

**ГОРЬКАЯ  
ПАМЯТЬ ВОЙНЫ  
НА СТРАНИЦАХ  
КНИГ**



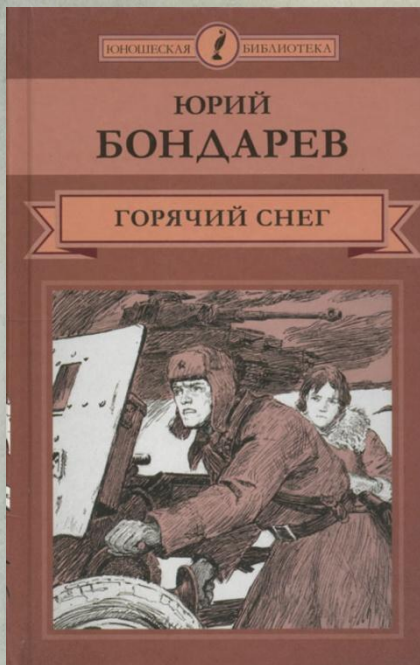
**22 июня 1941 года**

**одна из самых печальных дат  
в нашей истории.**

**Великая Отечественная война  
в исторической памяти народа,  
она сохранилась как символ горя  
и бедствий, мужества и Победы.  
Чем дальше уходят от нас события  
тех лет, тем ценнее становятся  
художественные произведения —  
свидетельства страниц  
нашей истории.**



**Уважаемые пользователи,  
предлагаем  
вашему вниманию  
тематический обзор  
произведений  
советских  
писателей-фронтовиков,  
пришедших в литературу  
непосредственно  
с передовой.**



**«Горячий снег»**  
книга известного  
советского писателя,  
Лауреата Ленинской и  
Государственных премий  
Юрия Васильевича  
Бондарева  
посвящена одной из  
героических и трагических  
страниц  
Великой Отечественной  
войны –  
Сталинградской битве.

Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна.

В центре повествования – судьбы разных людей от командующего армией генерала Бессонова до рядовых солдат, истоки их ратного подвига, верности воинскому долгу.

В 1972 году по одноименному роману режиссером Гавриилом Егизаровым был снят художественный фильм.





**Повесть  
«Последние залпы»  
и роман  
«Тишина» -  
эти произведения  
исполнены  
суровой мужественной  
правды войны  
и послевоенного времени.**

**Герои повести «Последние залпы» принадлежат к поколению, шагнувшему на поле сражения сразу со школьной и студенческой скамьи.**

**В романе «Тишина» это поколение вступает в сложные и незабываемые послевоенные годы.**





**Григорий Яковлевич Бакланов – известный советский писатель и сценарист. В 1941 году он добровольно ушел на фронт, воевал в пехоте и артиллерии, участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии.**

**Книга «На черном фронтовом снегу» - мемуарное произведение самого писателя. В ней он рассказывает о своей юности, бегстве на фронт, как воевал на фронте и о послевоенной жизни.**





**Роман советского писателя Владимира Васильевича Карпова «Взять живым!» воссоздает события Великой Отечественной войны, связанные с повседневной героической борьбой войсковых разведчиков.**

**Это произведение во многом автобиографично, так как сам автор был полковым разведчиком, за мужество и отвагу удостоен высокого звания Героя Советского Союза.**

**Героев своего правдивого повествования писатель знал лично, сам испытал все пережитые ими величайшие трудности войны, сам был участником их мужественных подвигов. За это произведение Карпов В.В. был удостоен звания Лауреата премии имени А.А.Фадеева и литературной премии Министерства обороны СССР.**





**Виктор Платонович Некрасов – писатель, фронтовик, защитник Сталинграда. В 1941 году ушел добровольцем на фронт, после ранения в начале 1945 года был демобилизован.**

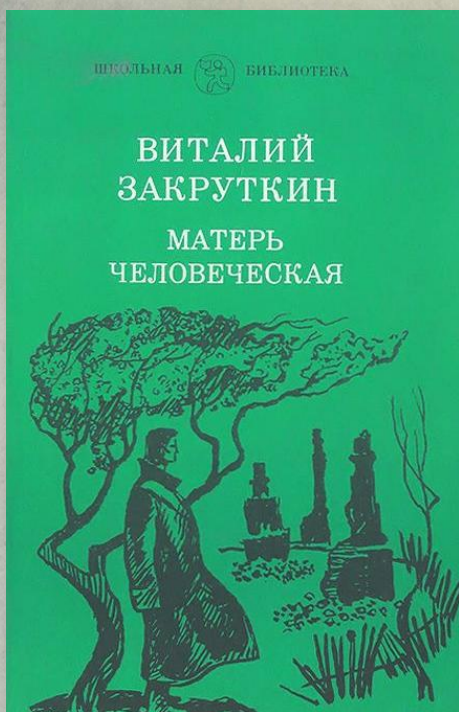
**В 1946 году опубликовал повесть «В окопах Сталинграда», которая поразила миллионы читателей своей искренностью и прямоотой, и принесла писателю подлинную славу.**

**Книга повествует о военном быте и народном героизме увиденным глазами интеллигента.**

**Удостоена Сталинской премии 2-й степени, переиздавалась общим тиражом более четырех миллионов экземпляров, была переведена на 36 языков мира. В 1956 году по ней был снят художественный фильм «Солдаты», режиссером Александром Ивановым.**





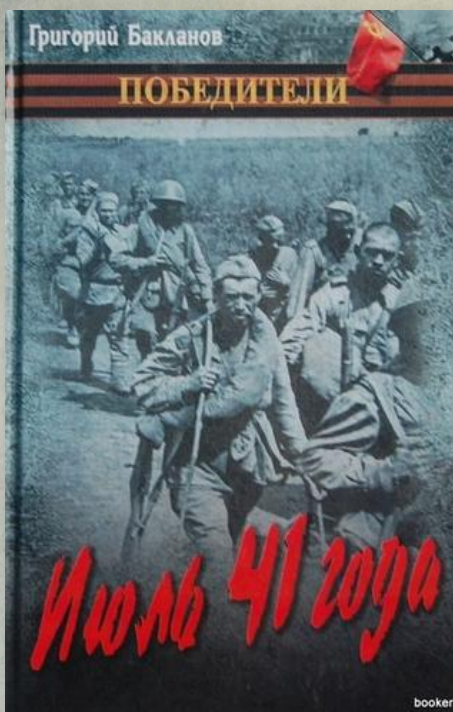


**«Мать человеческая» – в основе повести лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины Марии. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, она твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище.**

**Эта повесть – гимн женщине, как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.**

**Впервые была напечатана в 1969 году, ей присуждена Государственная премия РСФСР им.М.Горького.**





Григорий Яковлевич Бакланов (настоящая фамилия Фридман) – советский писатель, редактор и сценарист, один из представителей «лейтенантской прозы». Ушел добровольцем на фронт. Всё пережитое в войну он отразил в своих произведениях.

В книге «Июль 41» – писатель фронтовик показывает читателю героев, волею судеб оказавшихся в гуще событий начала войны: комиссары дивизий, рядовые солдаты, старшины, генералы, молоденькие лейтенанты – все кому выпало воевать в июле 1941 года. Автор описывает события, начиная со второй половины 1930-х годов до страшного лета 1941 года.



АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ  
РУССКИЙ ХАРАКТЕР



**«Русский характер» - история о том, как главный герой Егор Дрёмов – лейтенант, отважный боец, во время Курского побоища еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости.**

**Вернувшись с войны с изуродованным лицом, он не хочет пугать своих родных и называется другим именем, но сердце матери подсказывает, что это ее сын...**





**«Блокада» - легендарный роман-откровение выдающегося советского писателя и журналиста, военного корреспондента Александра Борисовича Чаковского.**

**Достоверно и с хронологической точностью автор повествует об обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города,**

**о стойкости и героизме ленинградцев, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года. Сюжет романа лег в основу одноименной эпопеи снятый в 1973-1977 гг. режиссером Михаилом Ершовым.**



**Погрузиться в атмосферу  
военного времени, проникнуться  
уважением за ратный подвиг народа,  
совершенный в годы войны,  
помогут лучшие произведения  
советских писателей-фронтовиков,  
имеющиеся в фонде  
Тихорецкой центральной  
межпоселенческой библиотеки.**

**Ждем вас по адресу:  
ул.Энгельса,91.**

**Мы работаем для вас и вместе с вами!**

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондарев, Ю.В. Горячий снег: роман /Ю.В.Бондарев.- Москва: Воениздат, 1984.- 336 с.
2. Бондарев, Ю.В. Последние залпы. Тишина: повесть, роман /Ю.В.Бондарев.- Москва: Советская Россия, 1980.- 560 с.
3. Бакланов, Г.Я. На черном фронтовом снегу /Г.Я.Бакланов.- Москва: Родина, 2019.- 224 с.
4. Карпов, В.В. Взять живым!: роман /В.В.Карпов.- Москва: Советский писатель, 1980.- 512 с.
5. Некрасов, В.П. В окопах Сталинграда: повесть /В.П.Некрасов.- Москва: Эксмо, 2004.- 512 с.- (Русская классика XX века).
6. Закруткин, В.А. Мать человеческая: повесть /В.А.Закруткин.- Москва: Профиздат, 1986.- 160 с.
7. Васильев, Б. Завтра была война: повесть /Б.Васильев.- Москва: Стрекоза, 2018.- 158 с.
8. Бакланов, Г.Я. Июль 41 года: роман /Г.Я.Бакланов.- Москва: Согласие, 2000.- 276 с.
9. Толстой, А.Н. Русский характер /А.Н.Толстой.- Ленинград: Детская литература, 1985.- 128 с.: ил.
10. Чаковский, А.Б. Блокада: роман [в 5-ти кн.]/А.Б.Чаковский.- Москва.- Советский писатель, 1979.- 528 с.

Гл.библиотекарь сектора ОИФ и МБА  
Софиева Н.А.