

**5 февраля 2020г. –
95 лет со дня рождения
Ивана Федоровича Вараввы, поэта**



Иван Федорович Варавва (1925-2005гг.) - кубанский поэт, лауреат литературных премий, почетный гражданин Краснодара. Участник Великой Отечественной войны, Герой Труда Кубани.

Иван Федорович Варавва родился 5 февраля 1925 года в донской слободе Ракова, ныне город Новобатайск Самарского района Ростовской области, в семье кубанских казаков, куда вынужденно переселились с Кубани его предки после окончания гражданской войны.

В 1932 году семья вернулась на Кубань, переехав сначала в Краснодар, а затем в станицу Староминскую. В 1942 году со школьной скамьи Иван Федорович ушел на фронт бойцом истребительного батальона. Принимал участие в Битве за Кавказ. Весной 1943 года в звании рядового пехотного полка, а затем наводчика ротных минометов прорывал «Голубую линию» на Новороссийском направлении. Получил ранение и тяжелую контузию. После выздоровления освобождал Варшаву. Оставил стихотворную подпись на стене поверженного Рейхстага. День Победы встретил в Берлине.

Литературная деятельность

Первые стихи И. Варавва опубликовал в 1942-м. Восемнадцатилетний автоматчик писал о том, чем была полна его душа, о боях, товарищах, о вере в победу. С 1943 года его стихи стали регулярно появляться в армейской печати. Лирический герой Вараввы – его сверстник, один из тех, кого «пыльная дорожка» позвала на поля сражений.

Старший лейтенант

*По блиндажам, по крышам дотов
Плеснул орудий артнакат.
И вот ведет свою пехоту
В атаку старший лейтенант.
Ведет развернутой цепью,
Как учит воинский устав –
Как бы летит над желтой степью,
Себя по ветру распластав!...
Упало желтое светило
За синих гор седую крепь.
Широкой грудью командира
Дышала раненая степь.
Врачуя боль ее и раны,
Уж сколько весен, сколько лет, -
Трава восходит на курганы,
Дожди вздымают первоцвет!*

Пулеметчик

*Он лежал за грозным пулеметом, -
Все патроны в лентах расстрелял,
Отражая вражеской пехоты
Злою кровью пенящийся вал.
Наступала гитлеровцев рота,
Наших обходили егеря,
Стылое молчанье пулемета
В смертный плен атакою беря.
И уже на бруствере покато
Пулеметчик – крепок, невысок –
Сбил врага саперною лопатой,
Наскоро примерившись в висок!
Пьет он воду жадными глотками,
К подбородку движется кадык.
И водица тонкими стружками
По щеке течет за воротник.*

Пять минут до атаки

*Пять минут осталось до атаки
По войною сверенным часам.
Потухают жгучие цыгарки,
Ветер бьет наотмашь по глазам.
Пять минут – покуда на приколе
Частый гром солдатских сапогов...
Осветилось дрогнувшее поле
Синей сталью вскинутых штыков!...
Пять минут отсчитано.*

Недолго

*Жить, дышать, топтать овсы врагу.
Пять смертей вбиваю я в винтовку,
Горсть громов в подсумке берегу.*

Письмо матери

*Мама, мама моя! – из походов и странствий
Возвращусь, как стрела на излете, домой.
И промолвив негромко: «Родимая, здравствуй!»
Словно в детстве, в колени уткнушь головой.
Колыбельную песню не пой мне протяжно
И о девушке славной не думай порой –
Черноглазой, веселой, с которой однажды
Ты меня повстречала на тропке степной...
Переключку вечерние птицы заводят...
Мама, молодость давнюю зря не зови:
Посмотри, не она ль, эта молодость, бродит
И бушует в моей неумной крови?!..
Мама, мама моя! Из походов и странствий
Возвращусь, как стрела на излете, домой.
И промолвив тихонько: «Родимая, здравствуй!»*

Словно в детстве, в колени уткнувшись головой.

Отзовитесь, друзья!..

*Отзовитесь, друзья... Белозубые крепкие хлопцы,
Побратимы мои, ветераны родимой земли!
Сколько сбито подков, каблучков у заветных колодцев,
Сколько раз у дощатых оград панычи отцвели.
Отзовитесь, сыны!.. Ваши девушки стали седыми,
Ваши матери сгорбились, выплакав с горя глаза.
И крутыми плечами, руками других молодыми
Засеваются нивы, вздымаются строек леса.
Мчит планета-земля бороздою извечной орбиты:
Что несет, голубая, повитая в розовый дым?
Спят погодки мои, греет солнце курганы и плиты, -
Павшим, память о них... Живое – живым.*

Содержание стихотворений было очень разнообразно. Но все они были проникнуты единым настроением – волей к победе. Уже тогда на творчество начинающего поэта обратили внимание такие известные мастера поэзии, как Александр Твардовский, Владимир Сосюра, Максим Рыльский. Они же и были его первыми учителями и наставниками.

После войны Иван Федорович учился в Киевском государственном университете им. Тараса Шевченко, затем в Литературном институте им. А.М.Горького в Москве вместе с К. Ваншенкиным, Е. Винокуровым, С. Орловым, Б. Балтером.

После войны жил в Киеве, учился на заочном отделении Киевского государственного университета им.Тараса Шевченко.

В 1948г. Варавва познакомился с Александром Твардовским, прочитав стихотворение Александра Твардовского, «Я убит подо Ржевом» пишет в ответ свое стихотворение **«Под Бреслау, за Одер-рекою»**.

*Под Бреслау, за Одер-рекою,
Я, споткнувшись, на камни упал.
Не заметил, как в заревах боя
От сомкнувшейся цепи отстал.
Я упал у разбитого дота
И в бессилье лежал до утра,
А родная гвардейская рота...
Где пехотная рота, сестра?..*

Первая заметная публикация - четыре стихотворения - состоялась в 1950г., в альманахе молодых писателей Украины «Счастливая юность», в издательстве «Молодь», город Киев.

В 1951г. Твардовский публикует подборку стихотворений Вараввы в «Новом мире». В этом же году на втором Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве, в докладе Алексея Суркова имя И.Вараввы было названо в числе лучших молодых поэтов страны.

В 1953г. Иван Федорович окончил Московский Литературный институт. В творчестве И.Вараввы заметное место занимает казачья историческая тема Кубани. И уже в 1954г. выходит первый сборник его стихов **«Ветер с Кубани»**.

В этом же году Иван Варавва был принят в Союз писателей СССР. Затем выходят сборники «На старых кордонах», «Кубанское лето», «Звезды в тополях», «Девушка и солнце», «Золотая бандура».

Пришла весна в мои сады

Пришла весна в мои сады,

Росой они блестят.

И в тех садах цветут цветы

И травы шелестят.

Ушла вода из берегов,

Бушует и звенит,

От птичьих песен и цветов

Сердечко заболит.

С цветущих крон под небосвод

Метелица метет.

А в сердце звон и тихий стон,

Оно кого-то ждет.

Разметнулось кубанское лето

Разметнулось кубанское лето,

Отряхнуло сады от росы

И июльским полуденным светом

Ячменям подпалило усы.

Налило непокорною силой

Океаны колосьев живых.

На уборку машин запросило,

Подковало коней вороных.

Загружая амбары озимой,

Казачков всколыхнуло опять.

И пошло оно, солнцем палимо,

Красный сок в кавуны наливать.

А бахчевник, исполненный тайны,

На рогатых волах не спеша

Сток соломы везет от комбайна

На постройку жилья-шалаша.

С 1956г. по март 1958г. Варавва работал референтом-специалистом Главного управления по производству фильмов Министерства культуры СССР в Москве. В конце 1950-х гг. окончил Высшие сценарные курсы, сблизившись с А.П.Довженко, в мастерской которого учился. Написал сценарий фильма «Аргонавты», основанный на версии, что аргонавты плыли не в Колхиду, а в город Эйю, расположенный в северном Причерноморье. Также Варавве настойчиво предлагали принять участие в кинопробах на роль Афанасия Никитина в фильме «Хождение за три моря».



Затем Иван Варавва возвращается на Кубань. Пишет для детей. В 1960-х годах выходит его сказка «Как гостила у Дракона царь-красавица Бобровна».

При участии Вараввы был создан альманах «Кубань» и возрожден Кубанский казачий хор. Он собирает кубанские казачьи песни и в 1966г. выпустил сборник «Песни казаков Кубани», включив в него в том числе и песню «Ще й не вмэрла Украина». За это подвергся жесткой критике властей.

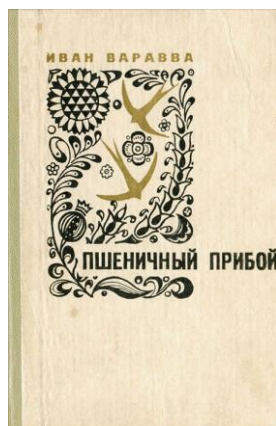
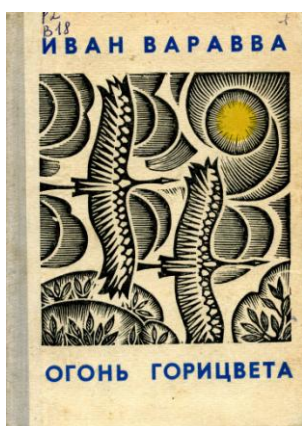
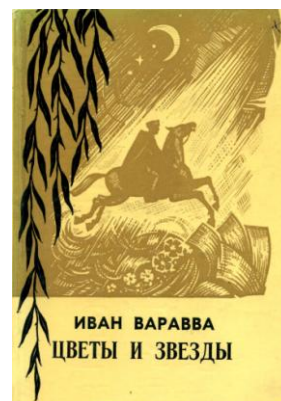
Впоследствии Варавва выпустил сборники стихов «Казачий край», «Огонь горицвета», «Молодость сабли», «Пшеничный прибой», «Песня гайды», «Цветы и звезды», «Соколиная степь», «Казачий шлях», «Бежит река Кубанушка», «Ехали казаченьки», «Песня любви», «Орлиные стаи», «Отцовская хата».



Мать Кубань

*Древних былей ветрило,
Ширь и даль - черноморская степь.
Ты ковыльную вечность хранила,
Поднимала на пажитях хлеб.
И в годину военной тревоги,
В лихолетье терновых невзгод
Оседлала коней быстроногих,
Кзаков снаряжала в поход!
Били шведа и Наполеона,*

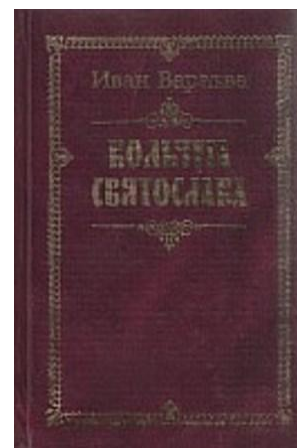
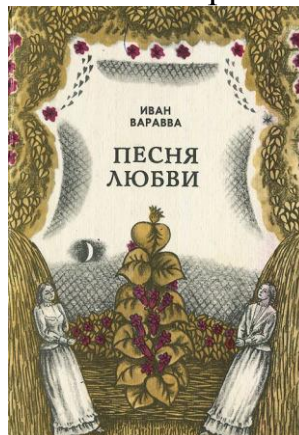
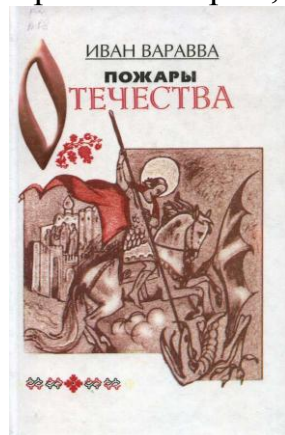
*Сколько хватит отваги и сил,
Поднимая России знамена,
Брали приступом Карс, Измаил.
В незабытые дымные даты
Растоптали фашистскую хмарь -
За станичные белые хаты,
Гордый славою град Краснодар!*



Иван Варавва обращается к драматургии, пишет на старокубанском наречии комедию «Хорош дом - да морока в нем», а также стихотворную пьесу «Конфуз на ярмарке».

С 1971-1974гг. - ответственный секретарь Краснодарской краевой писательской организации. С 1980-х годов состоит членом редколлегии альманаха «Кубань» и общественного совета литературно-исторического журнала «Родная Кубань».

В 1994г. выпускает книгу «**Всадники вьюги**», в 1995г. она по конкурсному отбору поступила в фонд библиотеки конгресса США и была включена в ее каталог. Затем в издательстве «Советская Кубань» выходят его сборники «**Казачий кобзарь**», «**Гомон дикого поля**», «**Пожары Отечества**», включившие в себя как избранные старые, так и новые произведения.



В эти годы им была создана поэма «**Посольский кортеж (Джиованни Карпини)**» и многочисленные стихотворения, вошедшие в циклы «**Я возвращен казачьей станицей**», «**Зурна Кавказа**», «**Цветы за океаном**», «**Казак на Балканах**», «**Славянство**» и другие. Последний сборник «**Кольчуга Святослава**» вышел уже после его смерти.

Ах ты, воля

Ах ты воля –

Мир чудесный!..

Сокровенно говоря:

Воля – сокол поднебесный,

Воля – вешняя заря.

Воля – звездочка ночная,

Ясный месяц на часах.

Воля – песня степовая

В шестокрылых небесах.

Не росой ли ты умылась,

Синим пламенем горя?..

Воля солнцем засветилась

На щите богатыря.

Мать-Кубань

Зачарованный край мой Кубанский,

Я тебе свою юность дарю!

Где бы я ни бродил, ни скитался,

По любви о тебе говорю.

В васильках кумачовые зори,

Ветровых ясеней хоровод.

В золотом колосковом просторе

Кучерявится солнца восход.

Ой, Кубань! Ты с военных вокзалов

Провожала на фронт сыновей.

*Горемычной слезой умывала
Бомбометные раны степей.
Врачевала нас, глаз не смыкая,
Чтоб вольною жизнью дохнуть,
Сквозь утраты Победного мая, -
Озаряла означенный путь!
Шли мы, крепью раздвинув границы,
Не прощая разбоя врагам,
Чтоб обратно к тебе возвратиться,
К материнским твоим берегам.*

В 2000-2001гг. И.Варавва был заместителем главного редактора альманаха «Кубань». В 2004г. выдвигался на Государственную премию России.

Современники называли Варавву «казачий Пушкин» и «казачий Кобзарь».

Варавва Иван Федорович скончался 13 апреля 2005 года.

На стихи Вараввы написаны десятки песен композиторами Григорием Пономаренко, Борисом Александровым, Виктором Захарченко, Григорием Плотниченко, Виктором Пономаревым, Василием Волченко и другими.

Иван Варавва писал о мужестве и воинском подвиге своих земляков, его стихотворения возвеличивают хлебобобную Кубань. Они исполнены глубокой искренности, сердечной теплоты, задушевного юмора. Прекрасна пейзажная и любовная лирика. Немало ярких произведений поднимают исторические пласты былого родного края.

Награды, премии, почетные звания

Орден Отечественной войны I степени (1985г.).

Орден Отечественной войны II степени (1944г.).

Орден Красной Звезды (1970г.).

Орден «Знак Почета» (1987г.).

Боевые и юбилейные медали

Медаль «Герой труда Кубани» (2005г.).

Почетный гражданин Краснодар (1995г.).

Почетный гражданин Несебыра (Болгария) (1975г.).

Почетный колхозник колхоза «Сопка героев» Крымского района Краснодарского края (1979г.).

Народный поэт Республики Адыгея (2000г.).

Литературная премия имени Николая Островского (1968г., за книгу стихов «Вишневый край»).

Премия имени Е.Ф.Степановой (1981г.).

Премия Администрации Краснодарского края имени Е.Ф.Степановой (2004г.)

Почетный атаман станицы Пашковской.

Библиографический список произведений И.Ф.Вараввы

1. Варавва, И.Ф. **Гомон Дикого поля** : стихотворения и поэмы / И.Ф.Варавва. – Краснодар : Советская Кубань, 2000. – 600 с.
2. Варавва, И.Ф. **Ехали казаченьки** : стихотворения / И.Ф.Варавва. - Москва : Молодая гвардия, 1983. – 79 с. : ил.
3. Варавва, И.Ф. **Казачий кобзарь** / И.Ф.Варавва.- Краснодар : Советская Кубань, 1997. – 544 с.
4. Варавва, И.Ф. **Кольчуга Святослава** : стихотворения / И.Ф.Варавва. - Краснодар : Советская Кубань, 2006. - 672 с.
5. Варавва, И.Ф. **Отцовская хата** / И.Ф. Варавва. - Краснодар : Традиция, 2013. - 200 с. - (Библиотека кубанского школьника).
6. Варавва, И.Ф. **Пехота на снегу** : стихи / И.Варавва // Родная Кубань. - 2005. - №1. - С.115-119.
7. Варавва, И.Ф. **Пожары Отечества** : стихотворения и поэмы / И.Варавва. – Краснодар : Советская Кубань, 2001.- 608с.
8. Варавва, И.Ф. **Соколиная степь** : книга стихов / И.Ф.Варавва. - Москва : Советская Россия, 1979. – 19 с.
9. Варавва, И.Ф. **Три сказки** : сказки / И.Ф.Варавва. – Краснодар : Книжное изд-во, 1988.- 80 с.
10. Варавва, И.Ф. **Цветы и звезды** : стихи, баллады, песни / И.Ф.Варавва.- Краснодар: Книжное изд-во, 1978. – 288с. : ил.

Библиографический список литературы о И.Ф.Варавве

1. **Варавва Иван Федорович** // Кто есть кто на Кубани / сост. В.М. Шейферман. - Краснодар : Известия, 2002. - С. 47.
2. **Варавва Иван Федорович** // Кубановедение от А до Я : энциклопедия / под ред. В.Н.Ратушняка. - Краснодар : Традиция, 2008. - С. 68-69.
3. **Джулаев, Г. Именем певца казачьего края** / Г.Джулаев // Кубанские новости. - 2008. - 6 февр. - С.1-2.
4. **Иван Федорович Варавва** // Писатели Кубани : библиографический сборник / под ред. В.П.Неподобы. - Краснодар : «Северный Кавказ», 2000. - С. 32-34.