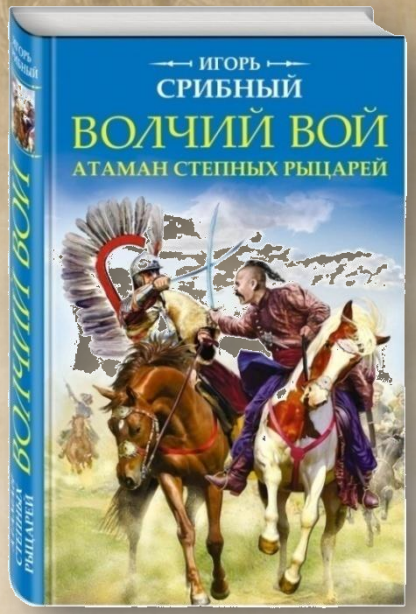
ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ
КНИГИ -
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Уважаемые читатели,

предлагаем вашему вниманию подборку книг из серии

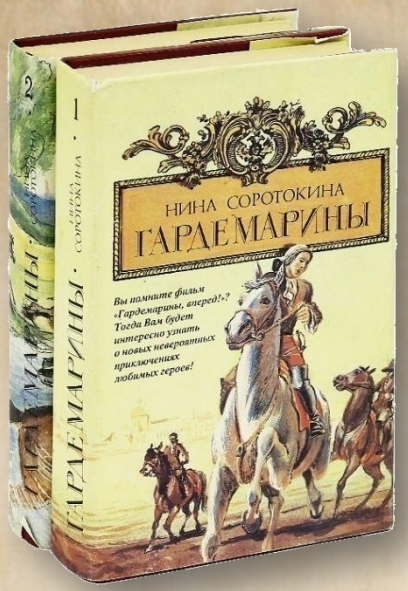
«Исторические приключения».

Книжная серия позволит вам перенестись и воссоздать в своем воображении давно ушедшую эпоху, насладиться захватывающими событиями, атмосферой прошедших лет и характерами отважных героев.



«Волчий вой. Атаман степных рыцарей» - это издание раскрывает несколько страниц истории казачества, малоизученных, но, несомненно, представляющих большой интерес для тех, кому не безразличны дух и прошлое этого вольнолюбивого народа, стараниями которого прирастала Россия, который самоотверженно сражался с врагами, оберегая ее границы, который веками был гарантом безопасности Отечества.

Далекий XVI век. Бескрайние просторы Дикого поля подвергаются набегам орд кочевников, которым бесстрашно противостоит казачье воинство, ведомое на сечу ветераном степных сражений Гнатом Зарубой, прошедшим обряд посвящения в атаманы, для которого он в яростной схватке один на один победил матерого волка. Но, впустив в свою душу зверя, способен ли атаман жить среди людей? Как удержаться в рамках человечности, обладая даром степного хищника, и как не превратиться в безжалостное чудовище, живущее только ради войны?



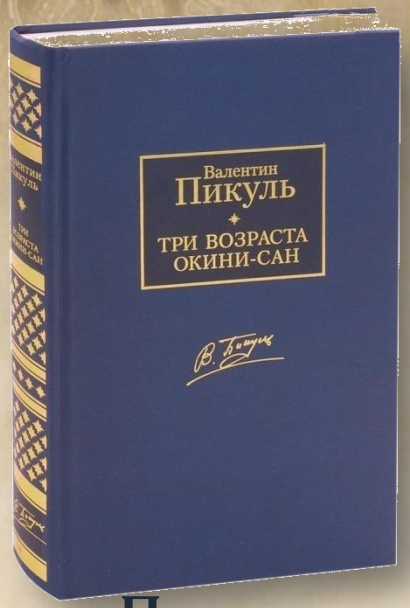
Россия, XVIII век, трое воспитанников Навигационной школы оказываются случайно вовлечены в дела государственной важности, на карту поставлено многое: и жизнь, и любовь, и честь российской короны. Молодые люди мечтали о приключениях и славе, и вот теперь им на деле предстоит испытать себя и сыграть в опасную игру. «Жизнь Родине, честь — никому!» - этому девизу следуют герои романа Нины Соротокиной «Трое из Навигационной школы, или гардемарины вперед!».

В 1987 году роман о гардемаринах был экранизирован режиссером Светланой Дружининой.

Действие исторической повести «Царьградская пленница» разворачивается в начале XI века, во времена княжения Ярослава Мудрого.

Семья рыбака Стоюна во время набега печенегов терпит бедствие. Кочевники уводят жену Стоюна Ольгу в Византию - Царьград. Вместе с другими пленниками она попадает в рабство.

Путь до Царьграда не близок и труден. Но героям романа отважному мужу и детям Ольги не страшны никакие опасности, они ищут путь для спасения её. На помощь приходит случай. По знаменитому водному пути «изваряг в греки» новгородский купец Ефрем едет торговать в Царьград, и дети Ольги поступают к нему на службу. О трудных и интересных приключениях, о культуре и быте того времени рассказывается в этой повести.

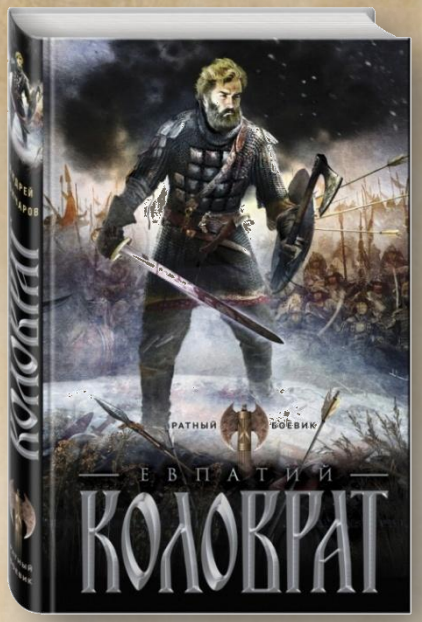


«Три возраста Окини-сан» очень интересное повествование, в котором сплетена история России и жизнь главного героя.

В центре романа драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота.

Писатель проводит своего героя через ряд исторических событий – русско-японской и первой мировой войн, Февральскую и Октябрьскую революции, показывает сложную политическую обстановку на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии и Японии.

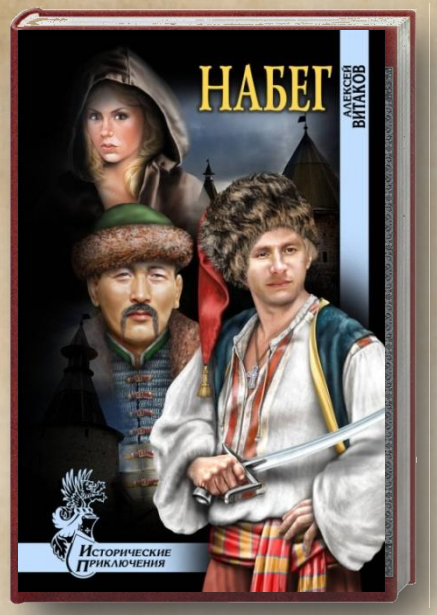
Через всю книгу проходит история романтической любви русского морского офицера и японской девушки.



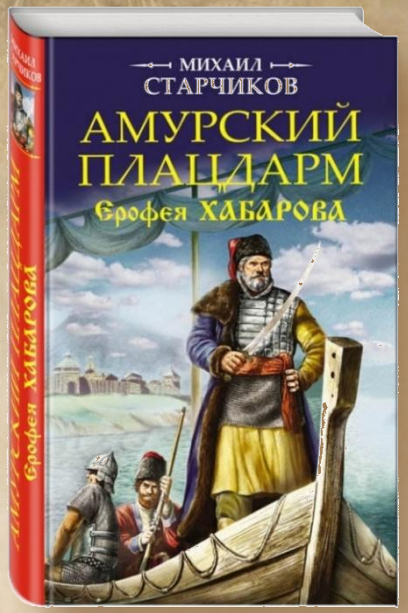
Книга Андрея Гончарова «Коловрат» - реалистическое произведение в жанре исторического романа о нашествии хана Батыя и взятия им Рязани.

Рязанского воеводу Евпатия Коловрата не пугают ни отпетые разбойники, ни дикие половцы, ни дальние походы, он на воинской службе давно, силы и доблести ему не занимать. Другое тревожило воина: измены в окружении князя.

Коловрат вместе с верными соратниками раскрывает готовящийся заговор и спешит в соседние земли, чтобы уговорить русских князей совместно вступить против надвигающейся опасности. Он еще не знает, что беда уже подступила к стенам Рязани, и все, что ему остается, - беспощадно мстить коварному врагу за поругание Русской земли.



Витаков А. «Набег» - пограничная казачья стража на южных рубежах Московского государства берет в плен татарского гонца. На допросе выясняется, что гонец вез письмо польскому воеводе от хана, в котором говорится о совместном походе на Московию. В это время царь Федор Михайлович начинает войну за Смоленск, и на южной границе совсем не остается людей. Отважный герой романа – воевода Кобелев, понимая всю сложность ситуации, решается на военную хитрость…



События происходящие в романе «Амурский плацдарм» относятся к мятежным и беспокойным временам второй половины XVII века, когда возродившаяся после Смутного времени Россия стояла на распутье между сохранением своего векового уклада и ломкой всего старого и отжившего.

Главные герои романа – это русские землепроходцы – атаманы Ерофей Хабаров и Онуфрий Степанов.

Книга повествует о жизни того времени, о планах жестокого и вероломного императора Канси Сюанье, который посылает на Амур многотысячную армию, чтобы изгнать русских, присоединив земли к Китаю. Однако наступление маньчжуров упирается на небольшую крепость, защищаемую казаками, которые под непрерывным артиллерийским обстрелом, выдерживают многомесячную осаду.

В этом произведении автор подробно описывает быт разных слоев населения во время правления Алексея Романова, рассказывает о торговых связях огромной страны, знакомит читателя с интересными историческими фактами того времени, географическими объектами…

Уважаемые пользователи,

если вы интересуетесь книжной серией

«Исторические приключения»,

на полках Тихорецкой центральной межпоселенческой библиотеки вы найдете большой выбор книг из разных эпох.

Ждем вас по адресу: ул. Энгельса, 91.

МЫ РАБОТАЕТ ДЛЯ ВАС И ВМЕСТЕ С ВАМИ!

Л И Т Е Р А Т У Р А :

1. Скрибный, И.Л. Волчий вой. Атаман степных рыцарей: роман /И.Л.Скрибный.- Москва: Эксмо, 2017.- 384 с.

2. Соротокина, Н. Трое из Навигационной школы, или гардемарины вперед!: роман /Н.Соротокина.- Санкт-Петербург: КИТИС, 2014.- 322 с.

3.Волков, А.М. Царьградская пленница: повесть /А.М.Волков.- Москва: Вече, 2017.- 576 с.

4. Пикуль, В. Три возраста Окини-сан: роман /В.Пикуль.- Минск: МП «Слова», 2002.- 397 с.

5. Гончаров, А.А. Коловрат: роман /А.А.Гончаров.- Москва: Издательство «Э», 2017.- 320 с.

6. Витаков, А.И. Набег: роман /А.И.Витаков.- Москва: Вече, 2017.- 352 с.

7. Старчиков, М.Ю. Амурский плацдарм: роман /М.Ю.Старчиков.- Москва: Яуза-пресс, 2017.- 384 с.

Главный библиотекарь сектора ОИФ и МБА Софиева Н.А.