



5 декабря 2020 г.

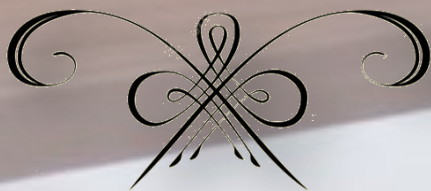
200 лет со дня рождения

русского поэта-лирика

Афанасия Афанасьевича Фета

Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892) - русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1886).

Афанасия Фета называют настоящим гением литературы, его творчество признано во всем мире. Лирические стихотворения этого автора затрагивают самые возвышенные, тонкие струны человеческой души. О природе в своих произведениях Фет умел говорить так, что перед читателем сразу возникала



яркая, целостная картина: «Какая ночь! На всем какая нега! Благодарю, родной полночный край!...». Все его творчество пронизано любовью к человеку, ко всему живому. Сквозь призму гениальных творений нетрудно понять душу самого поэта — благородную, нежную и чуткую.

Афанасий Фет родился 5 декабря 1820 года в деревне Новоселки недалеко от города Мценска Орловской губернии.

Жизненный путь Фета, начался с сурового испытания. Позднее он напишет: «Если спросить, как называются все страдания, все горести моей жизни, то я отвечу: имя им — Фет». «Из детства я вынес только интриги челяди, тупость учителей, суровость отца, беззащитность матери и тренирование в страхе изо дня в день».

Родина А.Фета. Мценский уезд

Мать Фета — Каролина Шарлотта Фет, в 1820 году уехала из Германии с А.Н. Шеншиным. Вскоре родился Афанасий, которого Шеншин усыновляет.

Мальчик воспитывался в семье Шеншина, но когда достиг четырнадцатилетнего возраста, церковные власти, узнав о незаконном рождении будущего поэта, отлучили его от рода Шеншиных, запретив носить фамилию усыновителя, а получает фамилию настоящего отца — Фёт, утратив тем самым право считаться русским дворянином. Все случившееся он пережил как трагедию. Афанасий ставит цель вернуться в дворянское лоно Шеншиных (добывается ее в 1873 году).



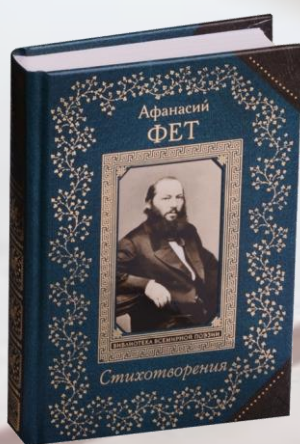
Афанасий Фет в детстве

После того, как Афанасия записали сыном Фёта, его отвозят в город Верро в немецкую школу-пансион.



Оторванный от семьи, потерявший свою фамилию, отлученный от дома (его даже на каникулы не брали), одинокий в чужом городе, Афанасий чувствовал себя изгоем. Однажды, оказавшись на верховой прогулке у лифляндской границы, он за пограничным мостиком соскочил с лошади и бросился целовать русскую землю.

Окончив школу, он переезжает в Москву и осенью 1838 года, в 18 лет становится студентом философского факультета университета. Вначале Афанасий обучался на юридическом факультете, затем перевелся на словесное отделение. В этом же году он начинает неудержимо писать стихи.



Свои первые сочинения Фет показал своему учителю Погодину. Михаил Петрович отдал рукописи Гоголю, который признал в юноше поэтический талант.

В 1840 году выходит сборник стихов Фета «Лирический пантеон». С 1842 года он публикуется в журналах «Отечественные записки» и «Москвитянин». Свои произведения Афанасий подписывает через «е» - «Фет».

Я ДОЛГО СТОЯЛ НЕПОДВИЖНО

Я долго стоял неподвижно,

В далекие звезды вглядясь, -

Меж теми звездами и мною

Какая-то связь родилась.

Я думал... не помню, что думал;

Я слушал таинственный хор,

И звезды тихонько дрожали,

И звезды люблю я с тех пор...



Я ПРИШЕЛ К ТЕБЕ С ПРИВЕТОМ

*Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;...
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь — но только песня зреет.*

В конце 1844 года скончалась мать поэта и его дядя. Эти события потрясли Фета. Афанасий Афанасьевич надеялся на наследство дяди, однако оно куда-то исчезло. Поэту ничего не остается, кроме как поступить на военную службу.

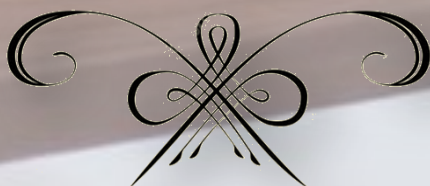
Начинает он военное поприще с унтер-офицерского чина в кирасирском полку, размещавшемся в отдаленной Херсонской губернии.

В 1848 году Фет был приглашен на бал в дом бывшего офицера Петковича, и поэта покорила черноволосая дочь отставного кавалерийского генерала - Мария Лазич. Поэт влюбился с первого взгляда. Но, стесненный в средствах, не решился связать с ней свою жизнь. После загадочной гибели девушки, Фет тяжело переживает потерю.

Воспоминания о ней нашли воплощение в цикле стихов разных лет: «Неотразимый образ»

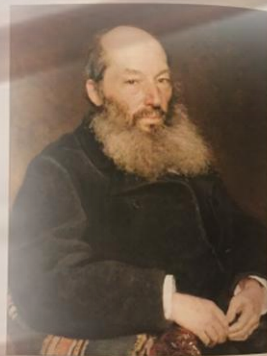


Мария Лазич



(1856), «В душе, измученной годами» (1867), «Ты отстрадала, я еще страдаю» (1878), «Не вижу ни красоты души твоей нетленной» (1884), «Солнца луч промеж лип был и жгуч и высок» (1885), «Долго снились мне вопли рыданий твоих» (1886), «Нет, я не изменил. До старости глубокой» (1887).

*В душе, измученной годами
В душе, измученной годами,
Есть неприступный чистый храм,
Где всё нетленно, что судьбами
В отраду посылалось нам...
И вот отныне поневоле
В блаженной памяти моей
Одной улыбкой нежной боле,
Одной звездой любви светлей.*



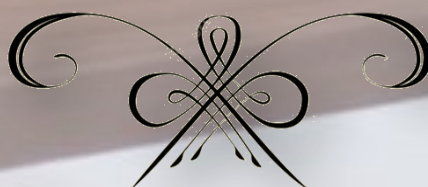
Афанасий Афанасьевич
ФЕТ

Избранное



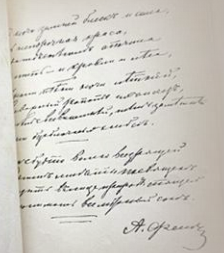
В 1853 году Фету удастся перевестись в Санкт-Петербург — в уланский полк. Там поэт входит в столичный литературный круг, добивается поддержки Н.А.Некрасова и И.С.Тургенева, сотрудничает с журналом «Современник».

В 1856 году под редакцией Тургенева выходит третий сборник стихов Афанасия Афанасьевича.



НОЧЬ ВЕСЕННЕЙ НЕГОЙ ДЫШИТ

Ночь весенней негой дышит,
Ветер взморья не колышет,
Весь залив блестит, как сталь,
И над морем облаками,
Как ползущими горами,
Разукрасилась даль.



ЖДИ ЯСНОГО НА ЗАВТРА ДНЯ

Жди ясного на завтра дня.

Стрижи мелькают и звенят.

Пурпурной полосой огня

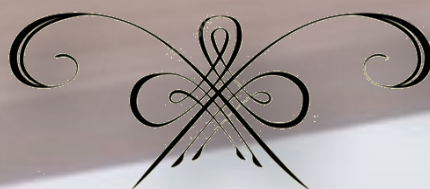
Прозрачный озарен закат.

В заливе дремлют корабли, —

Едва трепещут вымпела.

Далеко небеса ушли —

И к ним морская даль ушла.



В 1856 году вышел новый указ, подчеркнувший, что возвращение в дворянство возможно лишь при получении звания полковника. Изнурительная военная служба теряет свой смысл. Фет взял годичный офицерский отпуск и отправился за границу.

Будучи за границей, поэт знакомится с сестрой известного критика - Боткиной Марией Петровной. В 1857 году Фет женится на Марии. Ее нельзя было назвать привлекательной, зато она обладала внушительным состоянием и легким характером. Хотя брак строился не на романтической привязанности супругов, чета жила в мире и согласии.

В 1858 году Афанасий выходит в отставку в чине штабс-ротмистра. Вместе с женой Фет переезжает в Москву.

На приданое Марии Петровны супруги Фет приобрели имение Степановка в Орловской губернии. С этого момента он посвятил себя сельским заботам и домашнему хозяйству: выращивал зерновые культуры, проектировал конный завод, держал коров, овец, птицу, разводил пчел, рыбу. Из Степановки Фет сделал образцовую усадьбу: показатели урожаев с его полей поднимали статистику губернии, а яблочную пастилу Фета доставляли прямо к императорскому двору.

Афанасий Фет регулярно публиковался в журналах «Русский вестник», «Литературная библиотека» и «Заря». Там выходили его очерки о пореформенном состоянии сельского хозяйства. Их печатали под редакционными названиями «Записки о вольнонаемном труде», «Из деревни», «По вопросу о найме рабочих».

В 1877 году Фет продал Степановку, и покупает усадьбу Воробьевку, находящуюся в Курской губернии. Новое имение намного превосходило предыдущее: барский дом на берегу реки Тускарь, шикарный парк, село с пашнями и 270 десятин леса недалеко от усадьбы.



Мария Боткина



Несмотря на то, что на помещика Шеншина легло много новых забот, он не забросил литературу. После 20-летнего перерыва Фет возвращается к лирическому творчеству: «Муза пробудилась от долголетнего сна и стала посещать меня так же часто, как на заре моей жизни».

Выходят четыре сборника стихотворений «Вечерние огни».

УГАСШИМ ЗВЕЗДАМ

Долго ль впивать мне мерцание ваше,

Синего неба пытливые очи?

Долго ли чують, что выше и краше

Вас ничего нет во храмине ночи?

Может быть, нет вас под теми огнями:

Давняя вас погасила эпоха, —

Так и по смерти лететь к вам стихами,

К призракам звезд, буду призраком вздоха!

А.Фет готовил к изданию и пятый том «Вечерних огней», но не успел осуществить этот замысел. Афанасий Афанасьевич Фет скончался 21 ноября 1892 года, за два дня до своего 72-летия.

«Смело можем сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет». Николай Некрасов

Древние говорили — поэтами рождаются. И Фет действительно родился поэтом. Замечательная художественная одаренность составляла суть его сути, душу его души.



Библиографический список произведений А.А.Фета

1. Фет, А.А. Воспоминания / А.А. Фет. - Москва : Правда, 1983. - 496 с.
2. Фет, А.А. Лирика / А.А. Фет. - Москва : Эксмо, 2009. - 384 с. : ил.
3. Фет, А.А. Луною был полон сад / А.А. Фет. - Москва : Эксмо, 2012. - 384 с. - (Золотая серия поэзии).
4. Фет, А.А. На заре ты ее не буди... / А.А. Фет. - Москва : Эксмо, 2012. - 640 с. - (Русская классика).
5. Фет, А.А. Шепот, робкое дыханье... : стихотворения / А.А. Фет. - Москва : Эксмо, 2012. - 160 с.

Библиографический список литературы о А.А.Фете

1. Отвори мне калитку : 5 декабря - 200 лет со дня рождения Афанасия Фета // Российская газета. - 2020. - № 6. — С.28
2. Осипов, Ю. А.А.Фет «Зажги свой факел вдохновенный» / Ю. Осипов // Смена. - 2018. - № 9. - С.4-20.
3. Фет Афанасий Афанасьевич // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П.А.Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С.340-345.
4. Фет Афанасий Афанасьевич // Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А.Лукьянченко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. — С.437-445.
5. Афанасий Афанасьевич Фет. Биография. — Текст электронный : [сайт]. — URL: <http://biography.5litra.ru/168-afanasij-afanasevich-fet.html>.

