

27 марта

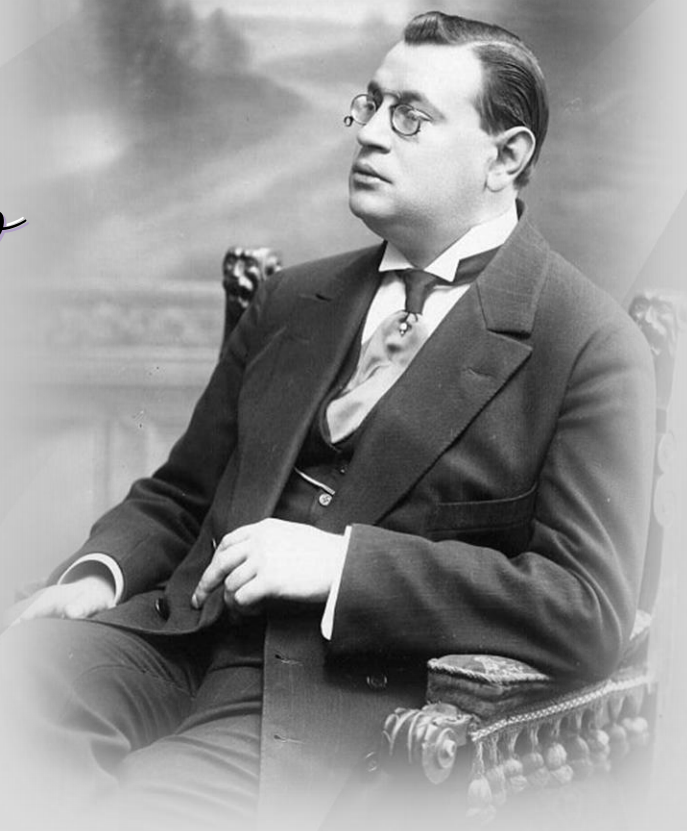
140 лет со дня рождения

писателя — сатирика

Аркадия

Миодобеевича

Аверченко



Аркадий Тимофеевич Аверченко (1881-1925), русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журналов «Сатирикон» (1908—1913) и «Новый Сатирикон» (1913—1918).

Это популярный писатель 20-го века, которого любят за легкий слог и веселый нрав. Он был внимательным и ироничным литератором, который всегда умел подобрать точное и емкое слово, раскрывая социальные проблемы и беды окружающего его общества.

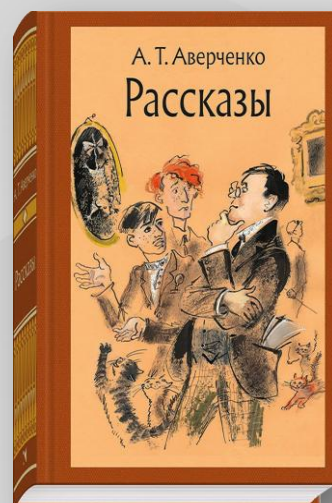
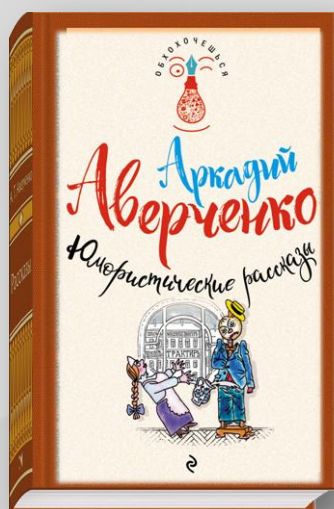
О своем рождении Аркадий Аверченко писал так: «Отец мой – севастопольский купец, дотла разорившийся. Родился я 15 марта (27 марта) 1881 года в Севастополе. Учился только дома. Девяти лет отец пытался отдать меня в реальное училище, но оказалось, что я был настолько в то время слаб глазами и вообще болезнен, что поступить в училище не мог. Поэтому и пришлось учиться дома. С десяти лет пристрастился к чтению – много и без разбора. Тринадцати лет пытался написать собственный роман, который так и не окончил. Впрочем, он привел в восторг только мою бабушку».

В 1896 году поступил на работу младшим писцом в транспортную контору. Через год уехал из Севастополя и стал работать конторщиком на Брянском угольном руднике, где прослужил три года. В 1900 году переехал в Харьков.

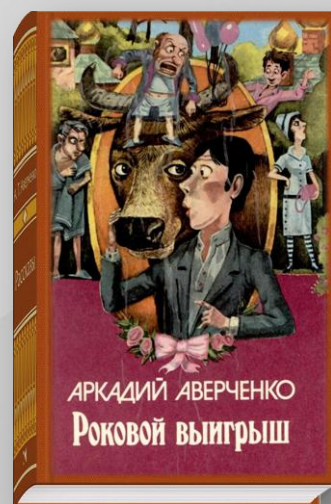
В 1903 году в харьковской газете «Южный край» был опубликован первый рассказ Аверченко «Как мне пришлось застраховать жизнь», в котором уже чувствуется его литературный стиль.

В 1906 году он становится редактором сатирического журнала «Штык», почти полностью представленный его материалами. Писатель вспоминал: «Я наполнял весь номер, рисуя, пища, редактируя и корректируя. Но на девятом номере меня оштрафовали на 500 руб., и журнал закрылся. В 1907 году начал другой журнал – «Меч», но подъем уже кончился, и моему журналу пришлось плохо».

После закрытия этого журнала, 24 декабря 1907 года Аверченко уехал в Петербург, где стал работать в сатирическом журнале «Стрекоза», позднее преобразованном в «Сатирикон». Затем он становится постоянным редактором этого популярного издания.



В 1910 году выходят сразу три книги Аверченко, сделавшие его известным всей читающей России: «Веселые устрицы», «Рассказы (юмористические)» книга (I), и «Зайчики на стене» (книга II). В них много молодого задора и беззаботного веселья, основанного на комизме ситуаций и положений.



Вышедшие в 1912 году книги «Круги по воде» и «Рассказы для выздоравливающих»



окончательно утвердили за их автором звание «короля смеха».

В следующие пять лет лучший юморист России добавлял себе славы, участвуя в театральных постановках, редактируя любимый читателями всех возрастов журнал «Сатирикон», создавая маленькие юмористические шедевры.

Но вдруг буквально всю страну захватила политика.

Февральскую революцию 1917 года Аверченко, как и большинство русской либеральной интеллигенции, воспринял восторженно. Но после Октября роль легальной оппозиции, укрепившаяся за журналом «Новый Сатирикон», уже не соответствовала требованиям новой власти. Острые злободневные публикации Аверченко и Теффи не сместили, а лишней раз раздражали большевистских лидеров, которые еще в марте 1918 года позаботились о закрытии всех буржуазных газет и изданий.

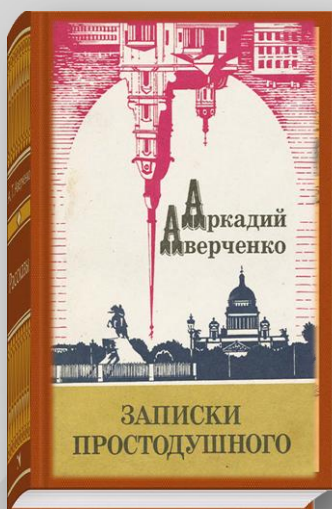
В августе 1918 года был закрыт и редактируемый Аркадием Аверченко «Новый Сатирикон». Тем самым власти заявили о политической неблагонадежности юмориста и всей редакции. Что могло впоследствии за таким заявлением – редактору не трудно было себе представить. Аверченко, вместе с Теффи и несколькими знакомыми актрисами, бежит из Петрограда на юг под предлогом концертов в провинции. Москва, Киев, Харьков, Ростов-на-Дону, Екатеринодар, Новороссийск, Мелитополь... В начале апреля 1919 года он приехал в родной Севастополь.

В Крыму писатель творил практически без отдыха, написал пьесы «Лекарство от глупости», «Игра со смертью», в апреле 1920 года организовал собственный театр «Гнездо перелетных птиц».

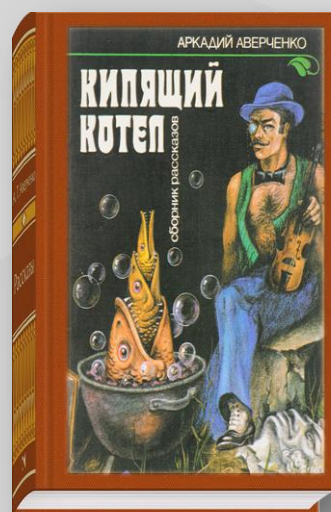
Перед отъездом из Севастополя за рубеж А. Аверченко успел издать сборник рассказов и фельетонов «Нечистая сила».

В 1922 году в Праге издается сборник «Дети».

Аверченко описывает восприятие послереволюционных событий глазами ребенка, особенности детской психологии и уникальной фантазии.



1923 году в берлинском издательстве «Север» вышел его сборник эмигрантских рассказов «Записки Простодушного». Это рассказы о жизни самых разнообразных характеров и типов человека, их радостях и страданиях, приключениях и жестокой борьбе. Приблизительно в это же время выходят в свет сборник рассказов «Кипящий котёл» и драма «На море».



Последней работой писателя стал роман «Шутка Мецената», написанный в Сопоте в 1923 году, а изданный в 1925 году, уже после его смерти.

В 1925 году, после операции по удалению глаза Аркадий Аверченко серьезно заболел. 28 января его в почти бессознательном состоянии положили в клинику при Пражской городской больнице с диагнозом «ослабление сердечной мышцы, расширение аорты и склероз почек».

Утром 12 марта 1925 года Аркадий Аверченко умер. Похоронен на Ольшанском кладбище в Праге.

В некрологе Тэффи писала: *«Многие считали Аверченко русским Твенем. Некоторые в свое время предсказывали ему путь Чехова. Но он не Твен и не Чехов. Он русский чистокровный юморист, без надрывов и смеха сквозь слезы. Место его в русской литературе свое собственное, я бы сказала единственного русского юмориста».*

Библиографический список произведений

А.Т.Аверченко

1. Аверченко, А.Т. Записки Простодушного / А.Т. Аверченко. - Москва : Книга и бизнес, 1992. - 365 с.
2. Аверченко, А.Т. Избранное .Рассказы разных лет. О маленьких для больших / А.Т. Аверченко. – Ростов - на - Дону : Феникс, 2000. - 448 с.
3. Аверченко, А.Т. Одиннадцать слонов / А.Т. Аверченко. – Москва : Современник, 1989. - 125 с.
4. Аверченко, А.Т. Шалуны и ротозеи : рассказы / А.Т. Аверченко ; худож. А.Власова. - Москва : Энас, 2013. - 56 с. - (Озорные рассказы).
5. Аверченко, А.Т. Шутка мецената / А.Т. Аверченко. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 352 с. - (Имена. Классика).
6. Аверченко, А.Т. Юмористические рассказы / А.Т. Аверченко. - Москва : Детская литература, 2000. - 490 с.

Библиографический список литературы

о А.Т.Аверченко

1. Гордиенко, Е. Ave, Аверченко : [жизнь и деятельность писателя-сатирика Аркадия Тимофеевича Аверченко] / Е. Гордиенко // Смена. - 2020. - № 12. - С.4-15. - (Это интересно).
2. Аркадий Тимофеевич Аверченко // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П.А.Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С.8-10.
3. Аверченко Аркадий Тимофеевич (биографические сведения). – Текст электронный : [сайт]. – URL: http://ptiburdukov.ru/Справочник/Биографии/Аверченко_Аркадий_Тимофеевич (дата обращения 14.02.2021).