

Евгений  
Абрамович  
Баратынский

220 лет  
со дня рождения



**Родился  
2 марта 1800 года  
в селе Вяжля  
Кирсановского уезда  
Тамбовской губернии.**



**Отец  
Абрам Андреевич  
Баратынский, отставной  
генерал-лейтенант, участник  
Русско-шведской войны (1788-  
1790), состоял в свите  
императора Павла Первого, был  
командиром Лейб-гвардии  
Гренадерского полка  
и инспектором Эстляндской  
дивизии.**



**Мать  
Александра Фёдоровна  
(урожденная Черепанова),  
дочь коменданта  
Петропавловской крепости  
Федора Степановича  
Черепанова, выпускница  
Смольного института,  
фрейлина императрицы  
Марии.**



Дядя у Евгения был итальянец Джьячинто Боргезе.  
Поэтому мальчик рано познакомился с итальянским  
языком. Также владел французским, принятым в доме  
Баратынских, он писал на французском письма с  
восьми лет.

En tout cas, j'espère Monsieur le comte  
que cette lettre est comprise de vous  
et de la confiance que je porte à  
votre personne.

C'est avec ces intentions que  
j'ai l'honneur d'être à

Monsieur le comte



В стихотворении «Родина» есть строки, напрямую обращенные к Джьячинто Боргезе, и написаны они с благодарностью, от полноты сердца:

*И ты, мой старый друг, мой верный доброхот,  
Усердный пестун мой, ты, первый огород  
На отческих полях разведший в дни былые!  
Ты поведешь меня в сады свои густые,  
Деревьев и цветов расскажешь имена;  
Я сам, когда с небес роскошная весна  
Повеет негою воскреснувшей природе,  
С тяжёлым заступом явлюся в огороде,  
Приду с тобой садить коренья и цветы <...>.*

В 1819 Баратынский, по совету родных, поступил рядовым в гвардейский Егерский полк в Петербурге.



Интерес Баратынского к литературе определился,  
он стал искать знакомства с писателями.

Он показал свои стихи Дельвигу,  
которого они заинтересовали и который познакомил его  
с Жуковским, Плетневым, Кюхельбекером  
и Пушкиным.



Влиянию Дельвига надо приписать, что Баратынский серьезно стал относиться к своей поэзии и в "служении Музам" увидел новую для себя цель жизни.

*"Ты дух мой оживил надеждою  
возвышенной и новой",*

- писал он позднее Дельвигу.



В 1819 благодаря содействию Дельвига стихи Баратынского появились впервые и в печати.

В следующем, 1820г., Баратынский был произведен в унтер-офицеры и переведен в Нейшлотский полк, расположенный в Финляндии. Пятилетнее пребывание в Финляндии оставило глубочайшие впечатления в Баратынском и ярко отразилось на его поэзии.

Впечатлениям от "сурового края" обязан он несколькими лучшими своими лирическими стихотворениями ("Финляндия", "Водопад") и прекрасной поэмой "Эда".

*Отрывок из стихотворения «Финляндия»*

*В свои расселины вы приняли певца,  
Граниты финские, граниты вековые,  
Земли ледяного венца  
Богатыри сторожевые.*

*Он с лирой между вас. Поклон его, поклон  
Громадам, миру современным;  
Подобно им, да будет он  
Во все години неизменным!*

*Как все вокруг меня пленяет чудно взор!  
Там необъятными водами  
Слилося море с небесами;*

*Тут с каменной горы к нему дремучий бор  
Сошел тяжелыми стопами...*

Первоначально Баратынский вел в Финляндии жизнь очень уединенную, "тихую, спокойную, размеренную". Впоследствии Баратынский сблизился с Н. В. Путьтой и А. И. Мухановым, адъютантами финляндского генерал-губернатора А. А. Закревского. В период службы в Финляндии Баратынский продолжает печататься. Его стихи выходят в альманахе Бестужева и Рылеева «Полярная Звезда».



Дружба его с Путятой сохранилась на всю их жизнь. Путята описал внешний облик Баратынского, каким он его увидел в первый раз: "Он был худощав, бледен, и черты его выражали глубокое уныние".



Осенью 1824, благодаря ходатайству Путяты, Баратынский получил разрешение приехать в Гельсингфорс и состоять при корпусном штабе генерала Закревского.

В Гельсингфорсе Баратынского  
ожидала жизнь шумная и  
беспокойная. К этому периоду его  
жизни относится начало его  
увлечения А. Ф. Закревской  
(женой генерала А. А. Закревского)



Эта любовь принесла Баратынскому немало мучительных переживаний, отразившихся в таких его стихотворениях, как ""Оправдание", "Мы пьем в любви отраву сладкую", "Я безрассуден, и не диво", "Как много ты в немного дней".



Осенью 1825 года Баратынский возвратился с полком в  
Кюмень, затем вышел в отставку и переехал в Москву





В Москве, 9 июня 1825г.,  
Баратынский женился на Настасье  
Львовне Энгельгардт; тогда же он  
поступил на службу в Межевую  
канцелярию, но скоро вышел в  
отставку



Внешняя его жизнь проходила без видимых потрясений.

Он жил то в Москве, то в своем имении, в сельце Мураново (неподалеку от Талиц, близ Троицко-Сергиевой лавры), то в Казани, много занимался хозяйством, ездил иногда в Петербург, где в 1839г. познакомился с Лермонтовым, в обществе был ценим как интересный и иногда блестящий собеседник и в тиши работал над своими стихами, придя окончательно к убеждению, что "в свете нет ничего дельнее поэзии".

Известность Баратынского как поэта  
началась после издания в 1826 его поэм  
"Эда" и "Пирь" .

«Эда»

*«Чего робеешь ты при мне,  
Друг милый мой, малютка Эда?  
За что, за что наедине  
Тебе страшна моя беседа?..*

«Пирь»

*Друзья мои! я видел свет,  
На все взглянул я верным оком.  
Душа полна была сует,  
И долго плыл я общим током...*

В 1827 г. после первого собрания лирических стихотворений в 1828 г. появилась поэма "Бал", в 1831 - "Наложница" ("Цыганка"), в 1835 - второе издание мелких стихотворений (в двух частях).



В 1842 году Баратынский, в то время уже "звезда  
разрозненной плеяды", издал сборник стихов "Сумерки",  
посвященный кн. П. А. Вяземскому.



Осенью 1843г. Баратынский осуществил свое давнее  
желание - предпринял путешествие за границу.  
Выезжает он с женой и тремя детьми, посещает Берлин,  
Потсдам, Лейпциг, Дрезден, Франкфурт, Майнц, Кёльн.



Стихи Баратынского  
превратились в текст многих  
известных романсов.  
Автором музыки для одного  
из них стал Глинка.



# НЕ ИСКУШАЙ

*Музыка Михаила Глинки  
Слова Евгения Баратынского*

Не искушай меня без нужды  
Возвратом нежности твоей:  
Разочарованному чужды  
Все обольщенья прежних дней!

Уж я не верю увереньям,  
Уж я не верую в любовь  
И не могу предаться вновь  
Раз изменившим сновиденьям!



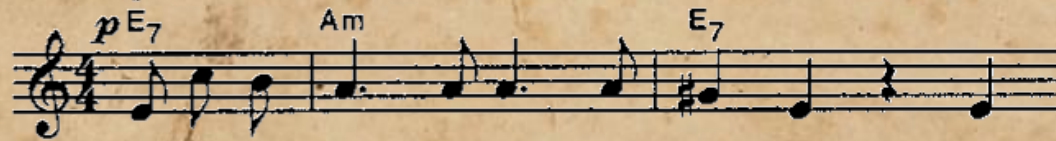


# Не искушай

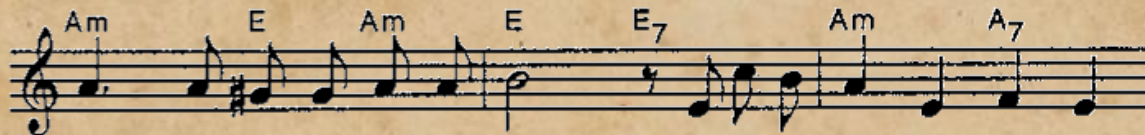
Слова Е. БАРАТЫНСКОГО

Музыка М. ГЛИНКИ

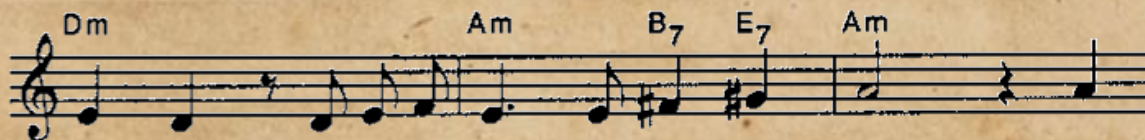
Умеренно



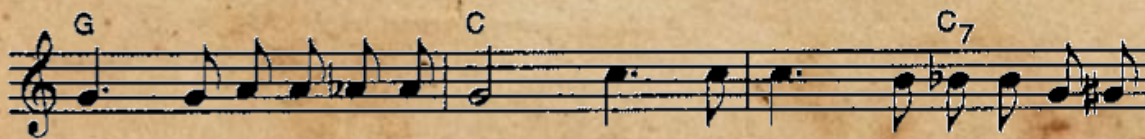
Не ис - ку - шай - ме - ня без нуж - ды воз -



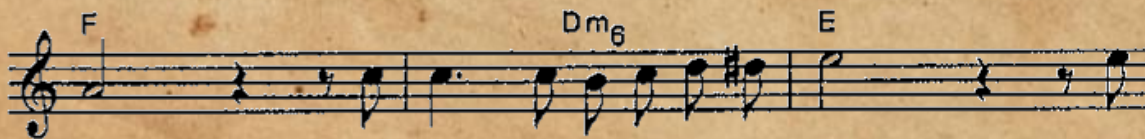
вра - том неж - но - сти тво - ей: ра - зо - ча - ро - ван - но - му



чуж - ды все о - бо - лыще - нья преж - них дней! Уж



я не ве - рю у - ве - ре - ньям, уж я не ве - ру - ю в лю -



бовь и не мо - гу пре - дать - ся вновь раз



352120, Краснодарский край,  
Г.Тихорецк, ул.Энгельса, 91  
8 (86196) 7-23-78

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека»  
Муниципального образования Тихорецкий район

[www.tcmb.ru](http://www.tcmb.ru)  
e-mail: [tcmb.tih@rambler.ru](mailto:tcmb.tih@rambler.ru)  
Instagram: @t.biblioteka\_