

*19 апреля 2021 года
110 лет со дня рождения
советского русского
писателя
Георгия Мокеевича
Маркова*



Георгий Мокеевич Марков
(1911-1991г.) – советский
русский писатель, сценарист и
драматург, журналист, военный
корреспондент, общественный
деятель, участник Великой
Отечественной войны.



Родился Георгий Марков 19 апреля 1911 года в селе Ново-Кузово (ныне Асиновского района Томской области) в семье охотника-медвежатника Мокея Фроловича и крестьянки Евдокии Васильевны.

В семье охотника и дети с ранних лет становятся таежниками. В девять лет впервые взял ружье в руки младший сын Георгий, с одиннадцати стал ходить с отцом на промысел.

В зрелом возрасте он оценит эти годы так: *«У таежного костра я впервые услышал образное слово, увидел людей, которые произвели на меня сильное впечатление и которым хотелось подражать. Это были мужественные люди, с точным и верным глазом, твердой рукой, готовые в любой миг выручить друг друга в беде, фантазеры необузданные, рассказчики-живописцы. Жизнь среди них стала для меня первой художественной школой».*

Второй школой, по признанию Маркова, стала для него комсомольская работа: «Общественное начало во мне рано проснулось. Отчасти, вероятно, потому, что братья мои — добровольцы Красной Армии, отец — председатель первой в губернии коммуны... Став комсомольцем, я стал селькором, начал регулярно писать в томскую газету «Красное знамя» и газету сибирского комсомола «Путь молодежи». Потом, в 1925 году, был первым вожаком в нашем районе. Печатался я часто, рассказывал о разных делах нашей комсомолки... Позже работал в Томске заведующим отделом учащейся молодежи. Естественно, знал всех ректоров вузов, был членом ученого совета, часто советовался по разным вопросам с учеными... Тогда же поступил в Томский университет, но вскоре был отозван крайкомом в Новосибирск, редактировал там журнал «Товарищ», затем молодежную газету «Большевистская смена». Учиться продолжал напряженно, осваивая программу университета по основным предметам... Считал потерянным для себя воскресенье, если не прочитал ту или иную книгу. Мы были загружены работой. Но чтение было возведено в культ, в страсть. Ради него не спали ночей... В школе комсомола я прошел все, что только можно пройти человеку, разбуженному и призванному к общественной жизни. Если изъять все эти впечатления из моей биографии, что в ней останется? Только охотничий период. Он тоже очень важный, но не мало ли для писателя?».

В 1932 году в Новосибирске вышла первая книга Маркова. Уже по названию — **«Комсомольские резервы — большому Кузбассу!»** — было ясно, что это сборник публицистики. Следующий шаг — очерки **«О моих товарищах»**. По словам Маркова, это были «толчки в руку» — иначе говоря, «попытка писать художественно».

В те годы люди взрослели рано. Вот и Марков от статей и очерков шагнул сразу к историческому роману.

Первая книга романа **«Строговы»** вышла в Иркутске в 1939 году - о прекрасных и добрых людях — сибиряках. Книга переносит нас в конец XIX века, в далекую деревеньку Волчьи Норы, расположенную на границе Западной и Восточной Сибири. Писатель на примере вымышленных героев рассказывает читателю о нелегкой доле крестьян, постоянно находившихся в поисках лучшей жизни, боровшихся за выживание в суровых климатических и социальных условиях. Но развитие творческих планов молодого писателя прервала война.

Марков стал специальным корреспондентом газеты Забайкальского фронта **«На боевом посту»**, участвовал в разгроме Квантунской армии. Член Союза писателей с 1943 года. В звании майора демобилизован из армии в декабре 1945 года.

В 1946 году вышла вторая часть романа **«Строговы»**.

В 1949 году Георгий Макеевич начал писать роман **«Соль земли»**, где продолжил историю членов крестьянской семьи Строговых, уже изменивших свой социальный статус, ставших учеными, служащими, партийными работниками – не столько «сеятелями», сколько преобразователями Сибири. А затем еще одно произведение, - которое так же продолжает историю героев - **«Грядущему веку»**.

В 1950-е годы Георгий Мокеевич работал редактором литературно-художественного альманаха **«Новая Сибирь»** и был ответственным секретарем Иркутской писательской организации.

В 1952 году вышел его сборник рассказов и очерков о сибиряках **«Письмо в Мареевку»**.

В этом же году роман **«Строковы»** был удостоен Государственной премии СССР.

В 1956 году Марков переехал в Москву, где стал секретарем правления Союза писателей СССР. В 1971-1986 годах был первым секретарем правления, а в 1986 -1989 годах - председателем правления Союза писателей СССР.

Все это время Георгий Мокеевич не оставлял и литературного творчества. В 1963-1964 годах создается роман **«Отец и сын»** посвященный сложным процессам социалистического переустройства в деревне, и построен почти исключительно на биографическом материале.

В 1969-1973 годах работает над романом **«Сибирь»** - о жизни и борьбе революционеров в Сибири. Полученную в 1976 году Ленинскую премию за этот роман Марков передал на строительство библиотеки на своей родине в селе Ново-Куусово.

Помимо крупных произведений Марков публиковал свои рассказы, очерки, повести: **«Земля Ивана Егорыча»**, **«Завещание»**, **«Тростинка на ветру»**, **«Моя военная пора»**, пьеса **«Беспощадное лето»**, публицистический сборник **«Горизонты жизни и труд писателя»**, а также переводы книг писателей союзных республик: Р. Файзи **«Его величество Человек»**, Ю. Акобирова **«Земля отцов»**. Его произведения издаются миллионными тиражами и печатаются на многих языках мира.

По произведения Маркова ставятся спектакли, снимаются фильмы. В 1976 году на экраны выходит пяти серийный фильм **«Сибирь»**, восьми серийный цветной фильм **«Строговы»**, **«Соль земли»**, **«Отец и сын»**, **«Вторая весна»** - поставленный по мотивам повести **«Завещание»**.

Приказом Президиума Верховного Совета СССР 16 ноября 1984 года за большие заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность Марков Георгий Мокеевич награжден орденом Ленина и второй золотой медалью **«Серп и Молот»**. Стал дважды Героем Социалистического Труда.

В 1991 году после тяжелой, продолжительной болезни Георгия Мокеевича Маркова не стало.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г.М.МАРКОВА

- 1. Марков, Г.М.** Грядущему веку : роман / Г.М.Марков. - Москва : Современник, 1985. - 287 с.
- 2. Марков, Г.М.** Земля Ивана Егорыча; Завещание : рассказ, повесть / Г.М.Марков. - Москва : Современник, 1986. - 94 с.
- 3. Марков, Г.М.** Моя военная пора : повести и рассказы / Г.М.Марков. - Москва : Воениздат, 1986. - 447 с.
- 4. Марков, Г.М.** Отец и сын; Орлы над Хинганом : роман, повесть / Г.М.Марков. - Москва : Вече, 2013. - 464 с. - (Сибириада).
- 5. Марков, Г.М.** Сибирь : роман / Г.М.Марков. - Москва : Вече, 2013. - 310 с.
- 6. Марков, Г.М.** Соль земли : роман / Г.М.Марков. - Москва : Вече, 2013. - 512 с.
- 7. Марков, Г.М.** Старый тракт : повести / Г.М.Марков. - Москва : Вече, 2013. - 448 с. - (Сибириада).
- 8. Марков, Г.М.** Строговы : роман / Г.М.Марков. - Москва : Вече, 2013. - 480 с.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ О Г.М.МАРКОВЕ

- 1. Писатель-сибиряк Георгий Марков. – Текст электронный : [сайт]. – URL: <https://www.elib.tomsk.ru/page/13608/> (дата обращения 20.03.2021).**
- 2. Писатель Марков Георгий Мокеевич. Биография и творчество. – Текст электронный : [сайт]. – URL: <https://fb.ru/article/462563/pisatel-markov-georgiy-mokeevich-biografiya-i-tvorchestvo> (дата обращения 20.03.2021).**

