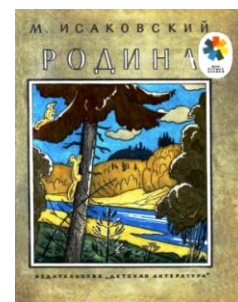
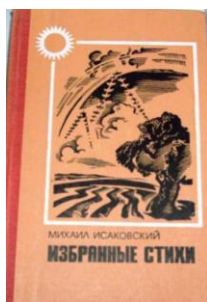


**19 января 2020г. -
120 лет со дня рождения
Михаила Васильевича Исаковского, поэта**



Михаил Васильевич Исаковский (1900 - 1973гг.) – русский советский поэт, поэт – песенник, прозаик, переводчик. Герой Социалистического Труда (1970г.). Лауреат двух Сталинских премий первой степени (1943, 1949гг.).

Михаил Васильевич Исаковский родился 19 января 1900 года в деревне Глотовка Ельнинского уезда, ныне Восточный район Смоленской области.

Семья была большая и очень бедная. *«Своего хлеба у нас никогда не хватало, его приходилось покупать, - вспоминал впоследствии поэт, - поэтому с осени, когда кончались сельскохозяйственные работы, отец вынужден был уходить на заработки».* Он был почтарем Осельского волостного правления. На своей лошади он еженедельно ездил на станцию Павлиново и привозил оттуда почту. Сам немного грамотный, Василий Назарович приносил иногда домой газеты и журналы, которые любил рассматривать Михаил. Так незаметно будущий поэт и овладел грамотой.

С детства Михаил Васильевич был окружен стихией народного творчества. Молодежь собиралась на гулянки, распевала частушки; по обычаю, со всеми обрядами, песнями, причитаниями и заговорами справляли свадьбы, крестины, похороны, начинали и заканчивали полевые работы. Народное поэтическое слово прочно вошло в его сознание с самых первых лет жизни.

В 1910 году неподалеку от Глотовки, в соседнем селе Оселье, в специально нанятой крестьянской избе открылась начальная земская школа. Как умеющего читать и писать, Михаила приняли сразу во второй класс. Однако от ученья скоро пришлось отказаться: мешало не только отсутствие зимней одежды, но и болезнь глаз. Лишь с осени следующего года мальчик стал посещать занятия регулярно; весной 1913 года он успешно сдал все выпускные экзамены.

Как самый грамотный, он писал письма по просьбе односельчан их родственникам и близким, уехавшим на заработки.

Сочинять Михаил начал рано. В 1914 году один из учителей послал его стихотворение **«Просьба солдата»** в московскую газету «Новь», и оно было напечатано.

*Светит солнца луч
Догорающий...
Говорит солдат
Умирающий:
«Напиши, мой друг,
Ты моей жене:
Не горюет пусть
О моей судьбе.
А еще поклон
Напиши ей мой
Напиши, чтоб меня
Не ждала домой...
Если жить вдовой
Ей не нравится,
С тем, кто по сердцу,
Пусть венчается.
А еще тебе
Я хочу сказать:
Моему отцу
Не забудь послать...
Дескать, жив, здоров
Твой сынок родной,
Только ты его
Не зови домой...»
Зашло солнышко,
Запылал закат...
Вместе с солнышком
Кончил жизнь солдат.*

Но сам поэт считал, что его литературная деятельность началась на 10 лет позже, когда были напечатаны стихотворения «Подпаски», «Родное» и другие.

*Рассекая тишь хлыстом,
В тень ушли подпаски.
Свежий ветер из кустом
Говорил им сказки.
Солнце сыпало овёс
Из горячей печи.
Клял жару лохматый пес
На своём наречье.*

Михаил Исаковский хотел учиться дальше. И тут снова на помощь пришли отзывчивые люди. Несколько лет Исаковский учился в смоленской, затем в ельнинской гимназии, но окончить ее ему не удалось. Небольшое пособие, которое выплачивала ему земская управа, в результате инфляции военных лет превратилось в гроши.

Некоторое время восемнадцатилетний юноша был учителем в той самой школе, в которой когда-то занимался сам.

После Октябрьской революции становится редактором и практически единственным сотрудником ельнинской уездной газеты.

В начале 20-х годов Исаковский возглавлял (хотя из-за болезни и недолго) губернскую газету. Там он писал фельетоны, очерки, передовые статьи.

Литературным дебютом Михаила Исаковского принято считать сборник стихов «**Провода в соломе**», который вышел в 1927 году в Москве.

В 1931 году по приглашению издательства «Крестьянская газета» Исаковский переезжает в Москву и в течение года редактирует журнал «Колхозник». Однако болезнь глаз прогрессировала, и работу пришлось оставить. С этого времени Михаил Исаковский целиком отдается творчеству. Его стихотворения были объединены в несколько сборников - «**Провинция**» (1930г.), «**Мастера земли**» (1931г.), «**Четыре желания**» (1936г.). В эти сборники помещены стихотворения, посвященные в основном советской деревне. Именно она вдохновляла в то время поэта.

*Проснись,
Приди
И посмотри:
Земля наполнена весною
И красное число зари
Еще горит передо мною.
Следы босых моих подошв
Встречает радостно природа.
Смотри:
Вчера был мутный дождь,
Сегодня -
Трезвая погода.
Поселок спит...
Он здесь рожден,
Чтоб сделать жизнь светлей и выше.*

Затем большое место в поэзии Исаковского займет Великая Отечественная война, во время которой поэт находился в эвакуации в городе Чистополь. В этом небольшом городке он написал знаменитые стихи (позже песни) «**В прифронтовом лесу**», «**Ой, туманы мои, растуманы**», «**Огонек**», «**Где ж вы, где ж вы, очи карие**», «**Лучше нету того цвету**», которые в 1943 году были удостоены Сталинской премии.

*С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы -
Товарищи мои...*

«**Катюша**» – самая известная песня автора. Именно за нее Исаковский получил Государственную премию СССР. В настоящее время «Катюша» стала поистине народной песней.

*Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.*

«Исаковский писал очень немного - всего лишь несколько песенных стихотворений в год, - вспоминал Евгений Долматовский. Сложная болезнь глаз отягощала часы, проводимые им за письменным столом».

Большой популярностью пользовались композиции из фильма «Кубанские казаки», вышедшего в 1949 году. Советский народ с восторгом принял его песни особенно «**Ой, цветет калина**», «**Каким ты был, таким остался**». Песни Исаковского действительно пели все.

*Каким ты был, таким остался,
Орел степной, казак лихой ...
Зачем ты снова повстречался,
Зачем нарушил мой покой?*

Последние годы жизни Михаила Исаковского отмечены его общественной деятельностью в качестве депутата Верховного Совета РСФСР (4 созывов).

В конце 1950-х – начале 1960-х годов Михаил Васильевич несколько раз бывал за границей, вел активный, деловой образ жизни.

«Исаковский был предельно искренен в своих стихах. Он бесконечно верил в то, о чем писал. Он писал - как жил. И жил - как писал: широко, открыто, талантливо», - говорил о нем поэт Андрей Дементьев.

Не стало Михаила Васильевича 20 июля 1973 года.

Награды и премии

Сталинская премия первой степени (1943г.) - за тексты общеизвестных песен «И кто его знает...», «Шел со службы пограничник...», «Катюша», «Провожанье» и другие.

Сталинская премия первой степени (1949г.) - за сборник «Стихи и песни».

Герой Социалистического Труда (1970г.).

Четыре ордена Ленина (1950; 1960; 1967; 1970гг.).

Два ордена Трудового Красного Знамени (1939; 1945гг.).

Орден «Знак Почета» (1967г.).

Медали.

Библиографический список произведений М.В.Исаковского

1. Исаковский, М.В. **Стихотворения** / М.В.Исаковский. - Москва : Современник, 1988. - 335 с. - (Библиотека поэзии «Россия»).
2. Исаковский, М.В. **Ты по стране идешь...** : избранные стихи и песни / М.В.Исаковский. - Москва : Советский писатель, 1964. - 232 с.

Библиографический список литературы о М.В.Исаковском

1. Исаковский Михаил Васильевич - советский поэт... : [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : <https://tunnel.ru/post-mikhail-vasilevich-isakovskijj-sovetskijj-poeht-pisavshijj-russkie>
2. Михаил Васильевич Исаковский : [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : <http://www.rgbs.ru/tifology/biblio/rekomendatelnyspiski/2015/mikhail-vasilevich-isakovskiy/>