

27 марта

110 лет

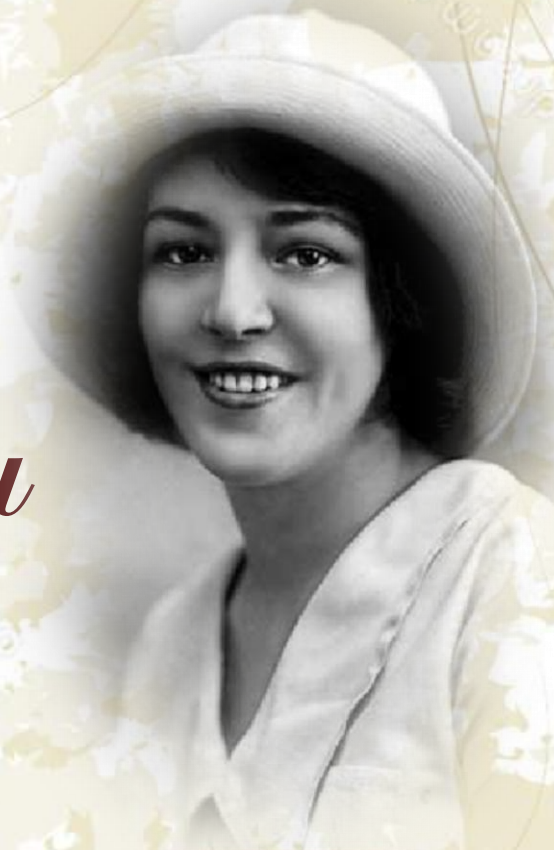
со дня рождения

поэтессы

Вероники

Михайловны

Пушиновой



Вероника Михайловна Тушнова (1911-1965гг.) - русская советская поэтесса и переводчица, писавшая в жанре любовной лирики.

История жизни этой поэтессы начинается с загадки. Сама Вероника указывала годом своего рождения 1915 год. Эта дата выбита по ее желанию на могильной плите. Однако родилась она на самом деле в 1911 году в Казани.

Значительную роль в формировании личности Вероники сыграли школьные годы.

Вероника хорошо училась в школе, особенно ей давались языки. К моменту получения школьного аттестата в 1928 году, девушка отлично знала английский и французский. Вероника обладала неординарными способностями к литературе.

Вероника также любила поэзию и живопись, ее стихи и рисунки украшали школьную стенгазету.

Однажды в Казани побывали С.Есенин и В.Маяковский, и это событие наложило отпечаток на ее биографию – девушка видела в них ориентиры своей творческой деятельности.

По настоянию отца, Вероника стала студенткой медицинского факультета Казанского университета. Доучиваться ей пришлось в Ленинграде, куда семейство переехало в 1931 году, так как отцу предложили работу во Всесоюзном институте экспериментальной медицины. Вскоре после этого отцу дают квартиру в Москве, и семья переезжает в столицу.

Несмотря на большую загруженность, девушка успевает заниматься живописью, много времени уделяет поэзии. Она показывает свои стихи знакомым поэтам и те



советуют ей продолжить образование в этом направлении. В 1941 году, прислушавшись к рекомендации Веры Инбер, Вероника стала студенткой Литературного института. Однако война внесла в ее планы свои коррективы.

После начала войны Тушнова переезжает обратно в Казань, устраивается на работу в военный госпиталь в качестве палатного врача. Вероника записывала на ходу родившиеся в ее голове строки, наполненные болью и страданиями ее пациентов. В 1944-м в журнале «Новый мир» появилось ее произведение «Хирург», а «Комсомольская правда» напечатала цикл стихов поэтессы «Стихи о дочери».

Дебют Вероники Тушиновой в литературе состоялся в 1945 году, когда она выпустила сборник «Первая книга».

Стихи Вероники Михайловны пользовались большим успехом.

«НОЧНАЯ ТРЕВОГА»

Знакомый, ненавистный визг...

Как он в ночи тягуч и режущ!

*И значит — снова надо вниз,
в неведенье бомбоубежищ...*

*Идут на дно аэростаты,
покачиваясь в синеве.*

*И шумно ссорятся ребята,
ища осколки по примятой,
белесой утренней траве.*



«КУКЛА»

*Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях...
Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды...*

Критики считали ее стихи пафосными и надуманными. Следующий сборник, «Пути-дороги», с которым поэтесса Вероника Тушнова медлила по причине боязни грубых насмешек, был опубликован через 9 лет, в 1954 году; поэтесса просто не решалась свое детище выпустить в свет. Эта книга написана по мотивам поездок по стране, стихи навеяны новыми людьми и знакомствами, яркими впечатлениями, своеобразной атмосферой аэропортов, вокзалов и поездов. Размышления, наблюдения и дорожные переживания органично вплетены в любовные и лирические сюжеты.

*В холодном, уютном зале
в пустынном аэропорту
слежу тяжелыми глазами,
как снег танцует на ветру.
Как на стекло лепя заплатки,
швыряет пригоршни пера,
как на посадочной площадке
раскидывает веера.*

Вероника Тушнова в реальной жизни умела ценить каждое мгновение, умела быть счастливой. Это нашло отражение в ее стихах.

*А знаешь, все еще будет!
Южный ветер еще подует,
и весну еще наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и еще меня на рассвете
губы твои разбудят.*

Вершин своего творчества поэтесса достигла в конце жизни, когда вышли книги «Память сердца» и «Сто часов счастья», в которых она делится с читателем своими переживаниями и размышлениями о высокой и чистой любви, о сложности человеческих взаимоотношений.

Наиболее известное стихотворение Тушновой, обессмертившее ее имя — «Не отрекаются любя». Романс на музыку Марка Минкова в исполнении Аллы Пугачевой на протяжении десятилетий пользуется неизменным успехом у слушателей.

*Не отрекаются любя.
Ведь жизнь кончается не завтра.
Я перестану ждать тебя,
а ты придешь совсем внезапно.
А ты придешь, когда темно,
когда в стекло ударит вьюга,
когда припомнишь, как давно
не согревали мы друг друга.*

Весной 1965 года поэтесса очень сильно заболела и оказалась в больнице. Поэтессы не стало 7 июля 1965 года.

*Какое счастье быть самой собой
не надо лгать, не надо притворяться
все говорить с открытой душой
в самой себе не надо замыкаться
не прятать взгляд, эмоций не скрывать
коль грустно-плакать, весело — смеяться
не думать что ты выглядишь смешной
что не поймут тебя, не стоит опасаться
не прятать чувства в глубине души
и не скрывать любовь, а просто быть любимой
Ах, как прекрасно быть самой собой
и как прекрасно просто быть счастливой*

Вероника Мушнова



Библиографический список произведений В.М.Тушновой

1. Тушнова, В.М. Дом мой - в сердце твоём : стихотворения / В.М.Тушнова. - Москва : Эксмо-Пресс, 2001. - 416 с.
2. Тушнова, В.М. За это можно все отдать : избранные стихи / В.М.Тушнова. - Москва : Эксмо, 2012. - 384 с. - (Золотая серия поэзии).
3. Тушнова, В.М. Избранное / В.М.Тушнова. - Ростов на Дону : Феникс, 2000. - 416 с. - (Всемирная библиотека поэзии).
4. Тушнова, В.М. Не отрекаются любя / В.М.Тушнова. - Москва : Эксмо, 2012. - 480 с. - (Русская классика).
5. Тушнова, В.М. Стихи любимым : лирика / В.М.Тушнова. - Москва : Эксмо, 2010. - 352 с. - (Иллюстрированная классика поэзии. Стихи любимым).

Библиографический список литературы о В.М.Тушновой

1. Вероника Тушнова – биография и личная жизнь поэтессы. – Текст электронный : [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/veronika-tushnova/> (дата обращения 10.02.2021).
2. Все стихи Вероники Тушновой. – Текст : [сайт]. – URL: <https://rurоem.ru/tushnova/all.aspx> (дата обращения 10.02.2021).

