

**26 января 2020г. –  
115 лет со дня рождения  
Аркадия Алексеевича Первенцева, писателя**



**Аркадий Алексеевич Первенцев (1905-1981гг.)** - кубанский писатель, драматург, публицист.

### **Биография**

Первенцев Аркадий Алексеевич родился 26 января 1905 года в маленьком селе Нагут на границе Ставрополя с Кубанской областью в учительской семье. Аркадий был родственником Владимира Владимировича Маяковского, их матери были двоюродными сестрами. Детство Первенцева прошло в станице Новопокровской, где он жил в доме деда Андрея Никаноровича

Афанасьева.

В станице Новорождественской, где жила его семья, он вступил в комсомол. И это комсомол дал Первенцеву первую политическую закалку, многое определил в его творческой и общественно-политической деятельности. В 1925 году писателя выдвинули на работу в райполитпросвет Тихорецкого района, послали на краевые курсы в Таганрог. Окончив их, он работал инспектором по ликвидации неграмотности среди населения.

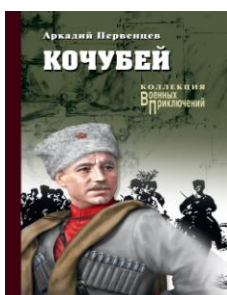
В 1926 году рабочие Тихорецких паровозных мастерских избрали его депутатом городского Совета. Для молодого человека, комсомольца, это было большой честью.

Хорошей жизненной школой стала для будущего писателя действительная служба. Служил он в кавалерии, и к концу службы из рядового курсанта вырос до командира сабельного взвода. После демобилизации Первенцев вернулся в Тихорецк и снова активно включился в дела комсомола. Он доказывает необходимость массового военно-патриотического обучения молодежи. По его инициативе организуется 1-й Тихорецкий полк с полковой школой. Много замечательных офицеров вышло потом из этого комсомольского Тихорецкого полка.

В 1929 году комсомол направил Аркадия Алексеевича учиться в Московское высшее техническое училище им.Н.Баумана. Энергичный, общительный, неутомимый, он сумел быстро войти в ритм московской жизни. После окончания института работал директором филиала Московского машиностроительного института на заводе «Динамо».

### **Творчество.**

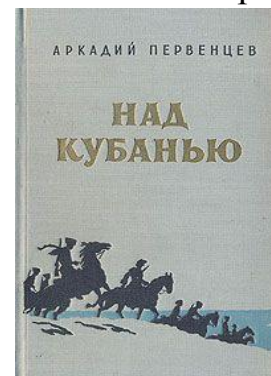
В литературу Первенцев пришел в конце 1930-х, когда были опубликованы его первые рассказы **«Васька Листопад»** и **«Бессилие смерти»**, сборник рассказов **«Бодрость»** (1937г.), а вскоре и романы.



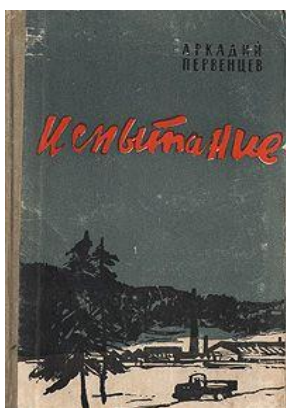
В первом из них - **«Кочубей»** (книга 1 и 2 – 1937г.) была развернута драматическая хроника событий Гражданской войны на Кубани и в Ставрополье. Писатель раскрывает характеры Кочубея и его соратников, создает романтический

образ одного из ее героев, имя которого стало заглавием романа.

Незадолго до начала Великой Отечественной войны появился второй роман Первенцева - «**Над Кубанью**» (кн.1-3, 1938-40гг.), явившийся своеобразной предысторией. В нем речь шла о событиях, предшествовавших Октябрьской революции, о Гражданской войне и судьбах революционного казачества на Северном Кавказе. Автор прослеживает судьбы многих людей, судьбы противоречивые, сложные, драматические. О персонажах этого произведения А.Н.Толстой сказал, что от них протянулись генетические линии к героям Великой Отечественной войны. Высоко оценили начало пути Первенцева и другие писатели (А.Макаренко, Ф.Гладков).



В самом начале Великой Отечественной войны Первенцев в качестве корреспондента газеты «Известия» оказался на Урале.



По горячим следам событий он пишет ряд очерков и рассказов, а также роман «**Испытание**» - первое крупное произведение о событиях военного тыла, о тех, кто в невероятно трудных условиях развертывал и совершенствовал самолетостроение. Осенью 41-го, завод с Украины эвакуируется на Урал, и рабочим предстоит сделать невозможное: уже через месяц после прибытия на новое место завод должен дать фронту самолеты. Роман о героизме тружеников тыла, о братстве народов, о единстве советских людей, вставших на защиту своей

Родины. В конце 1942 года роман вышел в свет.

Весной 1942 года редакция «Известий» командирует Первенцева на Южный фронт. Он принимает участие в боях за Крым и Кавказ, в освобождении Новороссийска, Керчи, Феодосии, Севастополя. Фронтальная и центральная печать регулярно публикует его статьи, очерки и рассказы («**Ночь над Севастополем**», «**Орлы дальних полетов**», «**Валька с торпедной «девятки**», «**Железный батальон**» и др.). С этих пор тема Великой Отечественной войны становится одной из ведущих в творчестве Первенцева. Эта же тема развивается в сборнике рассказов «**Гвардейские высоты**», «**Люди одного экипажа**», «**Шестнадцатая весна**», «**Девушка с Тамани**».

### Послевоенное время

Первенцев занимается геологией родного края, выезжает на промыслы, ставит вопросы по расширению добычи нефти в мало обследованных районах. Его прогнозы потом оправдались – геологи обнаружили богатые залежи нефти, а позже и газа.

Раны, полученные во время войны дали о себе знать, и Первенцев



серьезно занимается своим здоровьем. В городе Горячий Ключ, писатель заканчивает роман «**Огненная земля**» - о трагической и героической истории легендарного керченского десанта, там же он пишет новый роман «**Честь смолоду**» - о стойкости и мужестве советской



молодежи в борьбе с фашизмом и пьесу «Южный узел».

В качестве специального корреспондента «Известий» зимой 1945 года Первенцев выезжает на организованный англичанами процесс над фашистскими военными преступниками в город Люнебург. Когда процесс стал затягиваться, писатель вылетает в Берлин и начинает поиски свидетелей обвинения среди бывших узников лагеря, и пишет гневную статью «Неопрошенные свидетели».

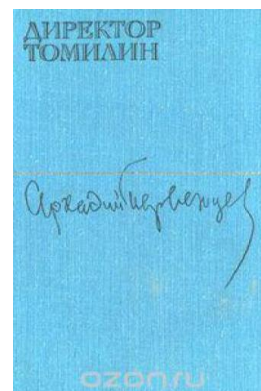
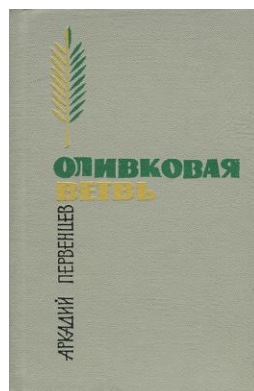
В начале 1946 года Первенцев вылетает в Лондон для участия в заседаниях первой сессии Организации Объединенных Наций. Все увиденное претворилось потом в пьесе «Младший партнер».

В послевоенной литературе тема борьбы за мир заняла почетное место. Поездки по разным странам помогли писателю создать киносценарии «Братья», «Герои Шипки», «Фортуна».

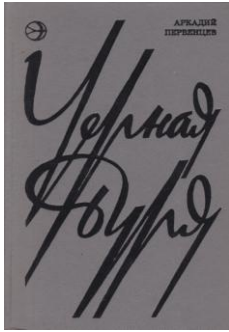


В последующие годы появились произведения, написанные уже на новом материале: роман «Матросы» (1961г.) - о советском флоте в мирные дни, о людях, возрождающих Севастополь, «Гамаюн - птица вещая» (1963г.) - о жизни рабочих-москвичей, героев предвоенных пятилеток, «Оливковая ветвь» (1965г.) - о послевоенной борьбе за мир и дружбу между народами. Первенцев писал о трудной жизни подводников «Остров надежды» (1968г.), о металлургах Подмосковья «Космический сплав», о пограничниках послевоенной Западной Украины (1-я книга дилогии «Секретный фронт», 1972г.) и их последующей оперативной работе в южном портовом городе (2-я книга дилогии, которую Первенцев дописал уже, будучи тяжело больным).

Первенцев отдал дань и земле своего детства - повесть «Баллада о детстве», роман «Директор Томилин», в котором наряду с рассказом о крупной индустрии, и ее людях возникают экскурсы в историю, во времена Гражданской войны в Приазовье.







В романе «**Черная буря**» Первенцев писал о прекрасной, щедрой и плодородной земле Кубани и Приазовья, которая периодически подвергается страшнейшим природным катаклизмам: смерчи, наводнения и т.д. В неравную борьбу со стихийными бедствиями вступают рыбаки и колхозники-хлеборобы, временами погибающие в этой борьбе так же, как и на войне.

Первенцев много бывал за рубежом в составе различных делегаций - об этом ряд путевых очерков: «**В Корее**» (1950г.), «**В Исландии**» (1952г.), «**Выход в океан**» (1958г.) и др. В 1977 году вышла книга «**Оружие памяти**», где писатель рассказал о задачах литературы, как он их понимал.

Первенцев был автором, много писавшим и востребованным советским руководством, автором, чье творчество всегда было открыто ориентированным на «генеральную линию» партии и государства. Произведения Первенцева сразу же издавались большими тиражами, не раз были удостоены государственных премий, он занимал высокие посты в Союзе писателей.

Секрет таланта Аркадия Первенцева - в тесной связи с жизнью в глубокой гражданственности и титанической работоспособности, о чем свидетельствуют его многократно издававшиеся романы, повести, пьесы, киносценарии, очерки, статьи, популярные не только в нашей стране, но и за ее рубежами.

Не стало Аркадия Алексеевича Первенцева 30 октября 1981 года. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

#### **Награды и премии**

орден Ленина (28.01.1975г.);

орден Отечественной войны I степени (7.04.1945г.);

два ордена Трудового Красного Знамени;

орден «Знак Почета» (1939г.);

медаль «За оборону Севастополя»;

медаль «За оборону Кавказа»;

медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;

Сталинская премия второй степени (1949г.) - за роман «Честь смолоду» (1948г.);

Сталинская премия второй степени (1949г.) - за сценарий фильма «Третий удар» (1948г.).

## Библиографический список произведений А.А. Первенцева

1. Первенцев, А.А. **Собрание сочинений** : в 6 т. / А.А.Первенцев. – Москва : Художественная литература, 1980.
2. Первенцев, А.А. **Директор Томилин** : роман / А.А.Первенцев. - Москва : Художественная литература, 1979. - 448с.
3. Первенцев, А.А. **Дневники. 1941-1945** / А.А.Первенцев. – Москва : Вече, 2011. – 528 с.
- 4.Первенцев, А.А. **Испытание** : роман / А.А.Первенцев. – Москва : Советская Россия, 1975. – 286с.
5. Первенцев, А.А. **Кочубей** : роман / А.А.Первенцев. – Краснодар : Традиция, 2015. - 328с. – (Библиотека кубанского школьника).
6. Первенцев, А.А. **Оружие памяти** : сборник / А.А.Первенцев. - Москва : Художественная литература, 1977. – 423с.
7. Первенцев, А.А. **Остров Надежды** : роман / А.А.Первенцев. - Краснодар : Книжное изд-во, 1988. – 301с. – (Школа мужества).
8. Первенцев, А.А. **Секретный фронт** : роман-диалогия / А.А. Первенцев. - Москва : Художественная литература, 1981. - 322с.
9. Первенцев, А.А. **Черная буря** : роман / А.А.Первенцев; предисл. Н.Задорнова. - Москва : Современник, 1974. - 383с. - (Новинки «Современника»).

## Библиографический список литературы о А.А. Первенцеве

- 1.Духин, И. **Тема Гражданской войны в романах А.Первенцева** // Советские писатели на Кубани.- Краснодар, 1963. – 204с.
- 2.Иншаков, П. **Аркадий Первенцев** : литературный портрет / П. Иншаков – Краснодар: Кн. изд-во, 1973. – 128с.
- 3.**А.А. Первенцев – русский советский писатель: к 100-летию со дня рождения (1905-1981)** / Адм. Краснодар. края, Краснодар. краев. отд-ние ВООПИК, Упр. по делам архивов Краснодар. края, ГУ КК «Крайгосархив».- Краснодар : Периодика Кубани. - 2004. - 56с.
- 4.Пухов, Ю. **Щедрый талант** : Аркадий Первенцев и его проза / Ю.Пухов // Молодая гвардия. - 1982. - №3.