



Мова

(1842-1891гг.)

ТЕОП

казачьего края



Родился Василий Семенович 1 января 1842 года в хуторе Сладкий Лиман в семье сотника Черноморского казачьего войска, казака, ставшего атаманом Стародеревянковского куреня. Расположен хутор в устье речки Мигуты, поэтому Мова брал себе ещ псевдонимы: В. Мигульский и В. Мигученко.

Поступил учиться в Уманское войсковое училище, после его окончания поступил в Екатеринодарскую войсковую гимназию. Затем - филологический факультет Харьковского университета. Проучился Василий Семенович на филологическом факультете два года, по каким-то причинам оставил его и переш Пл на юридический.

Работал учителем, следователем и мировым судьей. Печататься начал в 1861 году. Писал стихи, поэмы, драматические сочинения и рассказы.

Среди казачьих литераторов Кубани, творивших на черноморском диалекте украинского языка, один Василий Мова заслужил звание классика украинской литературы. Он писал о том, что сам пережил, что проходилось переживать казакам.

Поэма «Ткачиха» (1886) о судьбе девушки-крестьянки, попавшей на городское «дно».

В драматических сценах «Старое гнездо и молодые птицы» нарисована картина разрушения патриархальных отношений в казацких семьях.

В стихах и поэме «В степи» (1883) Мова показал процесс обнищания крестьянства, переселение украинских крестьян в кубанские степи, в поисках лучшей доли.

Баллада «Козачий кістяк» («Козачий скелет), кубанский поэт призывает казачью молодежь упорно учиться, овладевать различными науками, ибо только так можно возродить былую славу казачества.



том XX можно прочитать произведения Василия Мовы: балладу «Казачьи кости», «Прощание с Украиной», «В годовщину смерти Тараса Шевченко», «Воззвание к товариществу юношеских лет», «Колыбельная песня» и многие другие произведения в переводе на русский язык В.С.Пукиша.

После смерти писателя, в 1907году, было опубликовано его драматическое повествование «Старе гніздо і молоді птахи», авляющееся самым ярким художественным документом о жизни черноморцев на переломном рубеже конца 50- начала 60-х годов 19 века. В пьесе рассказывается о трагической ломке патриархальных отношений в казачьей среде и в семейном быту кубанских украинцев.

Влагодаря драматургическому мастерству Василия Семеновича Мовы, мы можем представить, как жили наши предки - казаки, о чем мечтали, о чем грустили, и во что свято верили.

Расстаться же, друже, с мечтой золотой Лишь в сердце храни этот пламень святой, Да крепче руками шашку сжимай, Да скудную землю под рожь подымай. И хлебом, что вырастишь в поте лица Взрасти для Отчизны сынка — молодца!

Личный архив писателя был утрачен в годы гражданской войны. Поиск его неопубликованных при жизни произведений продолжается до сих пор. Не стало Василия Семеновича Мовы в Екатеринодаре 1 июня 1891года.

Виблиографический список произведений В.С.Мовы

Мова (Лиманский), В.С. Из литературного наследия / В.С.Мова (Лиманский); сост., В. К. Чумаченко. — Краснодар, 1999. - 244 с.

Виблиографический список литературы о В.С.Мове

- 1. Петров, И. Рукописи не горят? : Василий Мова лучший кубанский писатель XIX столетия, 175 лет со дня рождения / И. Петров // Аргументы и факты. 2017. 11-17 янв. (приложение «Кубань»). С. 3.
- 2. Исследовательский проект Василий Семёнович Мова...- Текст электронный. UQL: https://infourok.ru/issledovatelskij-proekt-vasilij-semyonovich-mova-limanskij-5048929.html (дата обращения 15.12.2021).