

Евгений
Абрамович
Баратынский

220 лет
со дня рождения



**Родился
2 марта 1800 года
в селе Вяжля
Кирсановского уезда
Тамбовской губернии.**



**Отец
Абрам Андреевич
Баратынский, отставной
генерал-лейтенант, участник
Русско-шведской войны (1788-
1790), состоял в свите
императора Павла Первого, был
командиром Лейб-гвардии
Гренадерского полка
и инспектором Эстляндской
дивизии.**



**Мать
Александра Фёдоровна
(урожденная Черепанова),
дочь коменданта
Петропавловской крепости
Федора Степановича
Черепанова, выпускница
Смольного института,
фрейлина императрицы
Марии.**



Дядя у Евгения был итальянец Джьячинто Боргезе.
Поэтому мальчик рано познакомился с итальянским
языком. Также владел французским, принятым в доме
Баратынских, он писал на французском письма с
восьми лет.

En tout cas, j'espère Monsieur le comte
que cette lettre est comprise de vous
et de la confiance que je porte à
votre personne.

C'est avec ces intentions que
j'ai l'honneur d'être à

Monsieur le comte



В стихотворении «Родина» есть строки, напрямую обращенные к Джьячинто Боргезе, и написаны они с благодарностью, от полноты сердца:

*И ты, мой старый друг, мой верный доброхот,
Усердный пестун мой, ты, первый огород
На отческих полях разведший в дни былые!
Ты поведешь меня в сады свои густые,
Деревьев и цветов расскажешь имена;
Я сам, когда с небес роскошная весна
Повеет негою воскреснувшей природе,
С тяжёлым заступом явлюся в огороде,
Приду с тобой садить коренья и цветы <...>.*

В 1819 Баратынский, по совету родных, поступил рядовым в гвардейский Егерский полк в Петербурге.



Интерес Баратынского к литературе определился,
он стал искать знакомства с писателями.

Он показал свои стихи Дельвигу,
которого они заинтересовали и который познакомил его
с Жуковским, Плетневым, Кюхельбекером
и Пушкиным.

Влиянию Дельвига надо приписать, что Баратынский серьезно стал относиться к своей поэзии и в "служении Музам" увидел новую для себя цель жизни.

*"Ты дух мой оживил надеждою
возвышенной и новой",*

- писал он позднее Дельвигу.



В 1819 благодаря содействию Дельвига стихи Баратынского появились впервые и в печати.

В следующем, 1820г., Баратынский был произведен в унтер-офицеры и переведен в Нейшлотский полк, расположенный в Финляндии. Пятилетнее пребывание в Финляндии оставило глубочайшие впечатления в Баратынском и ярко отразилось на его поэзии.

Впечатлениям от "сурового края" обязан он несколькими лучшими своими лирическими стихотворениями ("Финляндия", "Водопад") и прекрасной поэмой "Эда".

Отрывок из стихотворения «Финляндия»

*В свои расселины вы приняли певца,
Граниты финские, граниты вековые,
Земли ледяного венца
Богатыри сторожевые.*

*Он с лирой между вас. Поклон его, поклон
Громадам, миру современным;
Подобно им, да будет он
Во все години неизменным!*

*Как все вокруг меня пленяет чудно взор!
Там необъятными водами
Слилося море с небесами;*

*Тут с каменной горы к нему дремучий бор
Сошел тяжелыми стопами...*

Первоначально Баратынский вел в Финляндии жизнь очень уединенную, "тихую, спокойную, размеренную". Впоследствии Баратынский сблизился с Н. В. Путятой и А. И. Мухановым, адъютантами финляндского генерал-губернатора А. А. Закревского. В период службы в Финляндии Баратынский продолжает печататься. Его стихи выходят в альманахе Бестужева и Рылеева «Полярная Звезда».



Дружба его с Путятой сохранилась на всю их жизнь. Путята описал внешний облик Баратынского, каким он его увидел в первый раз: "Он был худощав, бледен, и черты его выражали глубокое уныние".



Осенью 1824, благодаря ходатайству Путяты, Баратынский получил разрешение приехать в Гельсингфорс и состоять при корпусном штабе генерала Закревского.

В Гельсингфорсе Баратынского
ожидала жизнь шумная и
беспокойная. К этому периоду его
жизни относится начало его
увлечения А. Ф. Закревской
(женой генерала А. А. Закревского)



Эта любовь принесла Баратынскому немало мучительных переживаний, отразившихся в таких его стихотворениях, как ""Оправдание", "Мы пьем в любви отраву сладкую", "Я безрассуден, и не диво", "Как много ты в немного дней".



Осенью 1825 года Баратынский возвратился с полком в
Кюмень, затем вышел в отставку и переехал в Москву



В Москве, 9 июня 1825г.,
Баратынский женился на Настасье
Львовне Энгельгардт; тогда же он
поступил на службу в Межевую
канцелярию, но скоро вышел в
отставку



Внешняя его жизнь проходила без видимых потрясений.

Он жил то в Москве, то в своем имении, в сельце Мураново (неподалеку от Талиц, близ Троицко-Сергиевой лавры), то в Казани, много занимался хозяйством, ездил иногда в Петербург, где в 1839г. познакомился с Лермонтовым, в обществе был ценим как интересный и иногда блестящий собеседник и в тиши работал над своими стихами, придя окончательно к убеждению, что "в свете нет ничего дельнее поэзии".

Известность Баратынского как поэта
началась после издания в 1826 его поэм
"Эда" и "Пирь" .

«Эда»

*«Чего робеешь ты при мне,
Друг милый мой, малютка Эда?
За что, за что наедине
Тебе страшна моя беседа?..*

«Пирь»

*Друзья мои! я видел свет,
На все взглянул я верным оком.
Душа полна была сует,
И долго плыл я общим током...*

В 1827 г. после первого собрания лирических стихотворений в 1828 г. появилась поэма "Бал", в 1831 - "Наложница" ("Цыганка"), в 1835 - второе издание мелких стихотворений (в двух частях).



В 1842 году Баратынский, в то время уже "звезда разрозненной плеяды", издал сборник стихов "Сумерки", посвященный кн. П. А. Вяземскому.



Осенью 1843г. Баратынский осуществил свое давнее
желание - предпринял путешествие за границу.
Выезжает он с женой и тремя детьми, посещает Берлин,
Потсдам, Лейпциг, Дрезден, Франкфурт, Майнц, Кёльн.



Стихи Баратынского
превратились в текст многих
известных романсов.
Автором музыки для одного
из них стал Глинка.



НЕ ИСКУШАЙ

*Музыка Михаила Глинки
Слова Евгения Баратынского*

Не искушай меня без нужды
Возвратом нежности твоей:
Разочарованному чужды
Все обольщенья прежних дней!

Уж я не верю увереньям,
Уж я не верую в любовь
И не могу предаться вновь
Раз изменившим сновиденьям!



Не искушай

Слова Е. БАРАТЫНСКОГО

Музыка М. ГЛИНКИ

Умеренно

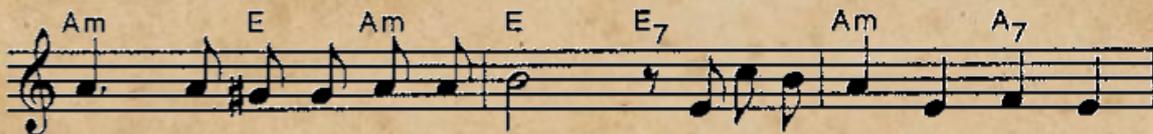
p E₇

A_m

E₇



Не ис - ку - шай - ме - ня без нуж - ды воз -



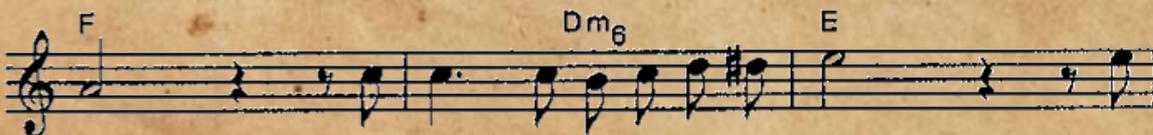
вра - том неж - но - сти тво - ей: ра - зо - ча - ро - ван - но - му



чуж - ды все о - бо - лыще - нья преж - них дней! Уж



я не ве - рю у - ве - ре - ньям, уж я не ве - ру - ю в лю -



- бовь и не мо - гу пре - дать - ся вновь раз



352120, Краснодарский край,
Г.Тихорецк, ул.Энгельса, 91
8 (86196) 7-23-78

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека»
Муниципального образования Тихорецкий район

www.tcmb.ru
e-mail: tcmb.tih@rambler.ru
Instagram: [@t.biblioteka_](https://www.instagram.com/t.biblioteka_)