

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека»
муниципального образования Тихорецкий район

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

ЕСТЬ ЛЮДИ-ГЕРОИ, А ЕСТЬ ГОРОДА!



**ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

г. Тихорецк
2021

ББК 63.3(2)622,9

Е 86

Есть люди герои а есть города!: информационный путеводитель / МКУК «ТЦМБ» МО ТР; отдел обслуживания читателей; отдел автоматизации библиографических процессов [сост. заведующий ООЧ Прокопенко О.Г., дизайн, оформление Софиева М.А.]. – Тихорецк. – 98с.

© Тихорецка центральная межпоселенческая библиотека

1941

1945

МЫ
ПОМНИМ

МЫ
ГОРДИМСЯ



ГОРОДА - ГЕРОИ.

ВЕНОК СОНЕТОВ

**ВСЕ ЛЮДИ ВСПОМИНАТЬ ДОЛЖНЫ
ПРО ПОДВИГ ГОРОДОВ - ГЕРОЕВ,
ПРО ЗЯЛПЫ ТОЙ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ,
ПРО ЭТО МУЖЕСТВО СВЯТОЕ.**

ДМИТРИЙ АХРЕМЕНКО.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Все дальше в прошлое уходят от нас трагические и героические годы Великой Отечественной войны. О войне создана историческая, мемуарная, художественная литература. Глубокие раны оставила Великая Отечественная война в нашей стране, оказавшей отчаянное сопротивление нацистской Германии. На пути фашистов, как могучие бастионы, встали города-герои, символы особого мужества, где плечом к плечу с советскими солдатами сражались партизаны, подпольщики, народное ополчение, женщины и дети.

Высшая степень отличия — звание «Город-Герой» присуждалось «городам Советского Союза, жители которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»

Золотыми буквами вписаны в летопись обороны городов-героев дела и подвиги советских людей. Новые поколения должны помнить и чтить их. Война. Она оставила свой след в истории каждой семьи, каждого дома, каждой деревеньки, каждого города нашей родины. На сегодняшний день 45 городов являются городами воинской славы. А есть еще и 13 Городов Героев.

Путеводитель включает в себя 13 Городов-героев с памятниками и мемориальными комплексами.

Статьи из книг и интернет ресурсов расположены в алфавите авторов и заглавий произведений.

Информационный путеводитель адресован широкому кругу читателей.



МОСКВА

В агрессивных планах фашистской Германии захват Москвы имел первостепенное значение, так как именно с ее падением связывалась полная победа немецких войск над СССР. Для захвата города была разработана спецоперация под кодовым названием «Тайфун», в соответствии с которой были предприняты два крупных наступления на столицу нашей Родины в октябре и ноябре 1941 г. Силы были неравными. Для первой крупномасштабной операции гитлеровское командование использовало 74 дивизии (включая 22 моторизованных и танковых), 1,8 млн. офицеров и солдат, 1390 самолетов, 1700 танков, 14000 минометов и орудий. Вторая операция насчитывала 51 боеспособную дивизию. Со стороны советских войск, вставших на защиту города - героя, насчитывалось 1,2 млн. человек, 677 самолетов, 970 танков и 7600 минометов и орудий.

В результате завязавшейся ожесточенной битвы, которая продолжалась более 200 дней, враг был отброшен к западу от Москвы на 80-250 км. Это событие укрепило дух всего советского народа и Красной Армии, разбило распространяемый гитлеровцами миф о непобедимости их армии. За образцовое выполнение боевых заданий 36 тысяч защитников - города были награждены различными орденами и медалями, а 110 человек - удостоены звания «Герой Советского Союза». Медалью «За оборону Москвы» были награждены более миллиона воинов.

Указом от 8 мая 1965 года

Москве было присвоено

почетное звание

Город-герой



МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА – это архитектурный мемориальный ансамбль в городе Москве, у стен Кремля, в Александровском саду.

В центре композиции пылает Вечный огонь. Люди приходят к памятнику, чтобы поклониться бойцу, отдавшему жизнь за свою Отчизну.



Могила Неизвестного солдата (г.Москва)

Надгробную плиту украшает композиция из бронзы: лавровая ветвь и солдатская каска, возлежащие на знамени боевой славы. В центре архитектурной композиции находится ниша из лабрадорита, где высечены слова: **«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».**

В середине ниши расположена бронзовая пятиконечная звезда, в которой пылает Вечный огонь воинской славы.

Слева от захоронения находится стена из кварцита с написанными на ней словами: «1941 павшим за Родину 1945».

Справа от могилы расположена аллея из гранита с блоками из темно-красного порфира. На каждом из них изображена медаль «Золотая Звезда» и начертано наименование города-героя: Киев, Ленинград, Одесса, Сталинград, Минск, Севастополь, Смоленск, Мурманск, Тула, Брест, Новороссийск, Керчь. В блоках хранятся капсулы с землей, взятой из перечисленных объектов. С правой стороны от аллеи установлена стела из гранита красного цвета, на которой увековечены названия сорока городов воинской славы.



Известной достопримечательностью города является и **МЕМОРИАЛ ПОБЕДЫ**, расположенный на Поклонной горе в Москве. Он был задуман в 1958 г, в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. Его официальное открытие произошло 9 мая 1995 г.



Мемориал Победы (г.Москва. Поклонная гора)

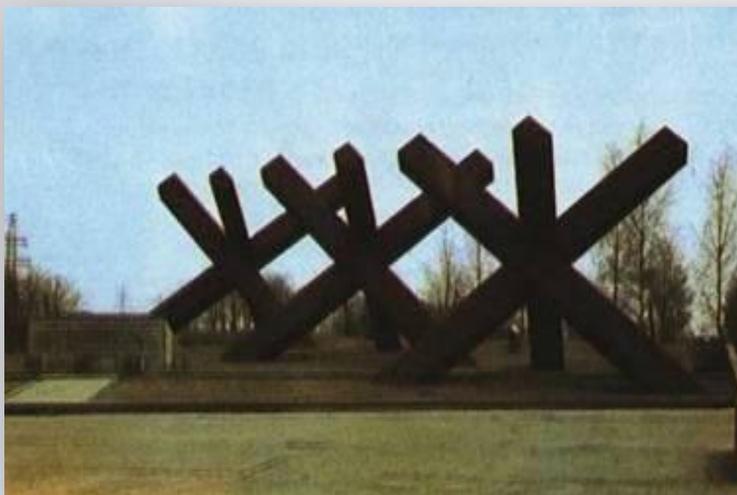
Высота обелиска составляет 141.8 метров над землей. Почему архитекторы спроектировали его именно такой высоты? Потому что ровно 1418 дней длилась Вторая Мировая война и каждый дециметр монумента будто указывает о тяжелых и трагических днях, которые выстоял наш народ.

Форма скульптуры - трёхгранный штык, который покрыт изображениями воинов, иллюстрациями сражений (Сталинградская, Курская и Белорусская операции), а на высоте 100 метров от земли разместили фигуру богини победы Ники с двумя ангелами, которые извещают людей о победном дне.

Мемориал представляет собой комплекс, раскинувшийся на 135 га земли и включающий: Центральный музей Отечественной войны, монумент Победы, три храма и несколько скульптурных композиций.



Немало памятников героям той войны, находится и в пределах Московской области. **СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ПРОТИВОТАНКОВЫЕ ЕЖИ»** - расположена в Химкинском районе Московской области, по адресу: Ленинградское шоссе, 23-й км. Представляет собой стальные балки, преграждающие путь вражеским танкам при подходе в Москву. Она была сооружена в декабре 1966 г в честь одной иваново-вознесенской и четырех московских рабочих дивизий, ставших на защиту города-героя.



Скульптурная композиция «Противотанковые ежи»
(Московская область)

Мемориал состоит из памятной стены с изображением солдатских лиц и надписью:

**«... И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова...»**

Центром композиции являются три противотанковых ежа на постаменте. Перед ежами плита с надписью: "В последний час. Поражение немецких войск под Москвой.

... 6 декабря 1941 года войска нашего западного фронта измотав противника в предшествующих боях, перешли в контрнаступление против его фланговых группировок. В результате начатого наступления обе эти группировки разбиты, и поспешно отходят, бросая технику, вооружение, и неся огромные потери... Совинформбюро декабрь 1941»



Другим величественным памятником является **МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ШТЫКИ»**. Он расположен на 40-м км Ленинградского шоссе, у въезда в город Зеленоград. Зимой 1941-1942 гг. на этом месте хоронили павших воинов-героев, защищавших подступы к Москве. В 1960-х гг. здесь были захоронены останки погибших солдат, обнаруженных при проведении строительных работ в городе Зеленограде. Предположительно в этой братской могиле покоятся около 800 героев. Название мемориалу дал центральный обелиск в виде стилизованного изображения трех штыков. Общая высота этого комплекса составляет почти 70 метров. Три штыка символизируют боевое единство танковых, стрелковых и кавалерийских частей, сражавшихся под Москвой.



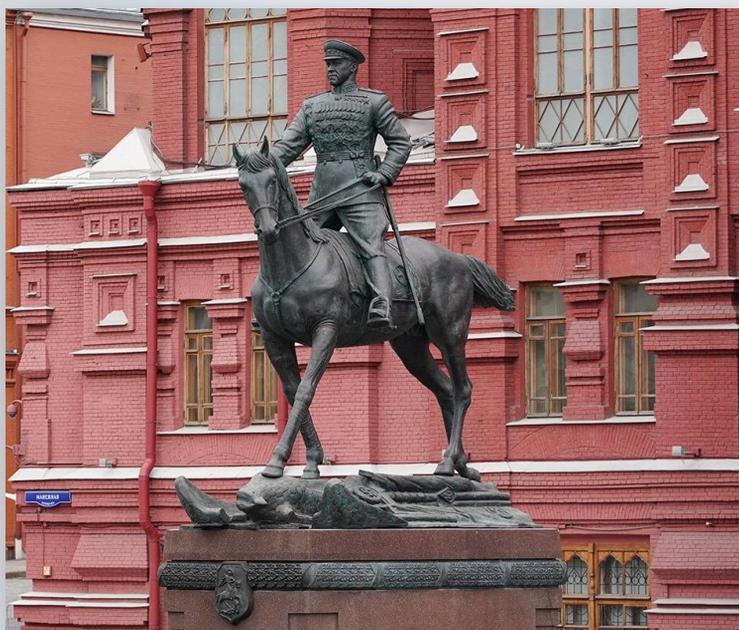
Мемориальный комплекс
«Штыки» (г.Зеленоград)

«Штыки» были созданы группой архитекторов и скульпторов, в которую входили Игорь Покровский, главный архитектор Зеленограда, Юрий Свердловский, Евгения Штейман-Деревянко и Алексей Штейман. Торжественное открытие комплекса состоялось в 1974 году. Юго-западный склон кургана содержит барельеф-триптих с изображением советского воина, лавровой ветви и надписи «1941. Здесь защитники Москвы, погибшие в бою за Родину, остались навеки бессмертны». Бронзовая чаша с надписью «Родина-мать никогда не забудет своих сыновей» была установлена у основания барельефа.

В декабре 1966 года, когда отмечалась 25-я годовщина со дня разгрома фашистских войск под столицей Советского Союза, из братской могилы Холма Славы в Зеленограде был взят прах Неизвестного солдата и с почестями перезахоронен у стен Кремля в Александровском саду.



С событиями Великой Отечественной войны тесно связан и **ПАМЯТНИК ГЕОРГИЮ ЖУКОВУ**, который находится на Манежной площади города-героя Москвы. Он посвящен великому полководцу и государственному деятелю, Маршалу Советского Союза, внесшему огромный вклад в победу советских войск под стенами столицы. Скульптура была установлена в канун 50-летия Победы, 8 мая 1995 г.



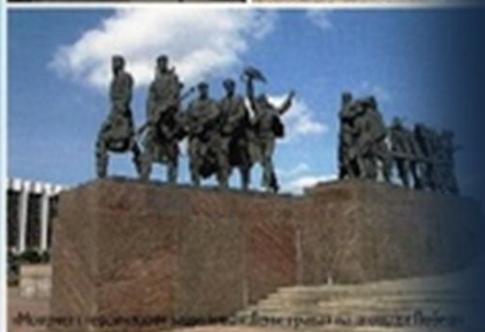
Памятник Георгию Жукову (г.Москва)

Монумент представляет собой конную статую, установленную на гранитный постамент весом в 100 тонн. Авторами монумента стали скульптор В.М. Клыков и архитектор Ю.Г. Григорьев.

Монумент выполнен в стиле соцреализма. Георгий Жуков сидит верхом на коне, а тот копытами топчет штандарты нацистской Германии. В этом можно проследить параллель с Георгием Победоносцем, бесстрашно побеждающим змея. Полководец изображен несколько привставшим на стременах и приветствующим своих боевых товарищей. Вячеслав Клыков говорил, что стремился в данной композиции изобразить один из самых торжественных эпизодов в жизни маршала – момент, когда он 24 июня 1945 года принимал Парад Победы. Памятник Жукову представляет собой бронзовую скульптуру, установленную на гранитном массивном постаменте. Вес монумента достигает ста тонн.



Город – герой Ленинград!



ЛЕНИНГРАД – колыбель пролетарской революции 1917 года, был особым городом для СССР, поэтому в планах гитлеровского командования было полное его уничтожение и истребление населения.

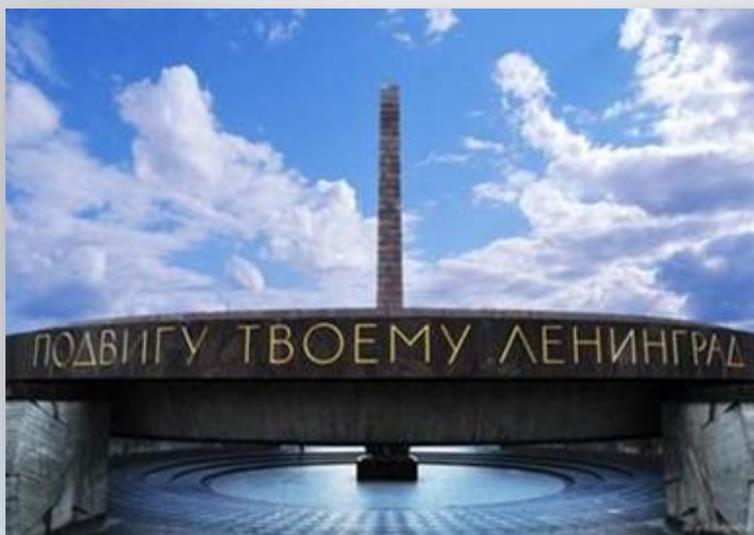


Ожесточенные бои на подступах к Ленинграду начались 10 июля 1941 г. Численное превосходство изначально было на стороне противника: почти в 2,5 раза больше солдат, в 10 раз – самолетов, в 1,2 раза – танков и почти в 6 раз – минометов. В итоге 8 сентября 1941 г. года гитлеровцам удалось захватить Шлиссельбург и таким образом, взять под свой контроль исток Невы. В результате Ленинград был блокирован с суши (отрезан от Большой земли).

С этого момента началась печально известная 900-дневная блокада города, продолжавшаяся до января 1944 г. Несмотря на начавшийся ужасный голод и непрерывные атаки врага, в результате которых погибли почти 650 000 жителей Ленинграда, они показали себя настоящими героями, все свои силы направлявшими на борьбу с фашистскими захватчиками.



Примечательными фактами в истории военной летописи города на Неве стали следующие цифры: более 500 тысяч ленинградцев выходили на работы по строительству оборонительных сооружений; ими были построены 35 км баррикад и противотанковых препятствий, а также более 4 000 дзотов и дотов; оборудовано 22 000 огневых точек. Ценой собственного здоровья и жизнью мужественные ленинградцы-герои дали фронту тысячи полевых и морских орудий, отремонтировали и выпустили с конвейера 2 000 танков, изготовили 10 млн. снарядов и мин, 225 000 автоматов и 12 000 минометов.



Мемориал «Героическим защитникам Ленинграда»

Первый прорыв блокады Ленинграда произошел 18 января 1943 г усилиями войск Волховского и Ленинградского фронтов, когда между линией фронта и Ладожским озером был образован коридор 8-11 км шириной. А через год Ленинград был полностью освобожден. 22 декабря 1942 г. Указом Президиума ВС СССР была учреждена медаль «За оборону Ленинграда», которой удостоились около 1,5 млн. защитников города.

Впервые городом-героем Ленинград был назван в приказе Сталина от 1 мая 1945 г. В 1965 году это звание ему было присвоено официально.



Трагическим событиям 1941-44 гг. в городе на Неве посвящено множество памятников и монументов.

9 мая 1975 г, в честь 30-летия Победы в Великой отечественной войне, был открыт **МЕМОРИАЛ «ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА»**.

Авторы мемориального комплекса - лауреаты Ленинской и Государственной премии, народные художники СССР С. Сперанский В. Каменский, М.Аникушин.



Мемориал «Героическим защитникам Ленинграда»

Сперанский В. Каменский, М.Аникушин.

Мемориал представляет собой территорию, площадью 1200 кв. м, с величественным гранитным обелиском в центре разорванного кольца, внутри расположены скульптурные композиции «Защитники города», «Блокада». В подземной части размещен музей, содержащий вещественные экспонаты и документы, отражающие подвиг мужественных защитников Ленинграда и его жителей во время войны.

На мраморной мемориальной доске высечены золотом около 700 имен Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, кавалеров ордена Славы трех степеней, удостоенных этих наград за оборону Ленинграда.

Мемориал представляет собой территорию, площадью 1200 кв.м, с величественным гранитным обелиском в центре разорванного кольца, внутри расположены скульптурные композиции «Защитники города», «Блокада». В подземной части размещен музей, содержащий вещественные экспонаты и документы, отражающие подвиг мужественных защитников Ленинграда и его жителей во время войны.



На мраморной мемориальной доске высечены золотом около 700 имен Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, кавалеров ордена Славы трех степеней, удостоенных этих наград за оборону Ленинграда.



Группа «Победители»



Скульптурная композиция «Блокада»

В нишах у доски Героев размещены страницы бронзовой «Книги Памяти», которая содержит полный перечень воинских формирований, защищавших Ленинград.

На гранитных постаментах у северной стены расположены страницы уникальной «Летописи героических дней блокады Ленинграда», рассказывающие о каждом из 900 блокадных дней. На двух видеозэкранах возникают силуэты блокадного города: 10-минутный документальный фильм «Воспоминание о блокаде», сопровождаемый фрагментами Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича, позволяет острее почувствовать трагедию Ленинграда и величие подвига его защитников. В зале работает электрифицированная карта "Героическая битва за Ленинград". Зал оформлен двумя мозаичными панно "Блокада" и "Победа".



Скорбным памятником, посвященным ленинградцам - жертвам войны, является **ПИСКАРЕВСКОЕ КЛАДБИЩЕ.**



Скульптурная композиция «Блокада»

Пискаревское мемориальное кладбище самое большое кладбище жертв Второй Мировой войны. В 186 братских могилах покоятся 420 тысяч жителей города, погибших от голода, бомбежек, обстрелов и 70 тысяч воинов - защитников Ленинграда. Сразу же после окончания Великой Отечественной войны, в победном 1945 - м году, в Ленинграде был проведен творческий конкурс на увековечение памяти защитников города. В том числе - на лучший проект ансамбля Пискаревского некрополя. Этот величественный ансамбль был создан в течение пятнадцати лет архитекторами А.В.Васильевым, Е.А.Левинсоном, скульпторами В.В.Исаевой и Р.К.Тауритом. Торжественное открытие мемориала состоялось 9 мая 1960 года, в годовщину Победы над фашистской Германией. В этот день здесь вспыхнуло пламя Вечного огня, доставленного с Марсова поля.

Пискаревское мемориальное кладбище является всемирно известным, общенациональным памятником истории Великой Отечественной войны, музеем подвига Ленинграда, школой воспитания патриотизма и любви к Родине. Ежегодно в памятные даты 27 января, 8 мая, 22 июня и 8 сентября проводится торжественно-траурная церемония возложения венков и цветов к подножию монумента Матери-Родины. Монумент «Родина – мать» - его центральная фигура. Он представляет собой величественную фигуру женщины с гирляндой из дубовых листьев в руках, оплетенных траурной лентой. Так «Родина – мать» оплакивает своих героев.

Частью Пискаревского кладбища стала и траурная стела с горельефами, изображающими эпизоды из жизни и борьбы героев города Ленинграда.



На главных рубежах обороны города-героя можно увидеть памятники, так называемый **«ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ»**.

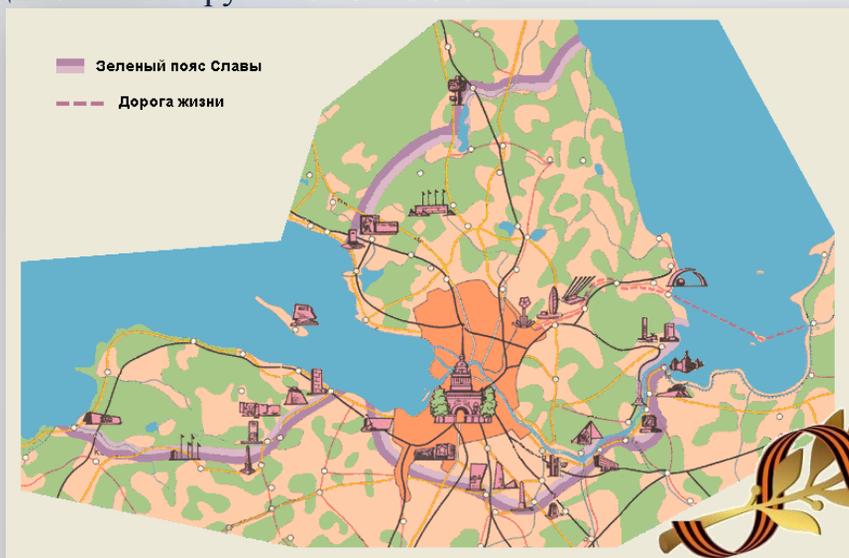
Зеленый пояс Славы представляет собой обширную пространственную композицию, созданную вдоль двухсоткилометровой линии фронта. Он включает в себя многочисленные монументы в местах наиболее ожесточенных боев. Характерной особенностью пояса Славы является документальность, достоверность. Все памятники и монументы размещены непосредственно на местах бывших сражений. Реальную обстановку военных лет создает использование в композициях военной техники времен Великой Отечественной войны.

Одним из инициаторов проекта был поэт Михаил Дудин, который также является автором надписей на пропилеях у входа на Пискаревском кладбище, эпитафии на братской могиле на Серафимовском кладбище, на монументе Героическим защитникам Ленинграда.

Следует отметить, что все памятники были установлены на собранные средства, а возведены методом «народной стройки».

«Пояс» состоит из Большого и Малого блокадного кольца. Большое кольцо начинается у Урицка, проходит через Пулковские высоты, Колпино, Кировск, западный берег Ладожского озера, Лемболово и далее вдоль северного берега Финского залива до Санкт-Петербурга. Малое блокадное кольцо объединяет южный берег Финского залива, начиная от Петергофа через Ломоносов, Большую Ижору, деревню Корнево и через Порожки обратно к Петергофу.

В общей сложности вдоль бывшей линии фронта расположено более 80 памятников, стел и обелисков, объединенных в крупные комплексы.



В Зелёный пояс Славы входит **МЕМОРИАЛ «РАЗОРВАННОЕ КОЛЬЦО»**. Памятник был открыт в октябре 1966 года. Авторы памятника: архитектор В. Филиппов, скульпторы К.Симун, В.Дугонец, инженер И. Рыбин, художник В. Яковлев. Скульптор К.М. Симун был коренным ленинградцем и, несмотря на то, что в годы войны находился в эвакуации, для него освобождение города означало скорое возвращение на родную землю. Мемориал расположен на западном берегу Ладожского озера, на Вагановском спуске, откуда автоколонны брали курс к восточному берегу бухты Петрокрепость. Потом им надо было проделать опасный путь обратно, он составлял расстояние в 30 км.



Мемориальный ансамбль «Разорванное кольцо»

Памятник посвящен тяжелейшей странице в истории Великой Отечественной войны. В сентябре 1941, после того, как город был окружен противником, единственным путем сообщения с ним оставалось Ладожское озеро. Оно находилось в пределах досягаемости артиллерии и авиации осаждающих, на озере также действовала объединенная военно-морская флотилия противника. Пропускная способность этой дороги не соответствовала потребностям большого города, не имевшего накануне блокады нужного для такого количества населения запаса продовольствия. Вскоре в Ленинграде начался голод. Поскольку первая блокадная зима была очень суровой, начались перебои не только с продуктами, но и с отоплением и транспортом. Жертвы исчислялись сотнями тысяч. В январе 1943 блокада была прорвана, окончательно удалось ее снять зимой 1944. Две железобетонные полуарки высотой 7 м, символизируют кольцо блокады, разрыв между ними — Дорогу жизни, на бетонном основании — следы от автомобильных шин, уходящие в сторону озера. В этом месте блокаду удалось разорвать нечеловеческими усилиями, стойкостью и мужеством защитников города. Мемориальная композиция дополнена белыми бетонными шарами, которые имитируют прожекторные установки. Рядом установлено настоящее 85-миллиметровое зенитное орудие, в память о том, что в годы войны на спуске находилась зенитная батарея.

**У подножия мемориала высечены строки
Бронислава Кежуна:**



Неподалеку от станции Ржевка, в долине реки Луппы на 3-м километре «Дороги жизни» поднялся **ПАМЯТНИК – «ЦВЕТОК ЖИЗНИ»**. Памятник посвящен детям Ленинграда, погибшим во время блокады.

Памятник «Цветок жизни»



Дети того времени пережили невыносимые трудности. Несмотря на это, они продолжали учиться. Многие из них помогали взрослым: дежурили вместе с ними на крышах домов, тушили «зажигалки». Юные жители Ленинграда участвовали и в обороне города, уходили к партизанам. Несмотря на молодой возраст и еще не окрепший организм, чувство долга было у них на высшем уровне. Дети также были и самым ценным грузом знаменитой «Дороги жизни».

Старшие школьники помогали взрослым воспитателям перевозить малышей. Ребят в основном эвакуировали в легендарных «полупторках». Особенно опасно было зимой, когда лед на Ладожском озере мог треснуть и проломиться в любую минуту. Однако, несмотря ни на что, эвакуация детей не прекращалась. Теперь единственное, что напоминает о том времени, «Цветок жизни» – памятник.

Памятник представляет собой комплекс, состоящий из трех частей: 15-метровый цветок, выполненный скульптором П.Мельниковым, аллею Дружбы (проект архитектора А.Левенкова) и курган с восемью стелами-страницами, символизирующими записи из дневника-блокнота Тани Савичевой (архитекторы М.Коман, Г. Фетисов, А. Левенков).

На лепестках каменной ромашки изображено лицо мальчика, который улыбается, и слова из детской песенки «Пусть всегда будет солнце». Неподалеку стоит плита, на которой написано «Во имя жизни и против войны. Детям – юным героям Ленинграда 1941-1944 годов». «Цветок» был открыт в 1968 году. Вокруг памятника растут 900 берез, по 1-ому дереву, символизирующему каждый день блокады. В январские дни до сих пор на березах можно увидеть алые галстуки. У мемориала располагается финиш ежегодного зимнего марафона «Дорога Жизни».



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «НЕВСКИЙ ПЯТАЧОК» увековечивает Славу защитников «Невского пятачка». Архитекторы М.Хидекель, О.Романов, скульптор Э.Насибуллин.



«Рубежный камень» (Мемориальный комплекс «Невский пятачок»)

Невский пятачок — название плацдарма на левом берегу реки Невы, который удерживали советские войска во время Великой Отечественной войны.

Это место называли «Невским пятачком» из-за его сравнительно небольшого размера: 2 км вдоль Невы и 800 метров от береговой линии.

По подсчетам историков, за сутки на эту землю падало 52 тысячи бомб и снарядов. Находится между городом Кировском и посёлком Павлово. До войны на этой территории находилась деревня Арбузово.



Плацдарм Невский пятачок - одна из самых героических и трагических страниц отечественной военной истории. Это место одной из самых кровопролитных битв в новейшей истории: на этом участке побережья Невы в 1941-1943 годах войска Ленинградского фронта около 400 дней пытались прорвать блокаду Ленинграда.

На Невском пятачке велись жесточайшие бои: ни на один час не прекращались сражения. По разным источникам, потери Красной армии убитыми и ранеными в ходе всей операции по прорыву обороны противника в районе Невского пятачка составили от 65 до 400 тысяч человек. Официальные данные о наших потерях среди солдат и офицеров на этом участке фронта впервые опубликовала газета «Правда» в 60-е годы прошлого столетия, назвав цифру в 200 тысяч. В 2001 году Комитет ленинградских ветеранов уточнил эти данные: по их подсчётам, только безвозвратные потери составили 50 тысяч человек. Немецкие потери в этом районе оцениваются в 35-40 тыс. солдат и офицеров. До сих пор каждое лето здесь находят останки непогребённых бойцов Красной армии и вермахта.

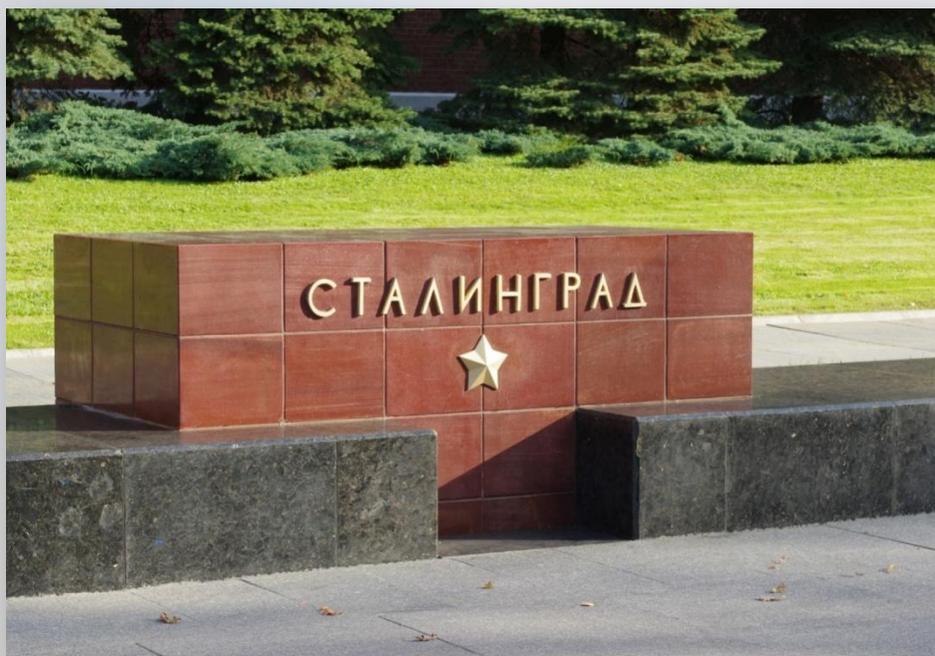
До официального открытия мемориала на территории «Невского пятачка» были установлены памятные сооружения по инициативе ветеранов и местных жителей.

До сих пор на территории «пятачка» продолжается поиск захороненных бойцов и командиров Красной Армии, а также работы по установлению имен погибших в боях за плацдарм. В поселке Невская Дубровка существует музей «Невский Пятачок», ведутся работы по созданию мемориального комплекса «Невский плацдарм».



Город - Герой СТАЛИНГРАД





ВОЛГОГРАД один из самых известных и значимых городов носящих звание Города – героя. Летом 1941 года немецко-фашистские войска развернули массированное наступление на южном фронте, стремясь захватить Кавказ, Крым, Придонуе, нижнюю Волгу и Кубань – самые богатые и плодородные земли СССР. В первую очередь, под удар попал город Сталинград, наступление на который было поручено 6-ой армии под командованием генерал-полковника Паулюса.

Двенадцатого июля советское командование создает Сталинградский фронт, основная задача которого остановить вторжение немецких захватчиков на южном направлении. И в рамках этой задачи 17 июля 1942 года началось одно из самых великих и масштабных сражений в истории Второй мировой войны – Сталинградская битва. Несмотря на стремление фашистов захватить город как можно скорее, она продолжалась 200 долгих, кровопролитных дней и ночей, благодаря невероятным усилиям героев армии, флота и простых жителей области.



Первое нападение на город состоялось 23 августа 1942 года. Тогда чуть севернее Волгограда немцы почти подошли к Волге. На защиту города были направлены милиционеры, моряки Волжского флота, войска НКВД, курсанты и другие добровольцы-герои. В ту же ночь немцы совершили первый авианалет на город, а 25 августа в Сталинграде было введено осадное положение. В то время, в народное ополчение записалось около 50 тысяч добровольцев - героев из числа простых горожан. Несмотря на практически непрерывный обстрел, заводы Сталинграда продолжали работать и выпускать танки, «катюши», пушки, минометы и огромное количество снарядов.

12 сентября 1942 года враг вплотную подошел к городу. Два месяца ожесточенных оборонительных боев за Волгоград нанесли немцам существенный урон: враг потерял около 700 тысяч человек убитыми и ранеными, а 19 ноября 1942 года началось контрнаступление советских войск.

75 дней продолжались наступательная операция и, наконец, враг под Сталинградом был окружен и полностью разбит. Январь 1943 года принес полную победу на этом участке фронта. Фашистские захватчики были окружены, а генерал Паулюс со всей армией сдался в плен. За все время Сталинградского сражения немецкая армия потеряла более 1,5 миллиона человек.

***Сталинград был одним из первых
назван городом-героем.***

***Это почетное звание было впервые озвучено
в приказе главнокомандующего от 1 мая 1945 года.***

***А медаль «За оборону Сталинграда»
стала символом мужества защитников города.***



В городе-герое Волгограде находится множество памятников, посвященных героям Великой Отечественной войны. Среди них знаменитый мемориальный **КОМПЛЕКС НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ** – возвышенности на правом берегу Волги известный еще со времен татаро-монгольского нашествия.



Монумент «Родина-мать» (Мамаев курган)

Мамаев Курган — центральная высота России, святое место для всех славян, именно здесь произошел коренной поворот в ходе Великой Отечественной войны. Созданный здесь памятник – монументальный и величественный ансамбль «Героям Сталинградской битвы» – сохранил на века историю об отваге и бесстрашии защитников Сталинграда в ходе ожесточенных боёв за город. Во время битвы за Сталинград здесь происходили особо ожесточенные бои, в результате которых, на Мамаевом кургане захоронено примерно 35 000 воинов-героев. Это место стало настоящим курганом, т.е. местом захоронения. Не удивительно, что в первую послевоенную весну Мамаев курган даже не зазеленел – на выгоревшей земле не выросла трава. Усыпанный осколками от мин, бомб, снарядов, весь в воронках, курган чернел, как обугленный. В искаленном войной виде он находился до 1959 года. Именно в этот год началось масштабное строительство мемориального комплекса. Над проектом Мамаева кургана трудился коллектив скульпторов, архитекторов, инженеров под управлением Е.В.Вучетича.

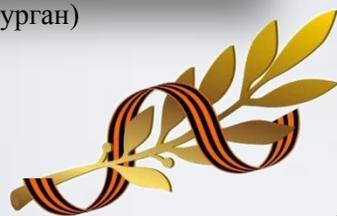


Закончено строительство было лишь 15 октября 1967 года, когда памятник «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане был в торжественной обстановке открыт. Это самый большой монумент, посвящённый событиям Второй мировой войны, из всех, когда-либо построенных в мире. Совокупная площадь комплекса на Мамаевом кургане составляет 26 гектаров. Ещё одно достижение заключается в том, что здесь впервые в практике сооружения монументов был использован железобетон.

Со времен своего открытия Мамаев курган сильно изменился. К 50-летию Победы открылось воинское мемориальное кладбище, где перезахоронены останки воинов, которые все ещё продолжают находить поисковые отряды. В 2005 году здесь появился свой храм – храм Всех Святых. В январе 2008 года памятник-ансамбль передали в федеральную собственность, что позволило в несколько раз повысить финансирование, и сейчас у Мамаева кургана появился шанс продолжить развитие. Одним из приоритетов является открытие на Мамаевом кургане выставочного зала, посвященного сражению на Мамаевом кургане – экспонатов для него в музее-панораме «Сталинградская битва» накопилось огромное количество. Ещё одним направлением развития является облагораживание и открытие для туристов малоизвестных мест на Мамаевом кургане, таких как родник жизни, дзоты.



Площадь «Стоявшим насмерть» (Мамаев курган)



Мамаев курган – огромная архитектурно-скульптурная композиция, связанная общим замыслом и идеей. Протяжённость всего комплекса от подножия до вершины холма составляет 1,5 километра. Памятник композиционно составлен из архитектурных звеньев, как бы нанизанных на общую ось. Друг за другом, один уровень сменяется другим, по мере подъёма появляются все новые составляющие композиции.

С Аллеи тополей плавная трехметровая гранитная лестница ведет на площадь "Стоять насмерть". Площадь символизирует самые трудные этапы Сталинградской битвы. В её центре расположен бассейн со скульптурой "Стоять насмерть" высотой 16,5 м. Композиция «Стоять насмерть» отражает трудный период Сталинградской битвы. Как бы из самой великой русской реки поднимается советский воин-богатырь и, презирая смерть, становится на защиту родного города. Его фигура высечена из монолита, из огромной глыбы. Мужественное, волевое лицо. Губы тронула презрительная улыбка. В глазах непреклонная решимость. Мускулы напряжены. Это советский человек, человек труда. Война ворвалась в его дом. В грохоте взрывов, в лязге гусениц увидел он смерть. Но не ужас, не страх вызвала она в нём. Неугасимая ненависть к врагу, жажда победы стали сильнее смерти. Словно сама земля поднялась вместе с ним навстречу врагу. Она питает его своей силой, даёт ему опору. Воин-богатырь – это глубоко эмоциональный, обобщённый образ нашего советского народа.

Скульптура находится в центре круглого бассейна, диаметром 35,2 м, заполняемого в летнее время водой. Площадь размером 65х65 м имеет гранитное покрытие, а по краям — травяной покров и деревья.



Одна из композиций мемориала – скульптура **«СКОРБЬ МАТЕРИ»** размещена на площади Скорби. Над погибшим воином, склонилась мать. Трудно передать словами, что чувствует эта женщина,— она потеряла сына. Лицо воина закрыто знаменем— символом последних воинских почестей. Война принесла советскому народу неизмеримое горе - 20 млн. погибших. Скорбящая мать на Мамаевом кургане - это собирательный образ советских женщин, потерявших своих близких на войне. И в то же время это гневный протест против войн, уносящих миллионы молодых жизней.



Скульптура «Скорь матери» (Мамаев курган)



От площади Скорби начинается подъем на вершину кургана к основанию главного монумента **«Родина-мать зовет!»**. Вдоль серпантина, в холме, перезахоронены останки 34 505 воинов – защитников Сталинграда, а также 35 гранитных надгробий Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы. Скульптура «Родина-мать зовет!» является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча. «Родина-мать» сделана из блоков железобетона - 5500 тонн бетона и 2400 тонн металлических конструкций (без основания, на котором она стоит). Меч длиной 33 метра и весом 14 тонн сделан из фторированной стали. На нём имеются отверстия для уменьшения напора ветра. Статуя стоит на плите высотой всего 2 метра, которая покоится на главном фундаменте. Этот фундамент высотой 16 метров, однако его почти не видно — большая его часть скрыта под землёй. Статуя стоит свободно на плите, как шахматная фигура на доске. Сложнейшие расчёты устойчивости этой конструкции выполнены доктором технических наук Н. В. Никитиным — автором расчёта устойчивости Останкинской телебашни. Ночью статуя освещается прожекторами. От подножия кургана до его вершины, посетитель проходит 200 гранитных ступеней высотой 15 см, шириной 35 см. Авторы запроектировали, а строители выполнили, строго по заданному количеству, 200 ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась именно двести дней и ночей.



Символом стойкости, героизма и мужества стал **«ДОМ ПАВЛОВА»** - 4-х этажный жилой дом, расположенный на пл. Ленина в Волгограде, в котором во время Сталинградской битвы держала оборону группа советских бойцов во главе с сержантом Я.Ф.Павловым.



«Дом Павлова» (г.Волгоград)

27.09.1942 года группа разведки, состоящая из 4 человек, во главе с Я. Ф. Павловым, выбив из жилого четырехэтажного дома немцев, стали держать в нем оборону. Проникнув в здание, группа обнаружила там мирных жителей, которые всеми силами пытались удерживать дом около двух суток. Продолжалась оборона немногочисленным отрядом три дня, после подоспело подкрепление.

Это был пулеметный взвод под командованием И.Ф.Афанасьева, автоматчики и бронебойщики. Общее количество прибывших на подмогу составляло 24 человека. Совместными усилиями солдаты укрепили оборону всего здания. Саперы заминировали все подходы к постройке. А также была прорыта траншея, через которую велись переговоры с командованием, и доставлялось продовольствие с боеприпасами. Дом Павлова в Сталинграде продержал оборону почти 2 месяца. Расположение здания помогло солдатам. С верхних этажей просматривалась огромная панорама, а русские солдаты могли держать под обстрелом захваченные немецкими войсками части города с дальностью свыше 1 километра. Все два месяца немцы усиленно атаковали здание. Они совершали по несколько контратак за день и даже несколько раз прорывались на первый этаж. Во время таких битв разрушили одну стену здания. Советские войска держали оборону сильно и отважно, поэтому захватить дом целиком у противников никак не получалось. 24 ноября 1942 года под командованием И.И.Наумова батальон атаковал противника, захватывая близстоящие дома. И.И.Наумов погиб. И.Ф.Афанасьев и Я.Ф.Павлов получили только ранения. Мирные жители, находившиеся в подвале дома, за все два месяца не пострадали.



МЕЛЬНИЦА ГЕРГАРДТА, расположенная в Волгограде рядом с музеем-панорамой "Сталинградская битва", является ещё одним уникальным памятником Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.



Мельница Гергардта (г.Волгоград)

Здание, построенное ещё в начале XX века и пережившее ужасные дни Сталинградской битвы, сегодня исправно вызывает интерес у многочисленных гостей и жителей города. Даже представляя собой руины, сооружение не становится от этого менее привлекательным, поскольку воплощает в себе историю героического времени, когда здесь жили и умирали люди, ежедневно сражаясь с фашистскими оккупантами за своих близких, за свою родину, за свой дом. Своё название здание получило от немецкой династии Гергартдов, занимавшихся тут предпринимательством в конце XIX века. В 1908 году, на месте старой мельницы возвели новый пищевой перерабатывающий комплекс, где также находился склад готовой продукции. После революции 1917 года, сооружение переименовали в Мельницу Грудинина, в честь одного из самых вдохновенных коммунистических деятелей новой эпохи.



Несмотря на бомбёжки, Мельница Гергардта продолжала работать до середины сентября 1942 года, пока в неё не попали фугасные бомбы, что вызвало полную остановку рабочего процесса.

Согласно историческим данным, именно в этот момент подразделение лейтенанта Владимира Червякова заняло оборону в здании, создав целую оборонительную линию вместе с домами Павлова и Заболотного. На протяжении почти двух месяцев оборонявшиеся стойко удерживали позицию, невзирая на бомбовые и артиллерийские удары немецкой армии.

В отличие от Дома Павлова, будучи сделана из более прочных материалов и по несколько другой конструкции, Мельница Гергардта оказалась гораздо прочней и смогла принять на себя многочисленные немецкие снаряды с минимальными потерями.

На сегодняшний день, Мельница Гергардта входит в число тех немногих городских сооружений, которых не касалась рука реставратора. Внешний облик здания позволяет приоткрыть завесу прошлого и заглянуть в ужасную осень 1942-го, когда Сталинград представлял собой настоящий ад, из взрывов, пожаров и непрекращающихся артиллерийских залпов.





**ГОРОД-ГЕРОЙ
СЕВАСТОПОЛЬ
1941-1945**



К началу Великой Отечественной войны город **СЕВАСТОПОЛЬ** был крупнейшим портом на Черном море и главной военно-морской базой страны. Его героическая защита от немецко-фашистской агрессии началась 30 октября 1941г. и продолжалась 250 дней, войдя в историю, как образец активной, длительной обороны приморского города в глубоком тылу врага.



Захватить Севастополь сходу немцам не удалось, так как его гарнизон насчитывал 23 тысячи человек и имел 150 береговых и полевых орудий. Но затем, до лета 1942 г, они предприняли еще три попытки захвата города.

Первый раз Севастополь подвергся атаке 11 ноября 1941 г. Немецко-фашистская армия 10 дней подряд пытались прорваться к городу – герою силою четырех пехотных дивизий, но безуспешно. Им противостояли советские силы флота и сухопутных войск, объединенные в Севастопольский оборонительный район. В этом сражении враг потерял 150 единиц танковой техники, 131 самолет и около 15 тысяч солдат и офицеров. Вторую попытку овладеть городом гитлеровцы предприняли в период с 7 по 31 декабря 1941 г. На этот раз в их распоряжении было семь пехотных дивизий, две горно-стрелковые бригады, свыше 150 танков, 300 самолетов и 1275 орудий и минометов. Но и эта попытка агрессии провалилась, защитники-герои Севастополя уничтожили до 40 000 фашистов и не подпустили их к городу.



К концу весны 1942 г, немцы стянули к Севастополю 200 000 солдат, 600 самолетов, 450 танков и более, чем 2 000 орудий и минометов. Им удалось блокировать город с воздуха и увеличить свою активность на море, в результате чего мужественным защитникам города пришлось отступить. Несмотря на это герои-защитники Севастополя нанесли серьезный урон силам немецко-фашистских войск и нарушили их планы на южном крыле фронта.



Александр Дейнека «Оборона Севастополя»

Бои за освобождение Севастополя начались 15 апреля 1944 года, когда советские воины вышли к оккупированному городу. Особенно ожесточенные сражения велись на участке, прилегающем к Сапун-горе. Девятого мая 1944 года, солдаты 4-го Украинского фронта, совместно с моряками Черноморского флота освободили Севастополь. За боевые отличия 44 воинам, участвовавшим в тех битвах, было присвоено звание Героя Советского Союза, свыше 39 000 человек получили медаль «За оборону Севастополя».

Звание Города-героя

Севастополь получил одним из первых

8 мая 1965 г.



На Сапун-горе – ключевой оборонительной точке города Севастополя во время Великой Отечественной войны расположен **ОБЕЛИСК СЛАВЫ**. В ходе обороны Севастополя именно здесь велись жесточайшие бои с немцами, здесь же происходила Крымская операция 1944 года.



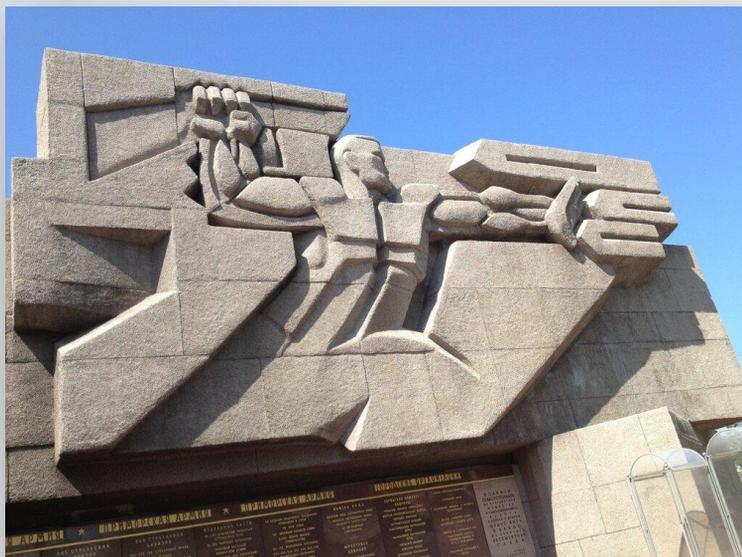
Обелиск Славы (г.Севастополь)

В память о подвиге советских бойцов в ноябре 1944 года на Сапун-Горе по проекту лейтенанта А.Д.Киселева Отдельной Приморской армией был сооружен Обелиск воинской Славы. Дважды — в 1964-1965 и 1974 годах— монумент был реконструирован. А в 1970 году у подножия Обелиска был зажжен вечный огонь, с 9 мая 1970 года через каждые пять минут здесь стала звучать мелодия «Сапун-гора» композитора Б.В.Боголепова.

Что касается характеристик монумента, то высота Обелиска Славы составляет 28 метров. В единый архитектурный ансамбль входят: мемориальная стена с именами 240 Героев Советского Союза, удостоенных этого звания за освобождение Севастополя; мемориальная стена с наименованиями 118 соединений и частей, удостоенных звания Севастопольских; мемориальная стена с наименованиями 51 соединения и части, награжденных за освобождение Севастополя орденами; памятник воинам 51-й армии; место расположения командного пункта 7-й бригады морской пехоты; памятник воинам 77-й дивизии; место водружения штурмового флага на вершине Сапун-горы.



На главной площади города Севастополя – площади Нахимова - воздвигнут **МЕМОРИАЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЕГО ДОБЛЕСТНОЙ ОБОРОНЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.**



Мемориал, посвященный обороне Севастополя

На бетонной стене – рельефное изображение воина, отражающего натиск врага. Сурово и гневно его лицо, до предела напряжены мускулы рук, вся фигура дышит динамикой боя. Это символ Севастополя, вставшего на пути гитлеровских полчищ. Три вражеских штыка символизируют три наступления фашистов. В центре мемориала находятся доски из гранита, на которых выгравированы названия боевых частей и соединений Черноморского флота, Приморской армии и севастопольских предприятий, работавших на нужды фронта.

На одной из гранитных досок мемориала начертаны слова: "Подвиги севастопольцев, их беззаветное мужество и самоотверженность, ярость в борьбе с врагом будут жить в веках, их увенчает бессмертная слава". Мемориал создан в 1967 г. Авторы проекта – архитектор И.Е.Фиалко и скульптор В.В.Яковлев.



3 ноября 1977 г. в честь вручения городу герою ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», на мысе Хрустальный, был открыт **ОБЕЛИСК «ШТЫК-ПАРУС»**.



Обелиск «Штык-парус»
(г.Севастополь)

Монумент выполнен в виде стилизованного паруса и штыка из монолитного железобетона и альминской плитки. 40 метровая стела - страж морских рубежей и символ боевого содружества флота и армии. Символично, что при установке памятника найдены орудия времен крымских сражений, они заняли почетное место рядом с обелиском. На грани, обращенной к морю, высечены орден Ленина, медаль "Золотая Звезда" и текст Указа о награждении города-героя. На мемориальных стенах выполнены рельефы, отражающие эпизоды обороны, битвы за освобождение Севастополя. Установленный у входа в морские ворота Севастополя, памятник олицетворяет бессмертный подвиг города-героя, стоящего на страже морских рубежей.

Авторы памятника – скульпторы И.В.Макогон и С.А.Чиж, архитекторы А.И.Баглей, Е.П.Вересов, М.Г.Катерного, И.Г.Шамсединов, А.Л.Шеффер.



С кораблей, стоящих на рейде, хорошо видны величественно возвышающиеся на Мысе Хрустальный обелиск «Штык-парус» и расположенный рядом **ПАМЯТНИК «СОЛДАТУ И МАТРОСУ»**. Он является частью Мемориала Победы. Две фигуры - солдата и матроса застыли на высоком постаменте в едином порыве – победить. Под их ногами большая площадь, с изумительным видом на бухту и вечный огонь в виде пятиконечной звезды обрамленный венком.



Памятник солдату и матросу (г.Севастополь)

Работы по возведению монумента под руководством Н.Л.Жарикова начались в 1981 году. В группу авторов вошли скульпторы Е.Е.Белостоцкий, Г.Л.Петрошевич, О.А.Супрун, архитектор К.А. Сидоров, инженер А.Х. Уманский.

В 1988 году строительство было заморожено и в последующие годы даже были попытки снести памятник. Решение завершить строительство мемориала принято в 2004 году. Площадь перед памятником выложена плиткой, высажены аллеи деревьев, обустроены газоны. Памятник солдату и матросу в Севастополе был открыт вновь в 2007 году, а в 2013 году монумент оборудован подсветкой в темное время суток.



Поднявшись, по ступеням лестницы Малахова Кургана, взору открывается **ПАМЯТНИК ЛЁТЧИКАМ ВОСЬМОЙ ВОЗДУШНОЙ АРМИИ**, сделавших более десяти тысяч героических вылетов и уничтоживших свыше ста самолетов врага.

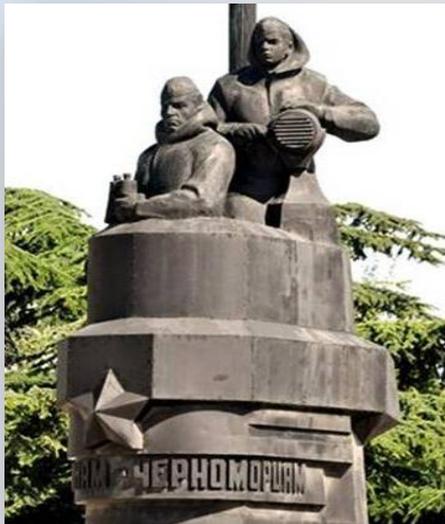


Памятник летчикам 8-й воздушной армии

Памятник представляет собой серую ступенчатую скалу, с которой как бы взлетает небольшой серебристый самолет типа ЯК-3. На западной грани скалы высечена надпись: "Пройдут века, но никогда не померкнет слава героев-летчиков, павших за освобождение Крыма". Этот скромный памятник из камня и бетона соорудили в мае-июне 1944 г. воины 8-й воздушной армии по проекту инженер-капитана В. П. Королева. 7 мая 1994 года был открыт реконструированный памятник, ставший гранитным. В ходе реконструкции возле монумента были установлены гранитные мемориальные плиты с наименованием войсковых частей 8-ой воздушной армии, принявших участие в боях за Севастополь.



Моряки - подводники внесли свой большой вклад в достижение Победы. **ПАМЯТНИК ПОДВОДНИКАМ-ЧЕРНОМОРЦАМ** в Севастополе был торжественно открыт 23 февраля 1983 года в день 65-летия Советской Армии и Военно-Морского Флота.



Памятник подводникам-черноморцам

15 ноября 2000 года состоялось открытие плиты с именами моряков - севастопольцев, погибших во время аварий на атомных подводных лодках «Комсомолец» (4 апреля 1989 года в Норвежском море) и «Курск» (12 августа 2000 года в Баренцевом море).

Авторы: скульптор С.А.Чиж, архитекторы А.Л.Шеффер и А.И.Баглей.

Памятник подводникам-черноморцам представляет собой семиметровую бронзовую композицию: над водной поверхностью (ранее бассейн, в котором установлена композиция, был заполнен водой) рубка подводной лодки, на ней - фигуры командира и сигнальщика. За фигурной композицией располагается стела, по краям которой выбиты годы войны: 1941-1945. В центре — барельеф, изображающий подвиг подводников. Слева на стеле надпись: «Участникам Великой Отечественной войны — бесстрашным витязям черноморских глубин», справа — названия подводных лодок, сражавшихся на Чёрном море. В парапет бассейна вмонтирована 21 мемориальная плита с именами 983 погибших в годы войны подводников-черноморцев.





ГОРОД-ГЕРОЙ
ОДЕССА



Уже в августе 1941 г. **ОДЕССА** была полностью окружена гитлеровскими войсками. Ее героическая оборона длилась 73 дня, на протяжении которых советская армия и отряды народного ополчения защищали город от вторжения врага. С материковой стороны Одессу обороняла Приморская армия, с моря - корабли Черноморского флота, при поддержке артиллерии с берега. На взятие города противник бросил силы, в пять раз превосходящие по численности его защитников.



Первый большой штурм Одессы немецко-фашистские войска предприняли 20 августа 1941 г. На взятие города были брошено 17 дивизий и 7 бригад противника, но героические советские войска остановили их наступление в 10-14 километрах от городских рубежей. Ежедневно 10-12 тысяч женщин и детей копали окопы, устанавливали мины, натягивали проволочные заграждения. Всего за время обороны, руками жителей было поставлено 40 000 мин, вырыто более 250 километров противотанковых рвов, на улицах города сооружено около 250 заградительных баррикад. Руками подростков, работавших на заводах и фабриках, было сделано порядка 300 000 ручных гранат и столько же противотанковых и противопехотных мин. За месяцы обороны 38 тысяч простых жителей-героев Одессы перебрались в старинные одесские катакомбы, простирающиеся на многие километры под землей, чтобы принять участие в обороне родного города.



В конце сентября Верховная Ставка перебросила войска, оборонявшие Одессу, на защиту Крымского полуострова. На кораблях Черноморского флота, с Одесского побережья в Крым, скрытно было переправлено 86 тысяч солдат и 15 тысяч жителей Одессы, а также большая часть оборонительной техники. Героическая защита Одессы на 73 дня блокировала армию врага. Благодаря самоотверженности советских войск и героев народного ополчения более 160 000 немецких солдат было убито, уничтожено 200 самолетов и 100 танков противника.

Но город все же был взят 16 октября 1941 г. С этого дня началась беспощадная партизанская борьба с захватчиками: 5 тысяч солдат и офицеров было уничтожено одесскими партизанами - героями, пущено под откос 27 эшелонов с вражеской военной техникой, взорвано 248 машин.

Освобождена Одесса была 10 апреля 1944 года, а 1 мая 1945 г. в приказе Верховного главнокомандующего впервые была названа Городом-героем.

Официально звание *Город герой*

Одессе было присвоено в 1965 году.



Событиям военных лет в Одессе посвящено множество памятников и мемориалов. На "Площади 10 апреля", которая так названа честь даты освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. В 1984 г, была установлена **СТЕЛА «КРЫЛЬЯ ПОБЕДЫ»**, которая является символом Одессы.



Стела «Крылья Победы» г.Одесса)

Обелиск из серого мрамора увенчан золотой звездой Героя, а на двух стелах приводится текст «Указа Президиума Верховного Совета СССР о присвоении городу звания "Город-герой".

На мраморных досках увековечены имена одесских Героев Советского Союза. Скульптор Н. Конищев, архитекторы В.Мироненко, В.Корогод, В.Шинкаренко.

В честь самоотверженных бойцов партизанского движения, в пригороде Одессе был создан мемориальный **КОМПЛЕКС «КАТАКОМБЫ»**.

В него входят: памятник «Народные мстители» и музей Партизанской Славы в древних катакомбах города. В 1969 г. подземные пещеры, где жили и работали партизаны - герои с другими жителями Одессы были реставрированы и открыты для посетителей.



Комплекс «Катакомбы» (г.Одесса)

Скульптурная композиция «Народные мстители» изображает группу партизан, выходящих из катакомб на боевую операцию.



На станции Большого Фонтана находится **ПАМЯТНИК ЛЕТЧИКАМ – ГЕРОЯМ**, защищавшим небо Одессы в первые, драматические дни войны. Его установили в 1984 г. на месте аэродрома.

Во время первых вражеских налетах на Одессу, множество самолетов было разбито вражеской авиацией еще на земле, поэтому решено было разместить уцелевшие истребители прямо в городе.

На улицу тогда вышли дети и женщины, старики и с помощью маскировочной сетки закрыли самолеты 69 истребительного полка. На маленьких самолетах - монопланах И-16 (прозванных "ишачок") летчики – герои сражались в небе над Одессой. 12 человек из них были удостоены звания Герой Советского Союза.



Памятник летчикам-героям (г.Одесса)

Открытие **ВОЕННО - ИСТОРИЧЕСКОГО МЕМОРИАЛА** в южной части Одессы, расположенного под открытым небом, было приурочено к 30-летию Победы (9 мая 1975 г.). Под музейный комплекс на месте расположения бывших позиций 411 батареи было выделено 16 га прибрежной земли. Это место любимое одесситами, а особенно детьми, которые не только удовлетворяют интерес к военной технике (здесь можно посмотреть и потрогать руками боевые машины), но и получить урок нравственного и патриотического воспитания. Возле каждого экспоната музея стоит табличка с описанием и характеристиками образца техники и с кратким рассказом, в каких сражениях она использовалась в боях при обороне Одессы.



Военно-исторический мемориал (г.Одесса)



ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ



Уже в августе 1941 г. Внезапный удар по городу **КИЕВУ** немецкие войска нанесли с воздуха 22 июня 1941 года – в самые первые часы войны, а 6 июля уже был создан комитет по его обороне. С этого дня началась героическая борьба за город, которая продолжалась целых 72 дня. Защищали Киев не только советские солдаты, но и простые жители. Огромные усилия прилагали для этого отряды народного ополчения, которых к началу июля насчитывалось девятнадцать. Также из числа горожан было сформировано 13 истребительных батальонов, а всего в защите Киева приняло участие 33 000 человек из жителей города. В те тяжелые июльские дни киевляне построили более 1400 дотов, вручную вырыли 55 километров противотанковых рвов.



Отвага и мужество героев защитников остановили вражеское наступление на первой линии укреплений города. Взять Киев с налету фашистам не удалось. Однако 30 июля 1941 г. фашистская армия предприняла новую попытку штурма города. Десятого августа ей удалось прорвать оборону на его юго-западной окраине, однако совместными усилиями народного ополчения и регулярных войск удалось дать достойный отпор противнику.



К 15 августа 1941 г. ополчение отбросило гитлеровцев на прежние позиции. Потери врага под Киевом насчитывали больше 100 000 человек. Больше прямых штурмов города гитлеровцы не предпринимали, под ним надолго «увязли» в боях семнадцать немецко-фашистских дивизий. Такое длительное сопротивление защитников города вынудило врага отозвать часть сил из наступления в московском направлении и перебросить их на Киев, в силу чего, советские солдаты были вынуждены отступить 19 сентября 1941 года.

Занявшие город немецко-фашистские захватчики нанесли ему огромный урон, установив режим жестокой оккупации. Более 200 000 киевлян было уничтожено, а около 100 000 человек отправлено в Германию на принудительные работы. Жители города оказывали активное сопротивление фашистам. В Киеве было организовано комсомольское и коммунистическое подполье, которое боролось с нацистским режимом. Подпольщики-герои уничтожили сотни фашистов, взорвали 500 немецких автомобилей, пустили под откос 19 поездов, сожгли 18 складов.

Киев был освобожден 6 ноября 1943 года. В честь подвига советских граждан, Президиум Верховного Совета СССР в 1961 году учредил новую награду – медаль «За оборону Киева».

В 1965 году

Киеву было присвоено звание Города-героя

Событиям тех героических лет посвящен **МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГОДОВ»**, который был торжественно открыт 9 мая 1981 года.

Мемориальный комплекс (г.Киев)

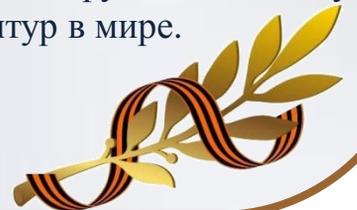


Огромный комплекс занимает площадь свыше 10 га. В него входят: музей и монумент «Родина-мать», главная площадь с Аллеей городов-героев и скульптурными композициями «Форсирование Днепра» и «Передача оружия», горельефные композиции «Герои фронта и тыла», чаша «Огня Славы», выставка боевой техники и вооружения периода 1940-х гг., отдельное здание, в котором развернуты экспозиции «Трагедия и доблесть Афгана» и «На чужих войнах», а также открытые для посещения транспортный самолет Ли-2, вертолет Ми-24В и реактивный истребитель МиГ-23. По размерам и значению коллекций музей является одним из крупнейших в Украине. Его собрания сосредоточены в 16 залах общей площадью 5 кв. км. В залах выставлено более 15 тысяч предметов, при этом упор в экспозиции сделан на символику и образы, воспринимаемые на уровне чувств. Экспонаты лишь дополняют тщательно продуманную концепцию музея.



Монумент «Родина-мать» (г.Киев)

Современная экспозиция музея создана в 1994-95 гг. В ее основе – ход Второй Мировой войны на территории Украины. Экспозиция в хронологическом порядке рассказывает об истории войны, дважды прокатившейся через Украину. Главная концепция музея так и звучит – «Дорога войны»: трагическая и героическая история военных лет в Украине. Самым запоминающимся объектом музея является, конечно же, **статуя «Родина-мать»**. Высота скульптуры от пьедестала до кончика меча - 62 м, общая высота - 102 м, вес - около 500 т. Это - крупнейшая статуя в Украине и одна из самых больших скульптур в мире.



Памятник военным лётчикам в Киеве установлен в парке Славы на Днепровском спуске неподалеку от Памятника Вечной славы на могиле Неизвестного солдата (между площадью Славы и Аскольдовой могилой). Был открыт 6 ноября 2001 года в канун 58-ой годовщины освобождения Киева от германских войск.

ПАМЯТНИК ПОСВЯЩЁН ВОЕННЫМ ЛЁТЧИКАМ, погибшим при освобождении Украины. Надпись на постаменте на украинском языке: «Військовим льотчикам присвячується. Леонід Биков» (рус. «Военным лётчикам посвящается. Леонид Быков»).

Обобщенным образом воздушным ассам стал знаменитый "маэстро" из кинофильма "В бой идут одни "старики" артист Леонид Быков.

«Кто сказал — не нужно песен на войне, после боя сердце просит музыки вдвойне! От винта!»

Фразы капитана Титаренко и других героев из фильма «В бой идут одни «старики» стали афоризмами,

а перипетии тех военных событий знают даже мальчишки, которые слышали о войне только от своих прадедов. Огромное открытое пространство, будто взлетное поле, негустая зелень деревьев, серебристый величавый Днепр вдали, совсем недалеко «Вечный огонь», в память о погибших во Второй мировой, и одинокая фигура Леонида Быкова в образе капитана Титаренко, только что вернувшегося из полета и присевшего на кабину самолета из своей музыкальной эскадрильи. За спиной - практически, взлетное поле; просторы киевских холмов, вольный мирный Днепр, Неподалеку - купола Киево-Печерской Лавры и памятник Славы погибшим в Великой Отечественной, и Вечный огонь. Тишина таит воспоминания об огненных сороковых. Ее не смеет потревожить даже бронзовый кузнечик, замерший на кленовом листе за ногой командира "поющей эскадрильи".

Памятник военным лётчикам является одновременно памятником Народному артисту Украины Л.Быкову, погибшему в автокатастрофе недалеко от Киева. Зачастую памятник военным лётчикам также называют памятником Леониду Быкову.

Памятник военным летчикам

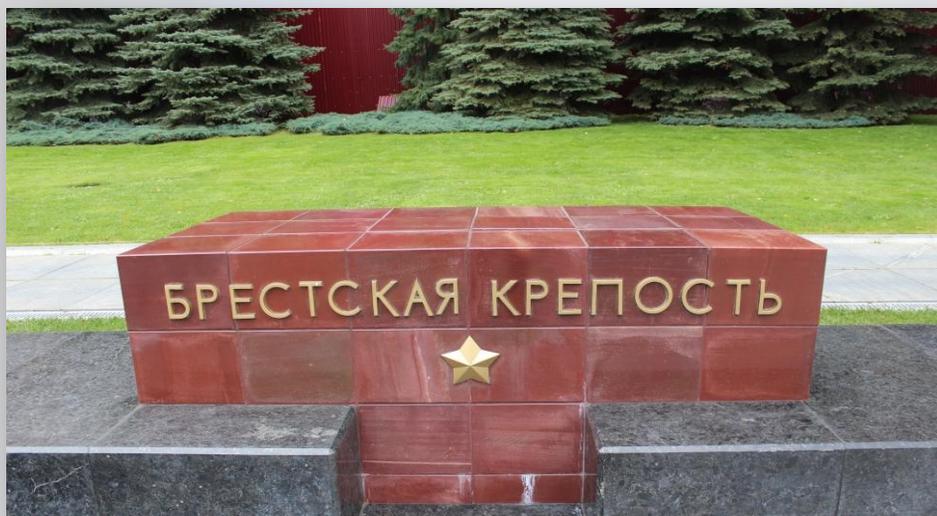


Город-герой Брест



Из всех городов Советского Союза, именно **БРЕСТУ** выпала участь первым столкнуться с агрессией немецко-фашистских захватчиков.

Ранним утром 22 июня 1941 г. вражеской бомбардировке подверглась Брестская крепость, в которой на тот момент находились примерно 7 тысяч советских воинов и члены семей их командиров.



Немецкое командование рассчитывало захватить крепость в течение нескольких часов, но 45-я дивизия вермахта застряла в Бресте на неделю и со значительными потерями еще целый месяц подавляла отдельные очаги сопротивления героев-защитников Бреста. В результате, Брестская крепость стала символом мужества, героической стойкости и доблести времен Великой Отечественной войны. Нападение на крепость было внезапным, поэтому гарнизон был застигнут врасплох. Огнем с воздуха фашисты уничтожили водопровод и склады, прервали связь и нанесли крупные потери гарнизону.



Неожиданная артиллерийская атака не позволила героическим защитникам крепости оказать скоординированное сопротивление, поэтому оно было разбито на несколько очагов. Самый сильный отпор врагу оказали герои Кобринского и Волынского укреплений, где солдаты сражались с немцами даже в штыковых атаках. По показаниям очевидцев тех дней, одиночная стрельба с крепости Бреста слышалась вплоть до начала августа, но, в конце - концов, сопротивление было подавлено и около 5-6 тысяч советских воинов попали в плен. Но и потери вермахта от того отпора героев – защитников Бреста оказались значительны – 1121 человек убитыми и ранеными, что составляет 5% от всех потерь гитлеровской армии в первую неделю войны.

Во время оккупации Брест вошел в состав Рейхскомиссарриата Украины. Фашисты уничтожили в городе 40 000 мирных жителей и полностью разрушили его экономику.

Город Брест, включая и знаменитую крепость, встретил своих героев – освободителей 28 июля 1944 г, когда в город вошли войска 1-го Белорусского фронта.

8 мая 1965 г.

крепость получила звание «крепость-герой».

В 1971 г крепость - герой «Брест»

стала мемориальным комплексом



Брест – совершенно особое место, рассказывать о котором можно очень долго. Об обороне этой крепости многие знают из пронзительной и страшной книги Бориса Васильева «В списках не значился». Но из книги нам не понять того, что чувствовали и чего ждали люди, которые прекрасно знали о невозможности спасения, которые ежечасно теряли своих товарищей и близких. При всем при этом они даже не подумали о сдаче врагу.

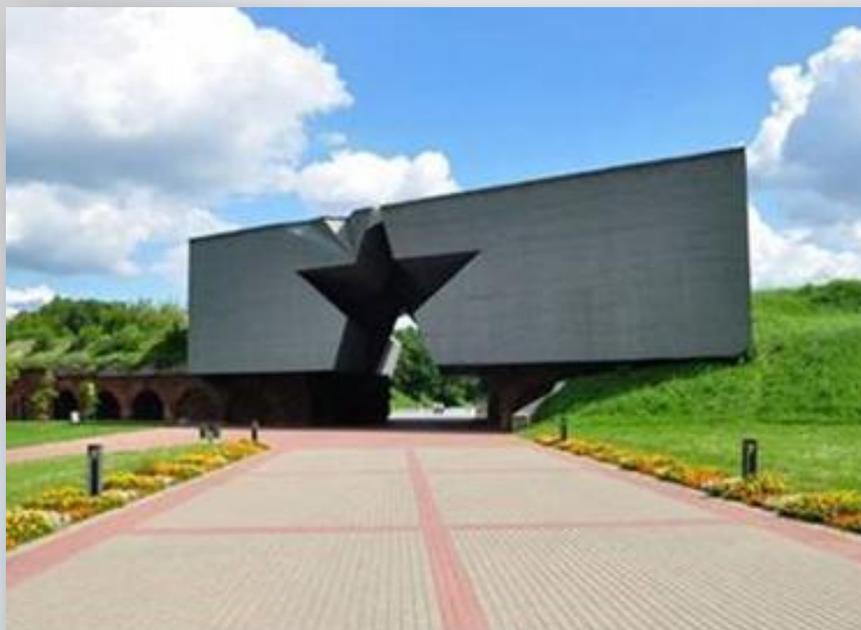
Сражение в Бресте – первое в истории той войны, и одно из наиболее значимых. Это совершенно неувидительно.

Немецкие войска планировали с ходу взять город, а затем «победным маршем» продолжить движение на Восток. Они жестоко просчитались. Несколько дней группа советских солдат отчаянно обороняла даже подходы к крепости, не давая немцам пройти в ее пределы. Жестокие перестрелки не замолкали даже в ночное время. Солдаты, страшно уставшие, умиравшие от жажды и голода, до последней секунды сопротивлялись врагу. «Я умираю, но не сдаюсь» - эта знаменитая надпись на одной из стен Крепости в полной мере показывает реальный настрой наших бойцов в том страшном, последнем бою. Немцы в конце концов захватили крепость, когда не осталось живых ее защитников, вот только победителями они себя не чувствовали: в то время как европейские страны покорялись немецкой армии за пару недель, какая-то жалкая крепость, только лишь на невероятном мужестве и героизме ее защитников, смогла продержаться пару месяцев.

На территории крепости горит Вечный огонь, всегда отдавая долг памяти павшим бойцам Советской армии.



ГЛАВНЫЙ ВХОД В БРЕСТСКУЮ КРЕПОСТЬ виден издали - это массивная композиция из железобетона в виде огромного стяга с высеченной в бетоне звездой. Пройдя под ней, как под аркой, взору открываются окна фортификационных помещений и мемориальные таблички на стенах, как вырванные листы календаря. Они разбросаны по всей территории Брестской крепости. Тревожный голос Левитана оповещает о начале войны, слышны звуки выстрелов и взрывов, а на их фоне звучит леденящая душу музыка и трагические слова песни «Вставай страна огромная».



Главный вход в Брестскую крепость

Помимо самого здания крепости, оставленного в память потомкам в руинах, в мемориал входят Музей обороны Брестской крепости, а также руины Белого дворца.



Центральным объектом мемориала является **МОНУМЕНТ «МУЖЕСТВО»**, на обратной стороне которого размещены рельефные композиции, представляющие отдельные эпизоды мужественной борьбы героев-защитников крепости. Также в комплекс входит трехъярусный некрополь, в котором покоятся останки 850 солдат-героев. Массивная бетонная фигура воина-победителя на фоне знамени - желание автора подчеркнуть значительными размерами монумента величие образа защитника крепости. Каждая черта лица выдает глубокие чувства воина. Сдвинутые брови выражают гнев, напряженно сжатый рот – решимость, мужество, а взгляд – это целая палитра эмоций: ненависть, мужество и скорбь по погибшим.



Монумент «Мужество» (Брестская крепость)



Примечательной частью мемориального комплекса является **СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЖАЖДА»**, символизирующая самую трагическую часть обороны крепости-героя Брест - мучительную жажду, которую испытывали ее героические защитники из-за блокировки немцами доступа к реке.

Памятник представляет собой фигуру бойца, ползущего к реке с каской в руке. Каждая кровавая вылазка за водой превращалась в героический подвиг. Цитадель, целенаправленно обстреливалась со всех сторон фашистами, не давая возможности смельчакам добраться до реки. Многие, так и не смогли набрать живительной влаги и донести до детей, женщин, раненных товарищей умирающих от жажды. С болью воспринимается фигура бойца, кажется, что вот сейчас с его губ слетит слово: «Пить!». Теперь в каске всегда есть вода и букеты цветов от благодарных посетителей.



Скульптурная композиция «Жажда» (Брестская крепость)



Центр крепости «Брест» отмечен величественным, 100-метровым обелиском, взмывающим высоко в поднебесье. Памятник посвящен защитникам крепости, стела в виде штыка русской винтовки - верной подруги в бою и обороне. Внизу под обелиском расположена братская могила защитникам крепости. Символ героическим событиям – **ОБЕЛИСК «ШТЫК»** сверкает на солнце титановыми гранями – эта уникальная по масштабам и работе композиция была установлена в 1971 г и является одной из самых высоких статуй в мире. В День Победы ветераны - участники обороны Брестской крепости собираются вместе с ветеранами Великой Отечественной войны перед монументом «Мужество» возле Вечного огня, вспоминают погибших защитников цитадели. Перед ними стройными колоннами проходят выпускники и курсанты военных училищ и пограничники.



Обелиск «Штык» (Брестская крепость)



КЕРЧЬ город-герой



КЕРЧЬ была одним из первых городов, попавших под удар немецко-фашистских войск в начале войны. За все время через нее четырежды проходила линия фронта и за годы войны город был дважды оккупирован немецко-фашистскими войсками, в результате чего было убито 15 тысяч мирных жителей, а более 14 тысяч керчан угнано в Германию на принудительные работы. Первый раз город был захвачен в ноябре 1941 г, после кровопролитных сражений. Но уже 30 декабря, в ходе Керченско-Феодосийской десантной операции, Керчь освободили войска 51-й армии.



В мае 1942 г. фашисты сосредоточили крупные силы на Керченском полуострове и начали новое наступление на город. В результате тяжелых и упорных боев, Керчь снова была оставлена. Легендарной страницей, вписанной в историю Великой Отечественной войны, стала упорная борьба и длительная оборона в Аджимушкских каменоломнях. Советские патриоты – герои показали всему миру образец взаимной выручки, верности воинскому долгу и боевого братства. Также активную борьбу с оккупантами вели подпольщики и партизаны.

За 320 дней, пока город был в руках врага, оккупанты разрушили все фабрики, сожгли все мосты и суда, вырубали и сожгли парки и сады, уничтожили электростанцию и телеграф, взорвали железнодорожные линии на полуострове. Керчь была почти полностью стерта с лица земли.



Самой крупной десантной операцией во времена войны был Керченско-феодосийский десант. Именно благодаря его участникам - героям, были сорваны планы наступления на Кавказ, которые так тщательно разрабатывались захватчиками.

С наступлением 1943 г, немецкое командование считало Крым одним из важнейших плацдармов, поэтому к Керчи были стянуты огромные силы: танки, артиллерия, авиация. Кроме того, немцы заминировали сам пролив, чтобы не допустить прорыва советских освободительных войск на оккупированные земли. Ночью, 1 ноября 1943 года, 18 автоматчиков заняли небольшой курган у поселка Эльтиген. Все эти герои погибли на взятом плацдарме, но не пропустили врага. Продолжавшийся 40 дней непрерывный бой вошел в историю под названием «Огненная земля». Этот подвиг, с которого началось отвоевывание Керченского пролива, положил начало освобождению Крымского полуострова.

Эльтиген, Аджимушкой, Багерovo – эти места политы кровью защитников-героев Керченского полуострова. Мужество воинов Отдельной Приморской армии отмечено самыми высокими наградами. Так за защиту и освобождение Керчи орденами Героя Советского Союза награждены 153 человека. Город был освобожден 11 апреля 1944 г.

14 сентября 1973 г.

Керчи было присвоено звание

Города-героя



Символом города-героя Керчи стал **ОБЕЛИСК СЛАВЫ НА ГОРЕ МИТРИДАТ**. Обелиск Славы Бессмертным Героям на горе Митридат — монумент, посвящённый генералам, офицерам, сержантам и рядовым Отдельной Приморской Армии, морякам Азовской военной флотилии и всем воинам, павшим в боях за освобождение Крыма (ноябрь 1943 — апрель 1944). Обелиск расположен в городе Керчь (Крым) на вершине горы Митридат. В 1944 году на вершине горы Митридат по проекту архитектора Алексея Дмитриевича Киселёва был воздвигнут обелиск Славы, ставший ныне своеобразным символом города-героя Керчь. (А. Д. Киселев также является автором обелиска воинской Славы на Сапун-горе в Севастополе). Для строительства использовались камни от Троицкого собора (1832 год), который в то время был главным храмом Керчи. Монумент открыт 8 августа 1944 года и стал первым памятником, посвящённым событиям Великой Отечественной войны на территории СССР. Памятник сооружен воинами 9-го мотоинженерного батальона подполковника Ф.И. Киневского. Трёхгранный 24-метровый обелиск установлен на многоступенчатом постаменте. На стороне, обращенной к городу, укреплен макет Ордена Славы. Строгий, светло-серого камня памятник виден на расстоянии до 20 км.

На постаменте, словно охраняя обелиск, стоят три 76-мм пушки. Рядом - большая мемориальная доска в виде развернутой книги, выполненная из мрамора. На мемориальной доске Обелиска Славы перечислены 146 Героев Советского Союза, отмеченных высшими наградами Родины в сражениях за город Керчь, а также приведён список из 21 воинской части, удостоенной почётного наименования «Керченская».



Обелиск Славы
на горе Митридат
(г.Керчь)



Другим известным памятником города-героя Керчи является «ПАРУС», воздвигнутый в честь мужественного Эльтигенского десанта (входит в мемориальный комплекс «Эльтиген»). Был открыт 8 мая 1985 г. В мемориальный комплекс также входят: катер-мотобот на постаменте, землянка-госпиталь, выставка орудий времен ВОВ, немецкий дот и памятник над братской могилой десантников-героев, «Парус» и музей Эльтигенского десанта.



Памятник «Парус» (г. Керчь)

Мемориал "Парус" или памятник героям Эльтигенского десанта, находится в маленьком прибрежном поселке Героевское, ранее носившего название Эльтиген. В 1943 году высадка десанта и подвиг советских воинов на Эльтигене стали известны всей стране, и положили начало освободительному наступлению на Крым. Спустя 40 лет, в память о беспримерном мужестве десантников, на самой высокой точке поселка был воздвигнут каменный "Парус".



В историю Великой отечественной войны небольшой плацдарм близ рыбацкого поселка Эльтиген вошел под названием "Огненная земля". В ходе Керченско-Феодосийской операции 1 ноября 1943 года на побережье высадился морской десант. Буквально зарывшись в землю на крохотном "пяточке" земли, бойцы почти сорок дней и ночей держали оборону, отбивая порой до десяти атак противника в сутки. По свидетельствам очевидцев, "Огненная земля" обстреливалась буквально со всех сторон. Поддержка десантников обеспечивалась огнем тяжелой артиллерии, установленной по другую сторону пролива, а также с моря и с воздуха.

Отвлекая на себя внимание и значительные силы противника, эльтигенцы обеспечили подготовку к высадке основного десанта. 7 декабря 1943 года, оставшиеся в живых герои Эльтигена пошли на прорыв. Прорвав вражеское кольцо, они за ночь достигли Керчи и неожиданно ударили с тыла по фашистам. Вскоре советская армия вышла к горе Митридат и на прилегающие улицы Керчи. Так началось освобождение Крыма.

В послевоенные годы, в память о ратном подвиге, Эльтиген был переименован в поселок Героевское. Символично, что слово Эльтиген в переводе с крымскотатарского означает "Край героев". В 1985 году, в ознаменование 40-летия Победы в Великой Отечественной войне, была открыта мемориальная композиция "Парус". Автором памятника выступил скульптор и архитектор Леонид Тазьба. Пластическая композиция "Парус" высотой около 20 метров и весом 2 тысячи тонн изготовлена из железобетона. Монумент установлен на постаменте, стены которого украшает барельеф с высеченными на нем лицами десантников и мемориальные доски с именами героев.



Еще одним комплексом, посвященным героям боев за город Керчь, стали **«АДЖИМУШКАЙСКИЕ КАМЕНОЛОМНИ»**. В 1966 г в них открылся музей, а в 1982 г. мемориальный комплекс с одноименным названием.



Аджимушкайские каменоломни (г.Керчь)

Примерно в 5-6 км от центра города на территории микрорайона (ранее – поселка) Аджимушкай расположены подземные горные выработки – каменоломни - с одноименным названием, ставшие, пожалуй, наиболее известным военно-историческим памятником Керчи, благодаря героической обороне 1942 г.

В результате крайне неудачных действий командования Крымским фронтом в мае 1942 г. было принято решение об оставлении нашими войсками Керчи. Части и сводные отряды, прикрывавшие отступление основных сил на Таманский полуостров и не получившие приказа на отход, 16 мая 1942 г. были полностью окружены в районе пос. Аджимушкай – так началась беспрецедентная оборона Аджимушкайских каменоломен.

Исчерпав все возможности борьбы на поверхности, советские бойцы и командиры были вынуждены спуститься под землю. В Центральных Аджимушкайских каменоломнях был сформирован гарнизон численностью около 10000 бойцов и командиров (командир – полковник П.М.Ягунов, после его гибели – подполковник Г.М.Бурмин, комиссар – старший батальонный комиссар И.П.Парахин, начальник штаба – старший лейтенант П.Е.Сидоров).

Чёткая организация и жёсткая дисциплина с первых дней превратили подземные гарнизоны в грозную силу: практически ежедневно аджимушкайцы совершали вылазки, нанося ощутимый урон врагу.



Особенно ожесточённый характер в первый период обороны носила борьба за наружные колодцы — единственные источники воды в этом районе. Но, даже, когда все подступы к колодцам были перекрыты противником, советские бойцы не сложили оружия, а в тяжелейших условиях, испытывая постоянную жажду, сумели выдолбить сначала подкоп к наружному колодцу, а затем и колодец под землёй, решив, таким образом, проблему водоснабжения.

Не сумели гитлеровцы подавить сопротивление в Аджимушкайских каменоломнях и применением удушающих газов. Хотя потери защитников от газовых атак были огромными, те, кто остались в живых, сумели построить газоубежища и продолжить борьбу. Несмотря на голод и жажду, газовые атаки, взрывы и обвалы кровли, советские воины более двух месяцев вели активные боевые действия, вследствие чего немецкое командование было вынуждено перебросить в район каменоломен половину своих войск, находившихся в Керчи. Лишь к сентябрю, когда силы защитников почти иссякли, а истощённые бойцы едва держали в руках оружие, организованное сопротивление в каменоломнях прекратилось. Но ещё долгих два месяца держались бойцы подземной крепости и последние из них были взяты в плен в конце октября 1942 г.

В 1965 г. Керченским горисполкомом было принято решение об увековечении памяти воинов, погибших в каменоломнях, и создании подземного музея. К строительству приступили в июле 1966 г., а уже к весне следующего были выполнены первоочередные работы, и Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен принял первых посетителей. Ими стали оставшиеся в живых аджимушкайцы, приехавшие в Керчь на военно-практическую конференцию, посвящённую 25-летию обороны каменоломен. В мае 1982 г., в дни торжеств, связанных с 40-летием Аджимушкайской обороны, был открыт мемориал, построенный по проекту киевских скульпторов Б.Е.Климушко и Е.Е.Горбань и архитектора С.Н.Миргородского.

Общая площадь подземного музея составляет 1,1 га (вся его территория отгорожена от остальной части каменоломен бетонными перегородками), протяженность экскурсионного маршрута — 440 метров.





После того, как советские войска сорвали немецкий план проведения захватнических операций в кавказском направлении, гитлеровское командование начало атаки на **НОВОРОССИЙСК**. С его захватом связывалась поэтапное продвижение вдоль южного побережья Черного моря и захват Батуми.



Для защиты города Новороссийска 17 августа 1942 года был создан Новороссийский оборонительный район, в который входили 47-ая армия, моряки Азовской военной флотилии и Черноморского флота. В городе активно создавались отряды народного ополчения, строилось более 200 огневых оборонных точек и командных пунктов, была оборудована полоса противотанковых и противопехотных препятствий, длиной более тридцати километров.



Особо отличились в борьбе за Новороссийск корабли Черноморского флота. Так, в начале сентября 1942 г. эскадронный миноносец «Сообразительный» и лидер «Харьков» нанесли мощные артиллерийские удары по скоплениям немецких войск на подступах к городу. Несмотря на героические усилия защитников Новороссийска, силы были неравными, и 7 сентября 1942 г. врагу удалось войти в город и захватить в нем несколько административных объектов. Но уже через четыре дня гитлеровцы были остановлены в юго-восточной части города и перешли к оборонительной позиции.

Победоносную запись в историю битвы за освобождение Новороссийска внесла высадка в ночь на 4 февраля 1943 г. морского десанта, возглавляемого майором Кунниковым. Это произошло на южном рубеже города-героя, в районе населенного пункта Станички. Своеобразный плацдарм, площадью в 30 кв. километров, вошел в летопись Великой Отечественной войны под названием «Малая земля». Он стал отправной точкой по разгрому фашистов в черте города и порта, в которых они построили более 500-ста оборонительных сооружений.

Сражение за Новороссийск длилось 225 дней и закончилась полным освобождением города-героя 16 сентября 1943 г. За мужество и отвагу, проявленные в боях, 21 защитник Новороссийска и Малой земли был удостоен звания Герой Советского Союза. Еще сотни таких же героев из солдат и офицеров были награждены почетными орденами и медалями.

14 сентября 1973 г,

в честь 30-тия победы над силами вермахта

при защите Северного Кавказа,

Новороссийск получил звание город-герой.



На территории плацдарма «Малая земля», в 1982 г. открыли **МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС** с одноименным названием. **Ансамбль-мемориал «Малая земля»** находится в Новороссийске, на побережье Черного моря набережной Адмирала Серебрякова. Он является частью комплекса мемориала «Героям Великой отечественной и гражданской войн 1941-1945 года».



Мемориальный комплекс «Малая Земля» (г.Новороссийск)

Памятник по своей форме напоминает переднюю часть носа боевого корабля, вырвавшего на полном ходу из моря на берег. Состоит памятник из двух опор, одна закреплена в море, другая на суше, на высоте 22 метров они пересекаются вместе и в общем виде образуют что то похожее на треугольную арку под наклоном. На борту уходящем в море, на камне изображен многофигурный рельеф с бойцами готовящимися ринуться в атаку. На противоположном – скульптура изготовленная из бронзы высотой 9 метров, на половину находящаяся на весу без стандартного пьедестала, который обычно используется для поддержания. Бронзовая скульптура представляет группу десанта в числе которого: моряк, пехотинец, девушка-санинструктор и командир. Они как будто в ожидании момента высадки, полны мужества и решительности оказаться в очень холодной воде. **Мемориал «Малая земля»** - это уникальный памятник, который не имеет аналогов нигде в мире. С внутренней стороны памятника написана клятва которую дал отряд Куникова: «Волю свою силы свои и кровь свою капля за каплей мы отдадим за счастье народа за тебя, горячо любимая родина. Клянемся своими знаменами, именем наших жен и детей, именем нашей любимой родины. Клянемся выстоять в предстоящих схватках с врагом перемолоть его силы». Вокруг этого памятника, на окраине города, находится зона заповедника, здесь до сих пор можно увидеть следы отголосков войны 1943 года: поросшие травой окопы и траншеи.



Не забыты Новороссийском и герои-матросы. В 1968 г, в честь 25-летия битвы за город, был торжественно открыт **ПАМЯТНИК ГЕРОИЧЕСКИМ МОРЯКАМ-ЧЕРНОМОРЦАМ** – постамент в виде высокой волны, по которой несется навстречу врагу катер ТКА – 341.



Памятник морякам-черноморцам (г.Новороссийск)

Памятник героическим морякам-черноморцам был открыт 14 сентября 1968 года в Новороссийске. Торжественное открытие скульптуры, известной в народе как памятник-катер, было приурочено к 25-летию от дня той знаменательной битвы.

Этот памятник сооружен в виде несущегося катера, установленного на постаменте в виде крутой волны. Вначале планировалось выделить для памятника торпедный катер «ТК-718», но получить удалось только ТКА-341. Автором этой оригинальной и одновременно прозаичной скульптурной композиции стал скульптор Н. Никитин.

Этот памятник героическим морякам-черноморцам напоминает жителям о дате 10 сентября 1943 года, когда в Цемесскую бухту стремительно ворвались советские торпедные катера, которые под шквальным огнём фашистских батарей провели за собой в город караван десантных судов.





МИНСК с первых дней Великой Отечественной войны оказался в самом центре сражений, так как находился на направлении главного удара гитлеровцев, на Москву. Передовые части войск врага подошли к городу 26 июня 1941 г. Их встретила всего лишь одна 64-я стрелковая дивизия, которая только за три дня ожесточенных боев уничтожила около 300 авто- и бронемашин противника, а также много танковой техники. Двадцать седьмого июня гитлеровцев удалось отбросить назад, на 10 км от Минска – это снизило ударную силу и темп продвижения фашистов на восток. Тем не менее, после упорных и тяжелых боев, 28 июня советские войска были вынуждены отступить и оставить город.



Фашисты установили в Минске жесткий оккупационный режим, в течение которого они уничтожили огромное количество, как военнопленных, так и мирных жителей города. Но мужественные минчане не покорились врагу, в городе начали создаваться подпольные группы и диверсионные отряды, в которых состояли даже антифашисты зарубежных стран. На счету этих героев свыше 1500 диверсий, в результате которых, в Минске было взорвано несколько объектов военного и административного значения, а также неоднократно выводился из строя городской железнодорожный узел. Особо отличились во время оккупационного периода Минска партизанка Н. Троян и подпольщики М. Осипова и Е. Мазаник – они уничтожили в городе главу немецко-фашистской администрации, комиссара Белоруссии В. Кубе.

За проявленное мужество и героизм 600 участников минского подполья были награждены орденами и медалями, 8 человек получили звание Героя Советского Союза.

26 июня 1974 г.
Минску было присвоено звание
Города-героя



В 1985 г, в честь 40-летия Победы в Минске, на проспекте Победителей был установлен 45-метровый бетонный **ОБЕЛИСК «ГОРОД-ГЕРОЙ»**. У его подножия расположен бронзовый **МОНУМЕНТ «РОДИНА-МАТЬ»**, в виде женщины, высоко поднявшей над головой фанфары Победы.



Монумент «Родина-мать» (г.Минск)

Стела «Минск – город-герой» находится недалеко от центра города, в конце пр. Победителей и в самом начале парка Победы. Создателем 45-метрового обелиска стал скульптор Занкович Валентин. Он воплотил замысел архитекторов Евсеева В., Крамаренко В. и Романенко В. по созданию лаконичной простой формы, но в то же время вызывающей чувства величия и трепета. На пике стелы размещена звезда города-героя, обрамленная лавровой ветвью.

Сама стела возвышается на рукотворном холме. У подножия обелиска установлена мраморная доска с увековеченным на ней Указом о присвоении звания Город-герой Минску и женщина, олицетворяющая образ Родины с фанфарами в высоко поднятых вверх руках. Сразу за стелой, завершая монументальный комплекс, стоит Белорусский музей истории Великой Отечественной войны.



В Беларуси много памятных мест, посвященных героям Великой Отечественной войны, но есть такие, посетить которые должен каждый. Это Брестская крепость, Хатынь, а также **КУРГАН СЛАВЫ**. Последний расположен недалеко от Минска, и даже виден из самолетов, подлетающих к столице.



Курган Славы (г.Минск)

Курган Славы был воздвигнут в тех местах, где в июле 1944 года советская армия в ходе наступательной операции «Багратион» окружила 105-тысячную группировку немецких войск. 11 июля завершился полный разгром этой группировки, а данный военный эпизод назвали «Минским котлом». Победа под Минском стала решающим событием в освобождении Беларуси.

Высота Кургана Славы 70,6 метра. Мемориал – это высокий земляной холм высотой 35 метров со скульптурной композицией. Четыре штыка, облицованных титаном, возвышаются на высоте в 35,6 метров. Эти штыки символизируют четыре фронта, освобождавших Беларусь. Они опоясаны кольцом, на котором выполнены барельефные изображения советских воинов и партизан. Внутренняя часть кольца выполнена в технике мозаики, там отбит текст: «Армии Советской, Армии-освободительнице — слава!» Основание обелиска украшено изображениями орденов Славы и Отечественной войны. Холм опоясывают две бетонные лестницы - по 241 ступени каждая. Они ведут от подножия мемориального комплекса к скульптурам.

Торжественное открытие Кургана Славы прошло 5 июля 1969 года.



Еще одним памятным местом в Минске, напоминающем о подвиге героев Великой Отечественной войны, является **ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ** в центре города (проспект Независимости).

Площадь имеет форму овала, в центре которого установлена высокая стела в честь воинов, погибших в боях за освобождение Белоруссии. Этот гранитный обелиск (архитектор Г. Загорский) высотой 38 м был установлен в 1954 г. На вершине стелы водружено изображение ордена Победы высотой 3 м, выполненное из бронзы и смальты.



Площадь Победы (г.Минск)

На четырех гранях постамента находятся бронзовые горельефы работы белорусских скульпторов:

«9 мая 1945 г.» - А. Бембель

«Слава погибшим героям» - З. Азгур

«Советская армия в годы Великой Отечественной войны» — С. Селиханов

«Партизаны Белоруссии» — А. Глебов

Со стороны ЦУМа площадь Победы обрамлена полукруглыми домами (40-е гг. постройки), надпись на крыше которых гласит: «Подвиг народа бессмертен».

Третьего июля 1961 года перед памятником был зажжен Вечный огонь.



ГОРОД-ГЕРОЙ
ТУЛА



ТУЛА-ГОРОД



К октябрю 1941 года фашистским захватчикам, мечтавшим о захвате Москвы, удалось довольно сильно продвинуться вглубь России, что объяснялось большими преимуществами в их боевой технике.

Немецкий генерал Гудериан смог перед выходом к **ТУЛЕ** взять город Орел, который был застигнут врагом врасплох. До Тулы оставалось всего 180 км, причем в городе не было никаких войсковых частей, кроме: одного полка НКВД, который охранял работающие здесь на всю мощность оборонные заводы, 732-го зенитно-артиллерийского полка, прикрывающего город с воздуха и истребительных батальонов, состоящих из рабочих и служащих.



Ввиду этого, Ставка перебросила к Туле пятый воздушно-десантный корпус и 34-й пограничный полк, который охранял тыл Брянского фронта. За город практически сразу же вспыхнули жестокие и кровопролитные бои, так как Тула была очередной ступенью для рвущегося к Москве противника.



Также сразу после захвата Орла, Тула была переведена на военное положение. В ней были созданы рабочие истребительные отряды, командовали которыми герои своего города шахтер Г.А. Агеев и капитан А.П. Горшков. Жители города опоясали Тулу лентами окопов, внутри города выкопали противотанковые рвы, установили надолбы и «ежи», построили баррикады и опорные пункты. Параллельно этому велась активная работа по эвакуации оборонных заводов.

Фашисты бросили на взятие Тулы свои отборные войска: три танковых дивизии, одну моторизованную и полк «Великая Германия». Вражеским силам мужественно противостояли герои рабочей гвардии, а также чекисты и зенитчики. Несмотря на самые ожесточенные атаки, в которых участвовало со стороны противника около сотни танков, фашистам так и не удалось пробиться к Туле ни на одном участке сражений. Мало того, только за один день советские герои, оборонявшие город, сумели уничтожить 31 вражеский танк и истребить много пехоты.

В самом городе активно кипела оборонная жизнь. Телефонная станция помогала в налаживании связи между вышедшими из окружения частями советской армии, госпитали принимали раненых, на заводах ремонтировалась техника и оружие, защитники Тулы снабжались провиантом и теплой одеждой.

В результате, город выстоял! Враг не смог его захватить. За мужество, проявленное в боях и обороне, около 250 ее жителей были награждены званием «Герой Советского Союза».

7 декабря 1976 г.

***Тула получила звание города-героя,
с присвоением ей медали «Золотая Звезда»***



МОНУМЕНТ В ЧЕСТЬ ГЕРОЕВ-ЗАЩИТНИКОВ, который находится на площади Победы. Он включает: три обелиска – штыка высотой 51, 41, 31 м, имеющих трёхгранную форму и облицованных листами нержавеющей металла по стальному каркасу; скульптурную группу – солдат и рабочий высотой 4 м, установленную на постаменте, облицованном серым гранитом, с надписью «Героическим защитникам Тулы, отстоявшим город в 1941 году»; 13 стел, посвященных городам – героям, облицованные чёрным гранитом, и 4 стелы, посвящённые воинским частям, оборонявшим Тулу в 1941 году, также облицованные чёрным гранитом. У подножия штыков в бронзовом венке, защищённый бронзовыми решётками, горит вечный огонь, зажжённый от вечного огня с могилы Неизвестного солдата в Москве.

Стелы, посвящённые городам-героям, были реконструированы в 2005 году к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. Проект стел был разработан архитектором П.М. Зайцевым. Стелы, посвящённые воинским частям и соединениям, защищавшим город в ходе Тульской оборонительной операции в 1941 году, установлены в 2007 году к 65-й годовщине обороны Тулы.



Монумент в честь героев защитников (г. Тула)



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС включает в себя скульптурную композицию: железобетонные штыки, фигуры солдата и двух птиц, выполненные из металла, подпорную стенку, облицованную гранитными плитами, на которой закреплена надпись из металлических букв: «Тулякам-ушедшим в бессмертие».

Памятник установлен в 1995 году в связи с празднованием 50-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.



Мемориальный комплекс (г. Тула)



МУРМАНСК – ГОРОД ГЕРОЙ



Военная история **МУРМАНСКА** обусловлена наступлением в 1941 году немецко-фашистской армии сразу по нескольким фронтам. Так для захвата земель Заполярья, со стороны Норвегии и Финляндии, был развернут фронт «Норвегия». В планах фашистских захватчиков было нападение на Кольский полуостров. Оборона полуострова была развернута на Северном фронте, полосе протяженностью в 500 км.



Именно эти части прикрывали Мурманское, Канделацкое и Ухтинское направления. В обороне участвовали корабли Северного флота и сухопутные войска Советской армии, защищая Заполярье от вторжения немецких войск.



Вражеское наступление началось 29 июня 1941 года, но наши солдаты остановили врага в 20-30 километрах от граничной линии. Ценой ожесточенных боев и безграничного мужества этих героев, линия фронта оставалась неизменной до 1944 года, когда наши войска начали наступление. Мурманск – один из тех городов, которые стали прифронтовыми с первых же дней войны. Вслед за Сталинградом, Мурманск становится лидером в печальной статистике: количество взрывчатых веществ на квадратный метр территории города превысило все мыслимые пределы: 792 авиационных налета и 185 тысяч сброшенных бомб – однако Мурманск выстоял и продолжал работать как портовый город. Под регулярными авианалетами простыми жителями-героями проводились разгрузка и погрузка кораблей, строительство бомбоубежищ, производство военной техники. За все военные годы Мурманский порт принял 250 судов, обработал 2 миллиона тонн различных грузов.

Не оставались в стороне и рыбаки-герои Мурманска – за три года им удалось выловить 850 тысяч центнеров рыбы, снабжая провиантом, как жителей города, так и бойцов Советской армии. Горожане, работавшие на верфях, отремонтировали 645 боевых судов и 544 обычных транспортных. Кроме того, в боевые, в Мурманске были переоборудованы еще 55 рыболовецких судна. В 1942 году основные стратегические действия развивались не на суше, а в суровых водах северных морей. Главной задачей фашистов была изоляция берегов СССР от выхода в море. Однако это им не удалось: в результате невероятных усилий, героями Северного флота было уничтожено более 200 боевых кораблей и около 400 транспортных. А осенью 1944 года флот изгнал противника из этих земель и угроза захвата Мурманска миновала.

**В 1944 году Президиум Верховного Совета СССР
учредил медаль
«За оборону Советского Заполярья».
Город Мурманск получил звание «Город-Герой»
6 мая 1985 года.**



Самым известным памятником, посвященным событиям Великой Отечественной войны в городе-герое Мурманске, является **МЕМОРИАЛ «ЗАЩИТНИКАМ СОВЕТСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ»**, который находится в Ленинградском округе города.

Мемориальный комплекс «Защитникам Советского Заполярья» находится в Мурманске на одной из самых высоких сопок (173 м) Кольского залива, Зеленый Мыс, которая величественно возвышается над городом.



Мемориальный «Защитникам Советского Заполярья» (г.Мурманск)

Центральный элемент мемориала — фигура солдата, который держит автомат. Это неофициальный символ города, и с момента появления солдата ласково называют «Алёшей». Высота постамента — 7 м, монумента — 35,5 м. Его хорошо видно из любой части города. Статуя уступает лишь нескольким высочайшим военным памятникам России, среди которых Родина-мать и Монумент Победы в Москве.



Перед «Алёшей» размещен подиум с Вечным огнем, за ним - покатая трёхгранная пирамида. Она символизирует знамя, приспущенное в знак скорби. Поблизости — стела с мемориальной надписью. Позади расположены два зенитных орудия. Завершающий штрих - аллея памятных плит городов-героев (установлена в 2004 году). Со смотровой площадки, на которой стоит «Алёша», открывается великолепный вид на окрестности.

История возведения мемориала «Защитникам Советского Заполярья» восходит к 1965 году, когда появилась сама идея и еще были живы участники боевых действий. Первый камень в основание заложили в 1969 году на Зеленом Мысе. Строительство шло с мая по октябрь 1974 года. Торжественное открытие приурочили к 30-летию юбилею победы над врагом в Заполярье. В 1975 году во время празднования Дня Победы был зажжен Вечный огонь.



Над проектом мемориала работали архитектор И.А.Покровский и скульптор И. Д. Бродский. Сбор средств на создание «Алёши» организовал рабочий коллектив плавмастерской «Резец». В день открытия мемориального комплекса в его основание были замурованы 2 капсулы: одна с горстью земли из Долины Смерти (позже переименованной в «Долину Славы»), где проходили ожесточенные бои, а вторая капсула наполнена морской водой с места затопления героического корабля «Туман», повторившего легендарный подвиг крейсера «Варяг». Также в этот день здесь был захоронен прах неизвестного солдата, а после церемонии захоронения крейсер «Мурманск», находившийся на рейде в заливе, отдал почести героям Великой Отечественной Войны 30-залповым салютом - по количеству минувших лет.



СМОЛЕНСК

Город-герой



СМОЛЕНСК

СМОЛЕНСК



обусловлена С началом Великой Отечественной войны **СМОЛЕНСК** оказался на пути главного удара фашистских войск по направлению к Москве. Первой бомбардировке город подвергся 24 июня 1941 г., а спустя 4 дня гитлеровцы совершили на Смоленск вторую воздушную атаку, в результате которой была полностью разрушена центральная часть города.



10 июля 1941 г началось знаменитое Смоленское сражение, которое продлилось до 10 сентября этого же года. На защиту города - героя, а также столицы нашей родины встали солдаты Западного фронта Красной Армии. Противник превосходил их численностью в людских ресурсах, артиллерии и самолетах (в 2 раза), а также в танковой технике (в 4 раза).



В самом городе-герое Смоленске было сформировано три истребительных батальона и один батальон милиции. Активно помогали советским бойцам и его жители, они рыли противотанковые рвы и окопы, сооружали взлетные площадки, строили баррикады и ухаживали за ранеными. Несмотря на героические усилия защитников Смоленска, 29 июля 1941 г. гитлеровцам удалось войти в город. Оккупация продлилась до 25 сентября 1943 г, но и в течение этих страшных для Смоленска лет, его жители продолжали бороться с врагом, создавая партизанские отряды и ведя подпольную подрывную деятельность. Решающей битвой в ходе Смоленского сражения была битва за ликвидацию Ельнинского выступа. В ходе ее, советские солдаты-герои разгромили пять дивизий фашистов и 6 сентября 1941 г. освободили город Ельню, остановив тем самым наступление гитлеровцев на московском направлении фронта. Частям отличившимся в битве под Ельней были присвоены звания Гвардейских. За мужество и героизм, проявленные в тылу врага и в рядах Советской Армии, 260 уроженцев Смоленской области были удостоены званий Героя Советского Союза и 10 тысяч партизан и подпольщиков награждены орденами и медалями.

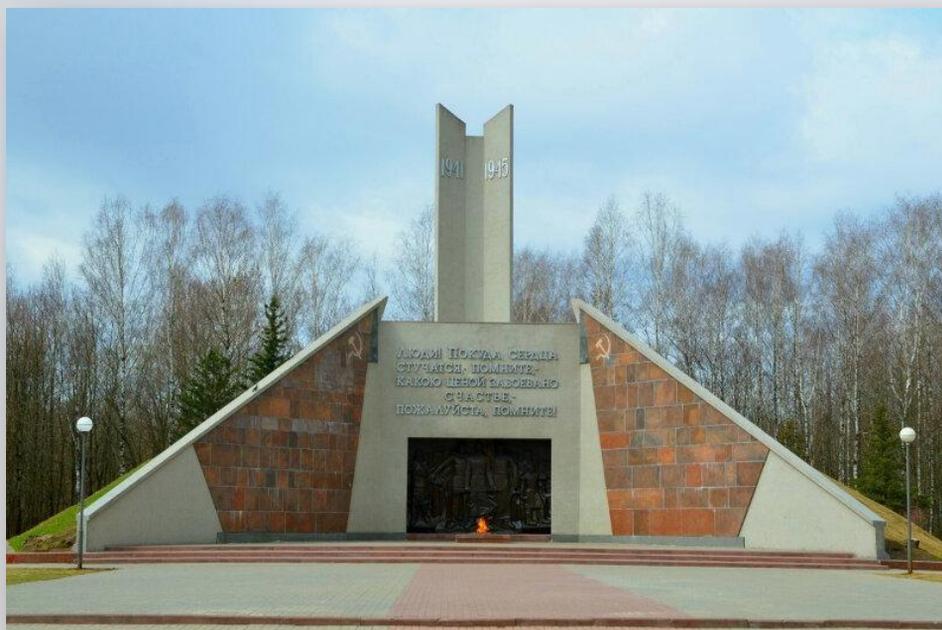
Звание города-героя

Смоленску

было присвоено 6 мая 1985 года



Событиям тех военных лет в Смоленске посвящены несколько памятников и мемориалов. Среди них **«КУРГАН БЕССМЕРТИЯ»**, открытый в городском парке 25 сентября 1970 г. Курган Бессмертия в Реадовском парке был открыт 25 сентября 1970 года в день 27-летия освобождения Смоленска от гитлеровских оккупантов. Автор проекта — архитектор Даниил Коваленко. Курган сооружен в память о тех, кто погиб на смоленской земле в борьбе против фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны. Курган имеет форму усеченной пятигранной пирамиды. На вершине Кургана установлена 11-метровая стела в виде развернутой книги, на гранях которой даты — годы начала и окончания войны: 1941–1945. Ниже начертаны слова: «Люди! Покуда сердца стучатся, — помните, какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!». Еще ниже — барельеф воина, матери с ребенком, партизана, рабочего и мальчика. В их руках лента с надписью «Вечная память павшим за свободу и независимость нашей Родины». У подножия Кургана горит вечный огонь.

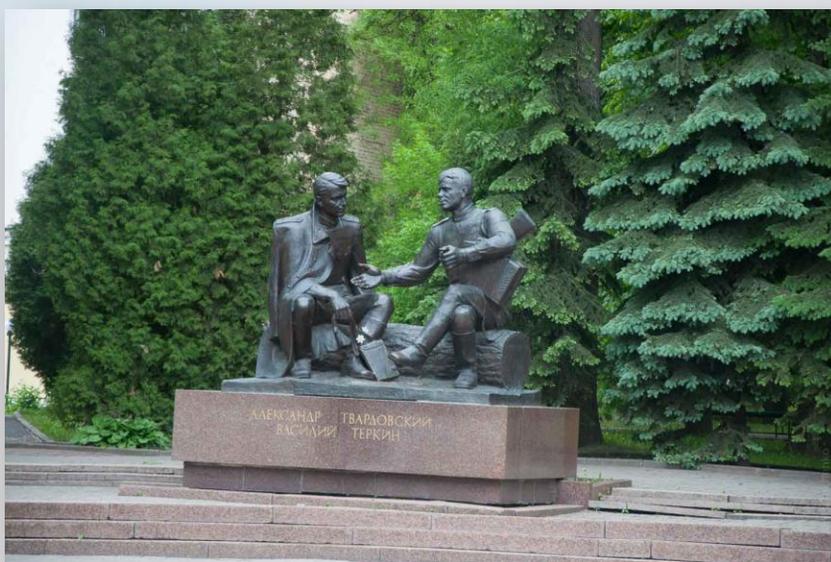


Курган бессмертия (г. Смоленск)



Среди памятников города-героя Смоленска на площади Победы находится и единственный в России **МОНУМЕНТ А.Т.ТВАРДОВСКОМУ** (уроженцу Смоленской области) и его литературному герою Василию Теркину.

Уникальность смоленского памятника заключается в том, что на нем изображен поэт и придуманный им персонаж. Отлитые из бронзы поэт-фронтовик и его лучший литературный герой сидят, словно живые, на бревне и о чем-то говорят. Твардовский и Василий Теркин сидят на лавочке и что-то мирно обсуждают. Как нетрудно догадаться, столь оригинальное произведение монументального искусства могло появиться уже в постсоветский период. Памятник действительно открыт совсем недавно – 2 мая 1995 года. Теркин изображен со своей гармошкой, а Твардовский внимательно слушает солдатские байки. На постаменте высечены строки из знаменитой поэмы, хорошо знакомые многим с детства. Установка памятника была приурочена к 85-летию Александра Твардовского, которое отмечалось в 1995 году. Памятник уроженцу Смоленской губернии был создан местным скульптором А.Г. Сергеевым, который за свою работу был удостоен звания Почетного гражданина.



Монумент А.Т.Твардовскому (г.Смоленск)



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

КНИГИ

1. Воробьев, Е. Москва : страницы героической защиты и освобождения города 1941-1942 / Е. Воробьев. – Москва: Политиздат, 1986. – 479 с. – (Города герои).
2. Галицан, А.С. Тула – город-герой / А.С. Галицан, Д. З. Муриев. – Москва: Воениздат, 1981. – 159 с. – (Города герои).
3. Журкин, Ю.Д. Город-герой Новороссийск : страницы революционной, трудовой и боевой славы / Ю.Д. Журкин. – Москва: Мысль, 1983. – 303 с.
4. Максимов, Е. Смоленск.: страницы героической защиты и освобождения города 1941-1943 / Е. Максимов. – Москва: Политиздат, 1990. – 204 с. – (Города герои).
5. Матуковский, Н. Минск : документальная повесть о 1100 днях героической борьбы минчан против гитлеровских оккупантов (в письмах, воспоминаниях и документах) 1941-1944 / Н. Матуковский. – Москва: Политиздат, 1982. – 127 с. – (Города герои).
6. Мелков, Л. Керчь : повесть-хроника в документах, воспоминаниях и письмах участников героической защиты и освобождения города в 1941-1944 годах / Л. Мелков. – Москва: Политиздат, 1981. – 199 с. – (Города герои).
7. Москаленко, А. З. Киев : документальная повесть в письмах, дневниках и воспоминаниях участников исторической эпопеи защиты и освобождения города 1941-1943 / А. З. Москаленко. – Москва: Политиздат, 1978. – 190 с. – (Города герои).
8. Музей обороны Брестской крепости : путеводитель. – Минск: Беларусь, 1978. – 127 с.
9. Неверов, И. Севастополь : страницы героической защиты и освобождения города 1941-1944 / И. Неверов. – Москва: Политиздат, 1983. – 206 с. – (Города герои).
10. Падерин, И. Волгоград : страницы героической защиты и освобождения города 1942-1943 /И. Падерин. – Москва: Политиздат, 1980. – 175 с. – (Города герои).
11. Усыченко, Ю. Одесса : страницы героической защиты и освобождения города 1941-1944 / Ю. Усыченко. – Москва: Политиздат, 1978. – 174 с. – (Города герои).

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Город-герой Брест. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/krepost-geroy-brest.php> (дата обращения: 23.04.2021).
2. Город-герой Волгоград. – Текст : электронный. – URL: <http://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-volgograd.php> (дата обращения: 23.04.2021).
3. Город-герой Керчь. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-kerch.php> (дата обращения: 23.04.2021).
4. Город-герой Киев. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-kiev.php> (дата обращения: 23.04.2021).
5. Город-герой Ленинград. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-leningrad.php> (дата обращения: 23.04.2021).
6. Город-герой Минск. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-povorossiysk.php> (дата обращения: 23.04.2021).
7. Город-герой Москва. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-moskva.php> (дата обращения: 23.04.2021).
8. Город-герой Мурманск. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-murmansk.php> (дата обращения: 23.04.2021).
9. Город-герой Новороссийск. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-povorossiysk.php> (дата обращения: 23.04.2021).
10. Город-герой Одесса. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-odessa.php> (дата обращения: 23.04.2021).
11. Город-герой Севастополь. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-sevastopol.php> (дата обращения: 23.04.2021).

12. Город-герой Смоленск. – Текст : электронный. – URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-smolensk.php> (дата обращения: 23.04.2021).
13. Город-герой Тула. – Текст : электронный. – URL. - <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/gorod-geroy-tula.php> (дата обращения: 23.04.2021).
14. Города-герои Великой Отечественной войны. Текст : электронный. – URL: <http://ordenrf.ru/geroi-rossii/goroda-geroi.php> (дата обращения: 25.04.2021).
15. Жукова, Н.В. Города-герои памятники и мемориальные комплексы / Н.В. Жукова. 2015. – Текст : электронный. – URL: <http://www.azovlib.ru/index.php/2-uncategorised/> (дата обращения: 28.04.2021).
16. Смирнов, С. Брестская крепость / С. Смирнов. – Текст : электронный. – URL: <http://www.warheroes.ru/Brest.asp> (дата обращения: 25.04.2021).
17. Тринадцать городов, которые удостоены гордого звания Героев! – Текст : электронный. – URL: <https://shkolala.ru/proekty/rossiya/goroda-geroi/> (дата обращения: 01.05.2021).

**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека»
муниципального образования Тихорецкий район**

352120 г. Тихорецк, ул. Энгельса, 91

Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека

Тел.: 7-23-78

<http://www.tcmb.ru>

Е-mail: tcmb/tih@rambler.ru;

Instagram: [t.biblioteka_](#)

Telegram-канал

Составитель:

**О.Г. Прокопенко – заведующий отдела
обслуживания читателей**

Дизайн-идея и компьютерное оформление:

**М.А. Софиева – библиотекарь отдела автоматизации
библиотечных процессов**

Ответственный за выпуск:

**Директор МКУК «Тихорецкая центральная
межпоселенческая библиотека» МО ТР**

С.Л.Кучеревская