

**20 ноября 2019г. -  
150 лет со дня рождения  
Зинаиды Николаевны Гиппиус, поэта**



**Зинаида Николаевна Гиппиус** (1869 - 1945гг.) – русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представительниц Серебряного века.

Родилась Зинаида Николаевна 20 ноября 1869 года в городе Белеве (ныне Тульская область) в обрусевшей немецкой дворянской семье. Отец был известным по тем временам юристом, который до этого служил обер-прокурором в Сенате. Мать являлась дочерью екатеринбургского оберполицейского и имела прекрасное образование. Из-за специфики деятельности отца постоянного места жительства Гиппиусы не имели. В детские годы поэтесса успела пожить и в Харькове, и в Петербурге, и в Саратове.

Начиная с 7-летнего возраста, Зинаида всерьез увлекается поэзией. Она с удовольствием пишет несколько произведений и даже не старается скрывать их от родителей. Наоборот, она гордится своим талантом и стремится рассказать о нем.

Огромным потрясением для поэтессы стала смерть отца, скоропостижно скончавшегося в марте 1881 года от туберкулеза. Оставшись без средств к существованию, Анастасия Васильевна с дочерьми (Зинаидой, Анной, Натальей и Татьяной) переезжает в Москву. Там Зину отдали в гимназию Фишер. Спустя полгода учебы, у будущей поэтессы также диагностировали туберкулез. Мать опасалась, что все дети, унаследовавшие от отца склонность к чахотке, долго не проживут, и поэтому уехала в Крым. Здесь Зинаида получает огромный простор для занятий любимыми хобби – верховой ездой и литературой. Находясь в Крыму, она создает еще несколько стихотворений с достаточно мрачной и грустной энергетикой.

После Крыма семья переехала на Кавказ.

В 1888 году в Боржоми - дачном месте близ Тифлиса - Гиппиус познакомилась с поэтом Дмитрием Мережковским. И уже через год они обвенчались в церкви Михаила Архангела. Они прожили вместе 52 года, «не разлучаясь ни на один день», как писала позже Гиппиус.

*Единый раз вскипает пеной  
И рассыпается волна.  
Не может сердце жить изменой,  
Измены нет: любовь - Одна.  
Мы негодует, иль играем,  
Иль лжем - но в сердце тишина.  
Мы никогда не изменяем:  
Душа одна - любовь одна.  
Однообразно и пустынно*

*Однообразием сильна  
Проходит жизнь... И в жизни длинной  
Любовь одна, всегда одна.  
Лишь в неизменном - бесконечность,  
Лишь в постоянном глубина.  
И дальше путь, и ближе вечность,  
И все ясней: любовь одна.  
Любви мы платим нашей кровью,  
Но верная душа - верна,  
И любим мы одной любовью...  
Любовь одна, как смерть одна.*

После свадьбы супруги переехали в Петербург. Именно с приезда в Петербург начался творческий путь поэтессы Зинаиды Гиппиус. Она познакомилась с талантливыми писателями, поэтами, художниками, философами.

В 1888 году выходят в свет первые произведения Зинаиды под псевдонимом «З. Г.».

В начале 1890 года Гиппиус (под впечатлением разыгравшейся у нее на глазах маленькой любовной драмы, главными героями которой были горничная Мережковских, Паша и «друг семьи» Николай Минский), написала рассказ **«Простая жизнь»**. Неожиданно (потому что к Мережковскому этот журнал тогда не благоволил) рассказ принял «Вестник Европы», опубликовав под заголовком **«Злосчастная»**: так состоялся дебют Гиппиус в прозе.

После этого, вдохновленная популярностью, Зинаида Николаевна пишет рассказы **«В Москве»** (1892г.), **«Два сердца»** (1892г.), **«Без талисмана»** (1893г.) и **«Мелкие волны»** (1894г.). С этого момента редакторы уже сами предлагают ей публиковаться сначала в «Северном вестнике», потом в «Русской мысли» и других известных на тот момент изданиях.

Революция 1905 года и расстрел рабочих 9 января оказали сильное влияние на творчество поэтессы. В ее стихах появились политические мотивы.

Мережковские уезжают за границу, в Париж (1906-1908гг.), где сближаются с революционными эмигрантами, вернувшись в 1908 году, принимают участие в Религиозно-философском обществе вместе с Вячеславом Ивановичем Ивановым, Бердяевым, Блоком.

С 1904 по 1918 годы Зинаида Гиппиус создает произведения: **«Алый меч»**, **«Лунные муравьи»**, роман **«Чертова кукла»**, книга **«Литературный дневник»**.

В 1917 году налаженная жизнь супругов вновь рухнула. Мережковские не приняли Октябрьскую революцию. В статье для газеты «Общее дело» Зинаида Николаевна писала: *«Россия погибла безвозвратно, наступает царство Антихриста, на развалинах рухнувшей культуры бушует озверение»*.

## Тли

*Припав к моему изголовью,  
ворчит, будто выстрелы, тишина,  
запекшейся черной кровью  
ночная дыра полна.  
Мысли капаят, капаят скупо,  
нет никаких людей...  
Но не страшно... И только скука,  
что кругом - все рыла тлей.  
Тли по мартовским алым зорям  
прошли в гвоздевых сапогах.  
Душа на ключе, на тяжком запоре.  
Отврат... тошнота... но не страх.*

Гиппиус разорвала отношения с Валерием Брюсовым, Александром Блоком, Андреем Белым. В начале 1920 года Мережковские, Дмитрий Философов и секретарь Гиппиус Владимир Злобин нелегально перешли русско-польскую границу. После недолгого пребывания в Польше, Мережковские навсегда эмигрировали во Францию.

В Париже по инициативе Гиппиус в 1927 году было создано воскресное литературно-философское общество «Зеленая лампа», которое просуществовало до 1940 года. В доме Мережковских объединились литераторы и мыслители зарубежья: Иван Бунин и Марк Алданов, Николай Бердяев и Георгий Иванов, Георгий Адамович и Владислав Ходасевич.

В 1939 году в Париже вышла книга стихотворений Гиппиус «Сияния» - последний сборник поэтессы: после него выходили только отдельные стихотворения и вступительные статьи к сборникам. Стихотворения «Сияния» пронизаны ностальгией и одиночеством:

*Я весь, и сердцем и телом,  
Тебя позабыл давно,  
Как будто в доме опустелом  
Закрылось твое окно.  
И вот, этот звук случайный,  
Который я тоже забыл,  
По связи какой-то тайной  
Меня во мне изменил.  
Душу оставил всё тою,  
Уму не сказал ничего,  
Лишь острою теплотою  
Наполнил меня всего.  
Не память, – но воскресенье,  
Мгновений обратный лет...  
Так бывшее над забвеньем  
Своею жизнью живет.*

В 1941 году умер Дмитрий Мережковский. Гиппиус очень тяжело перенесла потерю мужа. *«Я умерла, осталось умереть только телу»*, - писала она после смерти мужа.

В последние годы жизни писательница работала над мемуарами, биографией покойного супруга, а также над большой поэмой **«Последний круг»**, которая вышла гораздо позже - в 1972 году.

Не стало Зинаиды Гиппиус 9 сентября 1945 года, в возрасте 76 лет.

### **Библиографический список произведений З.Н.Гиппиус**

1. Гиппиус, З. **Лирика** / З. Гиппиус. - Москва : АСТ ; Минск : Харвест, 2003. - 416 с.
2. Гиппиус, З.Н. **Проза поэта** / З.Н. Гиппиус. - Москва : Вагриус, 2000. - 270 с.
3. Гиппиус, З.Н. **Стихотворения. Живые лица** / З.Н.Гиппиус. - Москва : Художественная литература, 1994. - 417 с. - (Забывтая книга).
4. Гиппиус, З.Н. **Чертова кукла. Проза. Стихотворения. Статьи** / З.Н. Гиппиус. - Москва : Современник, 1991. - 588 с.

### **Библиографический список литературы о З.Н.Гиппиус**

1. **Конюкова, М.** Хозяева литературы : Гиппиус и Мережковский - самая странная пара Серебряного века / М. Конюкова // **Загадки истории.** - 2017. - № 19. - С. 30-31. - (История одной любви).
2. **Гиппиус Зинаида Николаевна** // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П.А.Николаева. - Москва : «Просвещение», 1990. - С. 178-179.
3. **Зинаида Гиппиус: биография и творчество русской...** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : [syl.ru>article/379030/zinaida-gippius-biografiya...](http://syl.ru/article/379030/zinaida-gippius-biografiya...)