

**15 января 2020г. -
225 лет со дня рождения
Александра Сергеевича Грибоедова, писателя**



Александр Сергеевич Грибоедов (1795 - 1829гг.) - известный русский писатель, поэт, драматург, блестящий дипломат, статский советник, автор легендарной пьесы в стихах «Горе от ума», был потомком старинного дворянского рода.

Краткая биография

Александр Сергеевич Грибоедов родился 15 января 1795 года в Москве. Обеспеченные родители постарались дать ему прекрасное домашнее воспитание, а в 1803 года Александр стал воспитанником Московского университетского благородного пансиона. Уже в одиннадцатилетнем возрасте он был студентом Московского университета. Став в 1808 году кандидатом словесных наук, Грибоедов заканчивает еще два отделения: нравственно-политическое и физико-математическое. Александр Сергеевич стал одним из образованнейших людей среди своих современников, знал около десятка иностранных языков, был очень одарен музыкально.

С началом Отечественной войны 1812 года Грибоедов влился в ряды добровольцев, но непосредственно в военных действиях ему участвовать не приходилось. В звании корнета Грибоедов в 1815 году нес службу в кавалерийском полку, находившемся в резерве.

Литературная деятельность

К этому времени относятся первые литературные опыты: комедия **«Молодые супруги»**, представлявшая собой перевод французской пьесы.

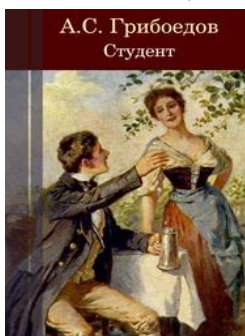
Комедия о молодой семье, которой три месяца семейной жизни. Размышления молодых супругов: Ариста и Эльмиры, сожаления, воспоминания... Друг Сафир, выступающий и наставником, и «жилеткой». Счастливая семья - это всегда поиск компромиссов. И чтобы быть любимой, нужно просто оставаться собой - ведь тебя выбрали именно за то, какая ты есть. И в конце главная мысль - в отношениях главное - доверие! Будет доверие, будет и Любовь!

В начале 1816 года А. Грибоедов выходит в отставку и приезжает жить в Санкт-Петербург. Работая в коллегии иностранных дел, он продолжает занятия на новом для себя писательском поприще, делает переводы, вливается в театрально-литературные круги. Именно в этом городе судьба подарила ему знакомство с А.Пушкиным.

В 1817 году, в соавторстве с П.А.Катениным, он написал пьесу **«Студент»**. Евлампий Беневольский, герой комедии, мнящий себя литератором заносчивый молодой человек, приезжает из Казани покорять столицу. До этого он вполне благополучно прожил за спиной у отца, не научившись делать ничего, кроме пописывания стишков в дамские альбомы да копирования речи и

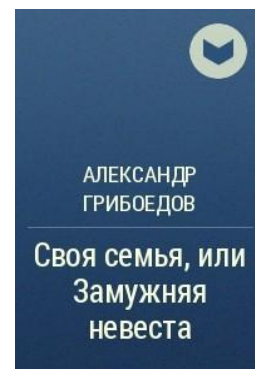


манерного поведения литературных героев. Войдя гоголем в дом знакомых своего отца, где, как ему кажется, все должны прийти от него в восторг и даже выдать за него замуж завидную невесту, он мечтает: *«Звездов ездит во дворец, - он будет моим Меценатом, мне дают пенсию, как всем подобным мне талантам, я наживусь, разбогатею. Федька, Федька! Поди сюда, обойми меня»*. В итоге незадачливый покоритель столиц и несостоявшийся министр терпит полное фиаско: оставшись без невесты, без жилья, без денег, без протекции, безо всяких перспектив, он в итоге соглашается хотя бы на крошечную должность с мизерным жалованием.



Пьеса **«Своя семья, или Замужняя невеста»** была написана в 1818 году тремя известными театральными деятелями 19 века - А.А.Шаховским, Н.И.Хмельницким и А.С.Грибоедовым специально для бенефиса выдающейся драматической актрисы Марии Валберховой.

Столичный офицер и племянник множества тетушек и дядюшек, женился по страстной любви на девушке своего круга, красавице и умнице Наташе. И все бы хорошо, да по завещанию, Любим не может жениться без согласия большого количества родственников, каждый из которых должен дать свое согласие на брак - иначе он лишится наследства. Сказать им, что свадьбы уже состоялась, Любим боится: родня сразу отвернется от него, и наследства не видать, а жить ему с молодой женой больше не на что. Провинциальные родственники, лишь заслышав о столичной невесте, приходят в ужас: *«да там в столице такие нравы, что не приведи господи!..»*. Да и как может Наташа понравиться сразу всем членам семьи - ведь все они такие разные: кто-то веселый мот, а кто-то весьма прижимист, кто-то сентиментален, а кто-то практичен... Но выхода другого нет: приходится бедной Наташе разыгрывать из себя то бережливую скромницу - в угоду одной родственнице, то большую любительницу природы - в угоду другой, то представляться необразованной дурочкой, то умницей, разбирающейся и в философии, и в истории, и в литературе, то превращаться в серьезную барышню, то - в веселую жизнелюбивую кокетку - чтобы понравиться дяде... А еще надо петь и танцевать - она справляется, и все заканчивается счастливо.



«Притворная неверность» - в пьесе Грибоедов закрепил и развил навыки комедийного письма. Её фабула построена на розыгрыше двух сестер, молодой вдовы Эледины и Лизы, своих возлюбленных. Первая из них недовольна холодностью своего избранника, Ленского, вторая, наоборот, - излишней пылкостью Рославлева. Сестры пишут притворные любовные признания старому франту и волоките Блестову, с единственной целью - возбудить ревность женихов и их «перевоспитать». Однако хитрость притворщиц была тотчас же разгадана, и молодые люди, в свою очередь, возвещают об изменении их супружеских планов. Все, однако, кончается благополучно, и



даже неунывающий Блестов под занавес восклицает: «*Как будут замужем они, - тогда увидим!*».

«**Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом**». На ямской станции случайно встречаются два брата: Рославлев-старший и Рославлев-младший. Оба торопятся. Старший едет из Варшавы в Санкт-Петербург - чтобы нарушить женитьбу младшего, потому что точно знает: все женщины - обманщицы; а младший мчится со своей молодой женой Юлией из Санкт-Петербурга в Варшаву. Младший брат, женившись без согласия старшего, боится встречи с братом и вместе с женой задумывает хитрость - обман: Рославлев-младший переодевается в немощного старика, а Юлия, воспользовавшись тем, что старший Рославлев никогда не видел невесту брата и не знает, что их брак уже произошел, предстает перед Рославлевым-старшим сразу в двух обличьях: то юным гусаром - другом Рославлева-младшего, то сестрой юного гусара, путешествующей вместе с братом и ухаживающей за больным старцем. А заодно все это время она - в обоих обличьях и с помощью хозяина почтового двора и его дочерей - внедряет в старшего Рославлева мысль о великих благодетельных качествах его невестки. В конце концов, она вскружила голову бедного Рославлева так, что заставила его влюбиться в себя. Но обман, как известно, неминуемо тянет за собой еще новый обман, и так и тянутся обманы, пока окончательно не развенчивают друг друга. Все заканчивается хорошо: старший брат доволен младшим и его выбором: пусть с этой вруньей теперь сам мучается - раз женился!

В 1818 году Грибоедова назначили на должность секретаря царского поверенного, возглавлявшего русскую миссию в Тегеране. Высылку на чужбину Александра Сергеевича расценивали как наказание за то, что он выступил секундантом в скандальной дуэли со смертельным исходом. Пребывание в иранском Тебризе действительно было тягостным для начинающего писателя.

А. С. Грибоедов

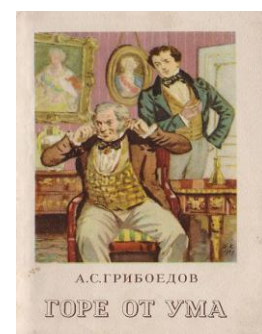


Проба
интермедии

В 1819 году Грибоедов пишет интермедию в одном действии, под названием «**Проба интермедии**». В своем произведении автор ставит вопрос о том, каким должно быть настоящее искусство. Драматург должен воспитывать вкусы зрителя или идти на поводу у толпы?

Зимой 1822 года новым местом службы Грибоедова стал Тифлис, где Грибоедов был секретарем по дипломатической части. Именно в Грузии он написал первый и второй акты комедии «**Горе от ума**».

В 1824 году в Санкт-Петербурге была поставлена последняя точка в произведении. В этой комедии сатирически



А.С.ГРИБОЕДОВ
ГОРЕ ОТ УМА

представлены нравы московского дворянства 19 века. Основной конфликт разгорается между Чацким, представителем нового поколения дворян, и обществом Фамусова, в котором принято ценить не человека, а его чин и деньги. Кроме того в пьесе есть и любовный конфликт, участниками которого являются три персонажа: Софья, Чацкий и Молчалин. Комедия не могла быть опубликована из-за запрета цензуры и расхищалась в рукописных списках. Пьеса Грибоедова получила высокую оценку А.С. Пушкина.

Писатель-дипломат

В 1825 году Александр Грибоедов вернулся на службу. В январе 1826 года в связи с делом декабристов его арестовали, держали в крепости, после чего доставили в Петербург: фамилия писателя несколько раз всплывала на допросах, к тому же при обысках находили рукописные копии его комедии. Тем не менее, за отсутствием доказательств, следствию пришлось освободить Грибоедова, и в сентябре 1826 года он вернулся к выполнению служебных обязанностей.

В 1828 году был подписан Туркманчайский мирный договор, соответствовавший интересам России. За заслуги талантливому дипломату была пожалована новая должность полномочного министра (посла) России в Персии. В июне 1828 года Грибоедов покидает Петербург.

Добираясь до места службы, в течение нескольких месяцев он жил в Тифлисе, где в августе состоялось его венчание с 16-летней Ниной Чавчавадзе. В Персию он уехал уже с молодой супругой. Его счастье было недолгим.

30 января 1829 года находившееся в Тегеране русское посольство подверглось жестокому нападению озверевшей толпы, и одной из его жертв стал А.С.Грибоедов, которого изуродовали до такой степени, что опознали потом только по характерному шраму на руке.

Библиографический список произведений А.С.Грибоедова

1. Грибоедов, А.С. **Горе от ума** : пьеса / А.С. Грибоедов ; худож. П.Гавин. - Москва : Искателькнига, 2018. - 95 с. : ил. - (Библиотека школьника).
2. Грибоедов, А.С. **Сочинения** : комедии. Стихотворения. Путевые заметки / А.С. Грибоедов. - Москва : Художественная литература, 1988. - 751 с.

Библиографический список литературы о А.С.Грибоедове

1. **Осипов, Ю.** «Алмаз» Грибоедова / Ю.Осипов // Смена. - 2018. - № 5. - С.14-30. - (Неизвестное об известном).
2. **Кадашевский, А.А.** **Я хочу быть русским** : 220 лет назад родился Александр Сергеевич Грибоедов; 15 января 1795 года / А.А. Кадашевский // Русский дом. - 2015. - №1. - С. 117.

Краткая биография Грибоедова Александра Сергеевича, интересное о творчестве поэта : [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа :<https://obrazovaka.ru/alpha/g/griboedov-aleksandr-sergeevich-griboedov-alexander-sergeyevich>