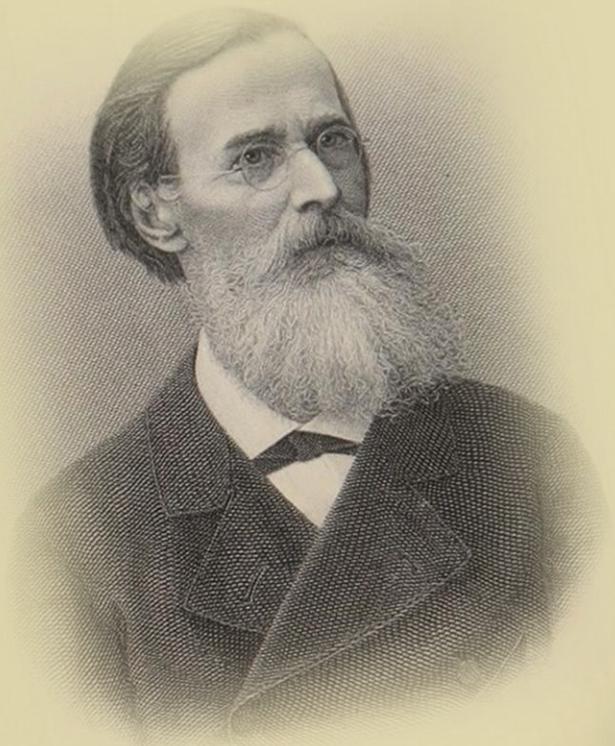
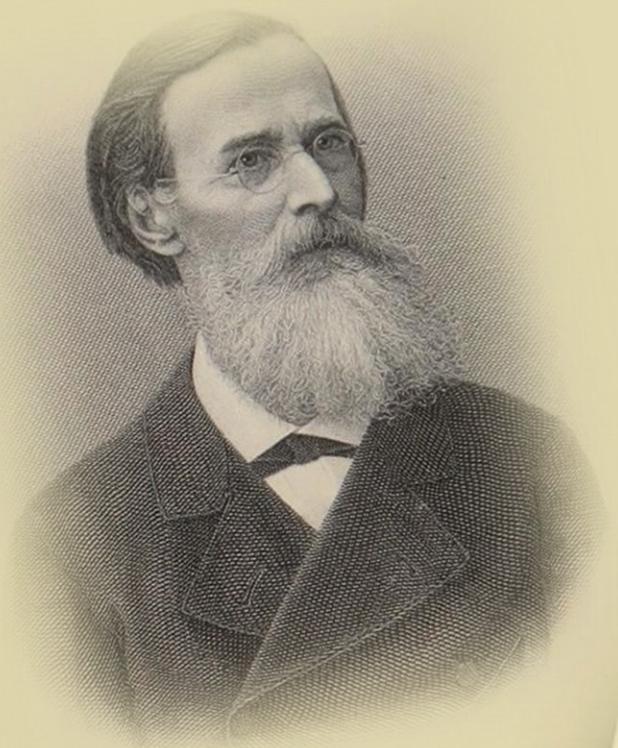


4 июня 2021 года
200 лет со дня рождения поэта
Аполлона Николаевича Майкова



Аполлон Николаевич Майков -
русский поэт, член корреспондент
Петербургской Академии Наук



Майков Аполлон Николаевич родился в 1821 году в Москве в семье старинного дворянского рода, история которого тесно связана с русским искусством и просвещением.

Отец Аполлона Майкова - Николай Аполлонович Майков - был талантливым художником, достигшим звания академика живописи, а мать, Евгения Петровна, писала книги.

В семье было три сына. Один стал литературным критиком и публицистом, второй – историком литературы, библиографом и этнографом. А третий, Аполлон Николаевич Майков, – стал поэтом.

Художественная атмосфера родительского дома способствовала формированию духовных интересов мальчика, который рано начал рисовать и писать стихи. Его учителем словесности был писатель И.А.Гончаров.

Двенадцатилетним подростком Аполлона отвезли в Петербург, и куда вскоре переехала вся семья.

В 1837 году Аполлон Майков поступил на юридический факультет Петербургского университета. Занятия римским правом пробудили в нем глубокий интерес к античному миру, проявившийся впоследствии в его творчестве. Майков знал в совершенстве несколько языков, в том числе латынь и древнегреческий.

Дебют Аполлона Николаевича как поэта состоялся в 1841 году. Он стал известным поэтом времени.

Майков - живописец слова, создатель прекрасных стихов о родной природе. Он - переводчик бессмертного памятника древности «Слово о полку Игореве».

Поэт писал о природе, о красоте земли, живо интересовался историей России и других народов. Он ищет в природе красоту, которой поклонялся с детства, красоту искусства, восхищается в природе, прежде всего тем, что напоминает ему величественные памятники искусства, – стройностью форм архитектуры или скульптуры, выразительностью красок живописных полотен.

Впечатление красоты природы передается с помощью архитектурных или скульптурных образов.

«ГОРЫ»

Люблю я горные вершины.

Среди небесной пустоты

Горят их странные руины,

Как недоконченны мечты

И думы Зодчего природы.



Там недосозданные своды,

Там великана голова

И неизваянное тело,

Там пасть разинутая льва,

Там профиль девы онемелый...

В пейзажах Майкова отразились и его ранние занятия живописью. Поэт не просто описывает представший его взору мир, а как бы украшает его, привносит в него дополнительную красоту и гармонию.

«УЖ УТРА СВЕЖЕЕ ДЫХАНЬЕ»

*Уж утра свежее дыханье
В окно прохладой веет мне.
На озаренное созданье
Смотрю в волшебной тишине...*

«ГРОЗА»

*Кругом царила жизнь и радость,
И ветер нес ржаных полей
Благоухание и сладость
Волною мягкой своей...*

Много лет спустя в одном из писем Майков весьма резко выскажется по поводу своих ранних стихотворений, осуждая их как «картины неизвестного мира, быта, пейзажи без всякого географического значения».

«ВЕСНА! ВЫСТАВЛЯЕТСЯ ПЕРВАЯ РАМА»

Весна! Выставляется первая рама –

И в комнату шум ворвался,

И благовест ближнего храма,

И говор народа, и стук колеса.

Мне в душу повеяло жизнью и волей:

Вон – даль голубая видна...

И хочется в поле, в широкое поле,

Где, шествуя, сыплет цветами весна!

Природа – это не только воплощение красоты и радости, но мир, исполненный чистоты и мудрости. В пейзажах Майкова можно встретить романтическую антитезу «пустыни людной» и «пустыни Божией». И это восприятие природы во многом определяет настроения майковских пейзажей.

Поэт любовно описывает самые прозаические детали, стремясь подчеркнуть гармонию и глубокий смысл обыденной, каждодневной жизни, например, в маленькой поэме «**Рыбная ловля**»

Себя я помнить стал в деревне под Москвою.

Бывало, ввечеру поудить карасей

Отец пойдёт на пруд, а двое нас, детей,

Сидим на берегу под елкою густою,

Добычу из ведра руками достаем

И шёпотом о ней друг с другом речь ведём...

Одним из самых известных его стихотворений является «Колыбельная...». Аполлон Майков создал это произведение в 1860 году. Более 20 композиторов в свое время написали музыку к нему. Среди них А.Чесноков, А.Аренский, В.Ребиков, П.Чайковский.

А. Майков колыбельная



Спи, дитя моё, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я к тебе взяла
Ветер, солнце и орла.
Улетел орёл домой,
Солнце скрылось под водой.
Ветер, после трёх ночей,
Мчится к матери своей.
Ветра спрашивает мать:
«Где изволил пропадать?
Али звёзды воевал?
Али волны всё гонял?»
«Не гонял я волн морских,
Звёзд не трогал золотых.
Я дитя оберегал,
Колыбелечку качал!»

В последние 25 лет жизни А.Н.Майкова интересовали вечные вопросы бытия. Он размышлял о развитии цивилизаций. Важное место в раздумьях поэта в это время занимали и судьбы нашей страны, ее прошлое и настоящее, ее роль в истории.

В 1880 годы Аполлон Николаевич создал ряд стихотворений, отличающихся глубокой религиозностью и идеей того, что религиозное смирение – отличительная особенность русского человека.

«БЛИЗИТСЯ ВЕЧНАЯ НОЧЬ....»

Близится Вечная Ночь...

В страхе дрогнуло сердце -

Пристальной стал я глядеть

в тот ужасающий мрак...

Вдруг в нем звезда проглянула,

за нею другая, и третья,

И наконец засиял звездами

весь небосклон.

Новая в каждой из них мне краса

открывалась всечасно,

Глубже мне в душу они,

глубже я в них проникал...

Как он ничтожен и пуст,

гимн, что мы пели тебе!...



А. Майков

«ОСТАВЬ, ОСТАВЬ!..»

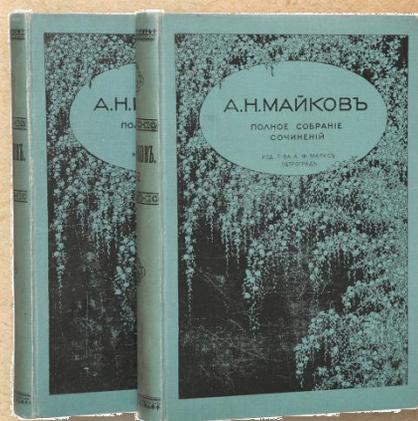
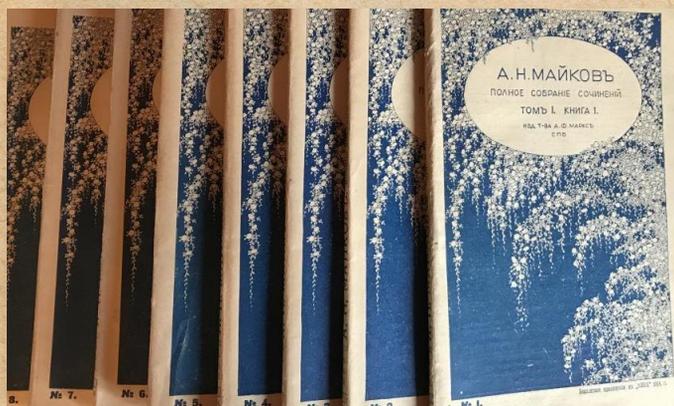
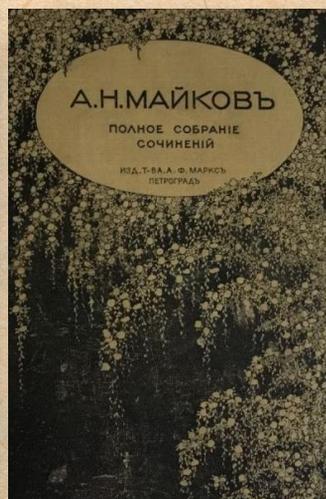
**Оставь, оставь! На вдохновенный,
На образ Музы неземной
Венок и вянущий, и тленный
Не возлагай! У ней есть свой!
Ей - полной горних дум и грезы,
Уж в вечность глянувшей - нейдут
Все эти праздничные розы.
Как прах разбитых ею пут!
Ее венок - неосязаем!
Что за цветы в нем - мы не знаем,
Но не цветы они земли,
А разве - долов лучезарных,
Что нам сквозят в ночах полярных
В недосыгаемой дали!**



А. Майков

Стихи, написанные в разные годы – и в молодости, и в старости, – одинаково светлы. Они полны спокойной ясности, доверия к жизни и нежного внимания к душе человека.

Д.С.Мережковский в своей книге «Вечные спутники» писал о том, что *Майков Аполлон - поэт, жизненный путь которого был светлым и ровным. Ни гонений, ни врагов, ни страстей, ни борьбы не было в нем. Были стихи, книги, путешествия, семейные радости, слава.*



Библиографический список произведений А.Н.Майкова

1. Майков, А. Н. Сочинения в двух томах. Т.1. Стихи. Лирика / А. Н. Майков. - Москва : Правда, 1984. - 576 с.
2. Майков, А. Н. Сочинения в двух томах. Т. 2. Поэмы / А. Н. Майков. - Москва : Правда, 1984. - 574 с.
3. Майков, А. Н. Румяный парус : стихотворения / А. Н. Майков. - Москва : Детская литература, 1984. - 112 с. : ил.
4. Майков, А. Н. Стихотворения / А. Н. Майков. - Москва : Советская Россия, 1980. - 224 с.

Библиографический список литературы о А.Н.Майкове

1. **Майков Аполлон Николаевич** // Русские писатели : библиографический словарь / под ред. П.А.Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С.3-5
2. **Коровин, В. Поэт Аполлон Майков** / В. Коровин // Майков А.Н. Стихотворения / А. Н. Майков. - Москва : Советская Россия, 1980. – С.3-22

