как Сарио не очень звучит в связи с Гудзенко. Надеюсь, ты не очень обидишься...».**

**Отец - Петр Константинович Гудзенко, инженер. Мать - Ольга Исаевна (Исааковна) Гудзенко, учительница. Родители были родом из Белой Церкви, незадолго до рождения будущего поэта семья переехала в Киев.**

**Стихи Семен начал писать с пяти лет. В 1929 году пошел в киевскую школу №45. Будучи школьником, посещал литературную студию Дворца пионеров.**



В 1937 году за стихи, написанные к столетию смерти Пушкина и опубликованные в мартовском номере журнала «Молодая гвардия», его наградили путевкой в Артек.

Гудзенко по штатному расписанию был пулеметчиком и не раз прикрывал отход товарищей. Матери писал: «Служу в войсках НКВД в Особом отряде».



**Командир вспоминал потом о Гудзенко:** *«Семен был первым номером ручного пулемета и командиром отделения. Гудзенко многим спас жизнь, не раз выручал своих товарищей».*

**В 1942 году был тяжело ранен в живот осколком мины. После госпиталя его признали негодным к строевой. С июня 1942-го он служит в редакции газеты «Победа за нами».**

**Первую книгу стихов выпустил в 1944 году.**

**После окончания Великой Отечественной войны работал корреспондентом в военной газете. В последующие годы вышли его книги «Стихи и баллады» (1945), «После марша» (1947), «Закарпатские стихи» (1948), «Битва» (1948), «Поездка в Туву» (1949) «Дальний гарнизон. Поэма» (1953), «Новые края» (1953).**

Наиболее значительными в творчестве С.Гудзенко являются его фронтовые стихи и баллады.

### ПЕРЕД АТАКОЙ

*Когда на смерть идут,- поют,  
а перед этим можно плакать.  
Ведь самый страшный час в бою -  
час ожидания атаки.  
Снег минами изрыт вокруг  
и почернел от пыли минной.  
Разрыв - и умирает друг.  
И, значит, смерть проходит мимо...*



## МОЕ ПОКОЛЕНИЕ

*Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.  
Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом, чисты.  
На живых порыжели от крови и глины шинели,  
на могилах у мертвых расцвели голубые цветы.  
Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.  
Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.  
Мы не знали любви, не извели счастья ремесел,  
нам досталась на долю нелегкая участь солдат...*



1942 г.



## ОТДЫХ

*Из боя выходила рота.  
Мы шли под крыши,  
в тишину,  
в сраженьях право заработав  
на сутки позабыть войну.  
Но у обломков самолета  
остановился первый взвод.  
И замерла в песках пехота  
у красных  
обожженных звезд...*





Его последние стихи, написанные весной 1952 года (после первой тяжелой операции), - о дочери, жене, о солдатском мужестве и любимой литературной работе.



Я пришел в шинели жестко-серой,  
выданной к победному концу,  
юный, получивший полной мерой  
все, что полагается бойцу.  
Для меня весна постлала травы,  
опушила зеленью сады,  
но опять из-за военной травмы  
побывал я на краю беды.  
Сон мой был то беспробудно жуток,  
то был чутче гаснувшей свечи,  
жизнь мою спасали много суток  
в белом, как десантники, врачи.  
На Большую землю выносили  
сквозь больницы глушь и белизну,  
словно по завьюженной России,  
первою зимою, в ту войну.



1942 г.

**...Семен Гудзенко умер от старых ран. Последствия контузии, полученной на фронте, медленно убивали его. По воспоминаниям Евгения Долматовского, последние месяцы жизни поэта – это «новый подвиг, который по праву можно поставить рядом с подвигом Николая Островского, Александра Бойченко, Алексея Маресьева: прикованный к постели поэт, точно знающий о том, что его недуг смертелен, продолжал оставаться романтиком, солдатом и строителем. У его постели собирались друзья, чтобы говорить с ним не о недугах и лекарствах, а о борьбе вьетнамского народа за свою независимость, о строительстве на Волге и Днепре, о новых изобретениях и открытиях, и конечно, о стихах. В последние месяцы своей жизни Семен Гудзенко, уже не могший писать сам, продиктовал три стихотворения, которые, несомненно, войдут в золотой фонд советской поэзии»...**

**Не стало поэта 2 февраля 1953 года**



# **НАГРАДЫ И МЕДАЛИ**

**Орден Отечественной войны II степени**

**Орден Красной Звезды**

**Медаль «За оборону Москвы»**

**Медаль «За трудовую доблесть»**

**Медаль «Партизану Отечественной войны»**

**Медаль «За победу над Германией  
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»**

**Медаль «За взятие Вены»**

**Медаль «За взятие Будапешта»**

**Медаль «За освобождение Праги».**

## **Библиографический список литературы С.П.Гудзенко**

- 1. Гудзенко, С.П. Дальний гарнизон : стихотворения. Поэма / С.П.Гудзенко. - Москва : Советская Россия, 1984. - 159 с. - (Подвиг).**
- 2. Гудзенко, С.П. Избранное : стихотворения и поэмы / С.П.Гудзенко. – Москва : Художественная литература, 1977. – 366 с.**
- 3. Гудзенко, С.П. Стихи слагались на ходу / С.П. Гудзенко. - Москва : Молодая гвардия, 1990. - 157 с. - (В молодые годы).**

## **Библиографический список литературы о С.П.Гудзенко**

- 1. Шеваров, Д. «Мамочка, скоро, скоро мы будем вместе...» : письма с фронта поэта Семена Гудзенко / Д. Шеваров // Российская газета. - 2017. - 2-8 марта. - С. 30.**
- 2. Шеваров, Д. Семен Гудзенко. Мы воду дымную хлебали из почерневших котелков... : неизвестные документы и рукописи из фонда №2207 Российского государственного архива литературы и искусства / Д.Шеваров // Родина. - 2015. - № 5. - С. 32-36.**
- 3. Семён Петрович Гудзенко. - Текст электронный. – URL: [https://45ll.net/semen\\_gudzenko/](https://45ll.net/semen_gudzenko/) (дата обращения 10.02.2022).**