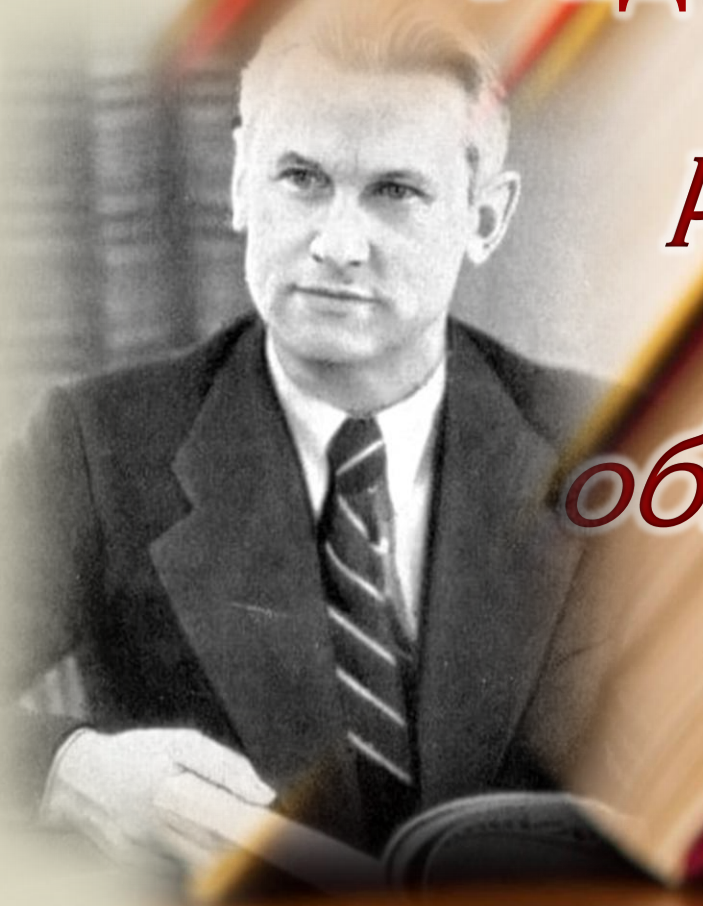


24 декабря 2021 года
120 лет

со дня рождения
Александра
Александровича
Фадеева,
писателя



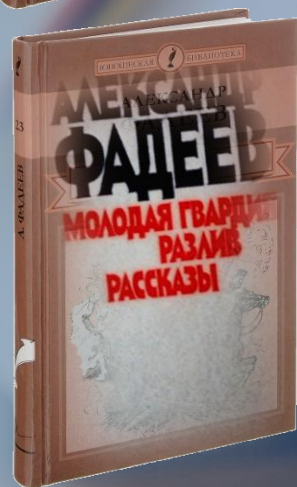
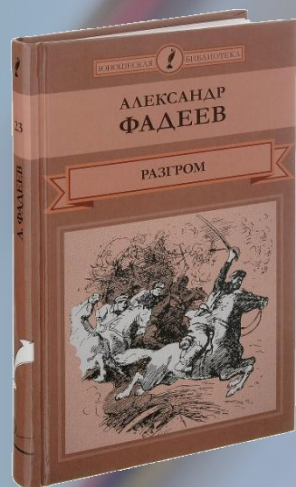
Александр Александрович Фадеев (1901-1956гг.)



*русский, советский
писатель,
общественный деятель,
журналист,
военный
корреспондент.*

Александр Фадеев родился 24 декабря 1901 года в богатом торговом селе Кимры (ныне город Тверской области). С самого детства рос одарённым ребёнком. Ему было около четырёх лет, когда он самостоятельно овладел грамотой — наблюдал со стороны, как учили сестру Таню, выучил всю азбуку и начал читать книжки, поражая взрослых неуёмной фантазией, сочиня самые необычайные истории и сказки. Его любимыми писателями с детства были Джек Лондон, Майн Рид, Фенимор Купер.

В 1910 году родители отправили Александра во Владивосток, к тетке. Там юноша поступил в коммерческое училище и вскоре стал лучшим учеником на курсе. Там же Фадеев впервые опубликовал собственные пробы пера в студенческой газете и даже получал премии за рассказы и стихи. Чтобы заработать денег на еду и помочь тетке, Александр Фадеев подрабатывал репетитором, помогая отстающим ученикам в изучении грамоты.



Несмотря на успехи в учебе, диплома Фадеев так и не получил: в 1918 году юноша присоединился к партийным революционерам и стал членом подпольной большевистской группы. Александр даже участвовал в стычках с белогвардейцами и был ранен во время восстания в Кронштадте. Лечиться революционер отправился в Москву, где и остался жить.

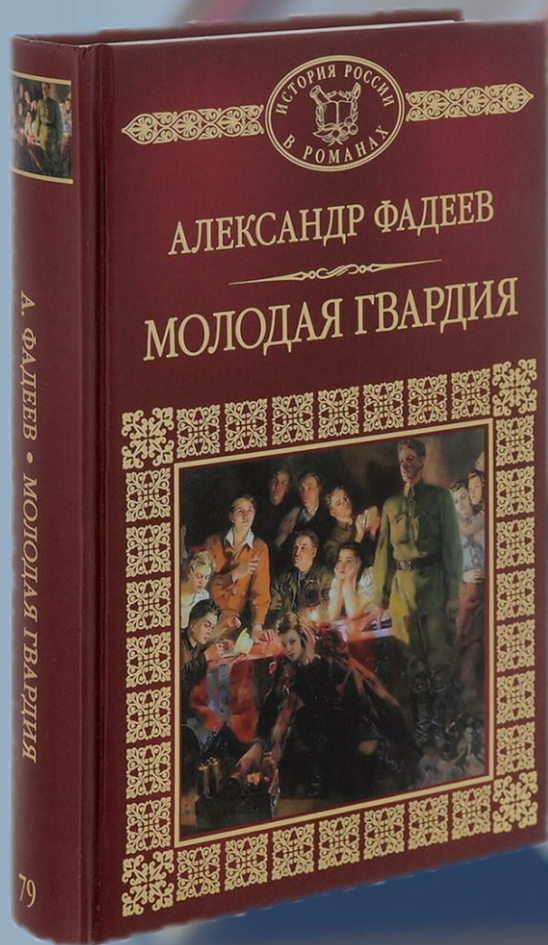
Первая серьезная повесть Александра Фадеева получила название «Разлив». Произведение хоть и было напечатано, однако не вызвало интереса читателей. А вот следующая проба пера Фадеева — повесть «Разгром» — стала знаковой для Александра Александровича.

Сюжет этого произведения построен, вокруг событий гражданской войны и противостояния «красных» и «белых». Повесть была напечатана в 1923 году и сразу же принесла начинающему литератору популярность. Тогда же Александр Фадеев, окрыленный первой славой, решил посвятить жизнь творчеству и стать профессиональным писателем.

В 1938 году Фадеева выбрали генеральным секретарем Союза писателей СССР. В декабре этого же года Сталин лично пригласил писателя на празднование своего 60-летнего юбилея. В 1939 году Фадеев стал членом ЦК КПСС.

С 1941 года он работал военным корреспондентом Советского информационного бюро и газеты «Правда».

Писатель побывал на Западном и Калининских фронтах, собирая материалы для репортажа на самом опасном участке. По итогам поездки опубликовал в газете «Правда» статью «Изверги-разрушители и люди-созидатели», где описал свои впечатления от увиденного на войне.



В 1942 году Фадеев дважды прилетал в Ленинград и написал серию очерков о героях-защитниках города «Ленинград в дни блокады».

В начале 1943 года советские войска освободили украинский город Краснодон. Тогда же стало известно про молодежную подпольную организацию «Молодая гвардия», члены которой сражались против фашистов.

Следующая масштабная литературная работа Александра Фадеева станет главным произведением в жизни писателя. Речь идет о романе «Молодая гвардия».

Идея написания романа возникла после прочтения заметки в газете, в которой описывались подвиги молодых подпольщиков в Краснодоне. Фадеева поразила история погибших ребят – молодогвардейцев, которых доставали из шахты (их туда еще живыми бросили нацисты). Осенью 1943 года писатель приехал в Краснодон. Собранный там материал и лег в основу романа.

В 1946 году «Молодую гвардию» напечатали. Читатели встретили роман с восторгом, а вот партийное руководство осталось недовольно книгой. Дело в том, что, по мнению власти, Александр Фадеев на страницах «Молодой гвардии» недостаточно подчеркнул значение коммунистической партии в жизни героев книги и в их подвиге.

В 1951 году была напечатана вторая версия «Молодой гвардии», тщательно отредактированная и наполненная коммунистическими лозунгами и откровенной пропагандой режима. Второй вариант книги сочли идеологически верным, и «Молодая гвардия» даже была включена в школьную программу.

В 1946 году А.Фадеев поддержал небезызвестное постановление Андрея Жданова, по факту ставящее вне закона творчество Анны Ахматовой, Андрея Платонова, Михаила Зощенко. Кроме того, будучи председателем союза писателей, Фадеев лично должен был проследить за тем, чтобы тексты этих писателей не публиковались. А двумя годами позднее Александр Фадеев собирал средства, чтобы помочь Михаилу Зощенко, который после того самого постановления остался без гроша, и Андрею Платонову, которому требовались деньги на лечение. Подобные сделки с совестью не давали покоя душе писателя: Фадеев начал сильно пить, страдал от депрессии и бессонницы и даже лечился «от нервной болезни» в одном из советских санаториев.

В течение почти двух десятилетий «Писательский министр», «Верховный управляющий литературой», как называли Фадеева, фактически руководил литературой в СССР. Жизнь писателя окончилась трагически, 13 мая 1956 года Александр Александрович застрелился. Фадеева нашли в его дачном домике в Переделкино.

Библиографический список произведений А.А.Фадеева

1. Фадеев, А.А. Молодая гвардия. Разлив / А.А. Фадеев. - Москва : Художественная литература, 1986. - 732 с.
2. Фадеев, А.А. ...Повесть нашей юности : из писем и воспоминаний / А.А. Фадеев. - Минск : Юнацтва, 1987. - 318 с.
3. Фадеев, А.А. Разгром : роман / А.А. Фадеев. - Москва : Детская литература, 2004. - 223 с.

Библиографический список литературы о А.А.Фадееве

1. Басинский, П. Доброволец на казнь : предсмертное письмо Александра Фадеева остается загадкой XX века / П. Басинский // Российская газета. - 2015. - 13 мая. - С. 9.
2. Осипов, Ю. Александр Фадеев: «Не вижу возможности дальше жить» : судьба комиссара / Ю. Осипов // Смена. - 2015. - № 11. - С. 30-47.