

*Уважаемые пользователи,  
в этом обзоре вы сможете открыть для себя  
неизвестные страницы жизни  
любимых звезд российского балета.*



## **РОССИЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ БАЛЕТА**

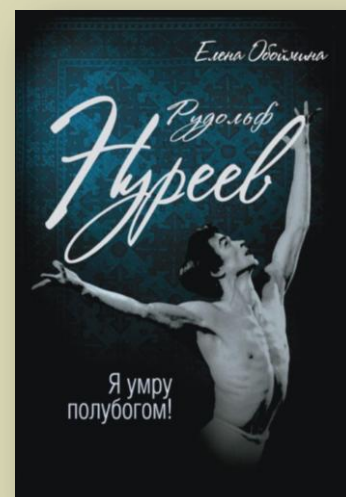
*Блистательный танцовщик и гениальный балетмейстер, он завоевал скандальную известность.*

*Имя Рудольфа Нуриева гремело на весь мир. Он безмерно много сделал для мирового балета, прославил русскую классику, ставя по всему миру русские балеты. На этих творениях он воспитал лучших зарубежных солистов. Но за свою славу мэтр заплатил страшную цену: забвение на родине, одиночество, предательство... После того, как он покинул этот мир,*



*биография гениального танцора стала обрастать вымыслами и подтасованными факторами.*

*Чтобы узнать и понять, каким человеком был все-таки Рудольф Нуриев и, главное, каким он был Артистом поможет книга - «Рудольф Нуриев. Я умру полубогом!»*



*«Она не танцует, но летает по воздуху»- так сто лет назад петербургская газета «Слово» написала о величайшей балерине прошлого века Анне Павловой.*



*Гениальная русская балерина стала легендой еще при жизни.*

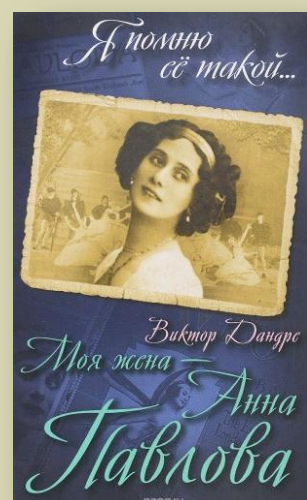
*Она прославила русский балет по всему миру. Каждое выступление балерины, каждый ее танец пробуждал в душах зрителей целый мир эмоций.*

*В 1931 году великая балерина ушла из этого мира, оставив после себя много тайн*

*и недомолвок: что же заставляло ее отправляться в бесконечное турне?; выходить на сцену больной на грани обморока? ... Обо всем этом рассказал муж Анны Павловой, ее импресарио, барон Виктор Эмильевич Дандре в своей книге «Моя жена – Анна Павловна».*

*Издание это воспоминание, посвященное его жизни рядом со звездой мирового балета.*

*Эту великую женщину сравнивают с Венерой Боттичелли и с Мадонной Рафаэля, определяя ей место в пантеоне Несравненных.*



*Выдающаяся балерина Галина Уланова – целая эпоха в истории русского балета, ее имя золотыми буквами высечено на страницах тома мировой истории балета. Критики называли каждый ее танец «поэзией, драмой и музыкой в движении».*

Издание популярной писательницы Софьи Бенца «Одинокая богиня балета» - проливает свет на многие доселе неизвестные читателю факты биографии легендарной артистки балета, такие как например: почему Т.Уланова категорически не хотела стать балериной? Почему на одном из приемов она заявила: «Нет повести печальной на свете, чем музыка Прокофьева в балете»? Что же послужило причиной конфликта Улановой и Сергея Прокофьева? Как великой балерине удалось превзойти королеву Англии? Почему величайшая в истории артистка балета умерла в бедности и забвении?...



Известная писательница Юлия Игоревна Андреевна в своей книге «Быть балериной. Частная жизнь танцовщиц Имперского театра» открывает перед читателями панораму «царственного периода русского балета». Тышние гала – представления, закулисные интриги, изматывающие репетиции, истории из жизни известных балерин: блистательной Анны Павловны, царицы-босоножки Айседоры Дункан, загадочной Матильды Кшесинской...



Из чего складывается быт балерины Имперского театра? Почему велись ожесточенные споры о том, должна ли балерина носить корсет? и т.д.

Обо всем этом вы узнаете прочитав книгу – «Быть балериной. Частная жизнь танцовщиц Имперского театра».



*Книги, представленные в обзоре  
ждут вас на книжной полке  
по адресу: г.Тлхорецк, ул.Энгельса, 91.*

***МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС И ВМЕСТЕ С ВАМИ!***

***Л И Т Е Р А Т У Р А:***

- 1. Обоймина, Е. Рудольф Нуриев. Я умру полубогом! /Е.Обоймина.- Москва: Алгоритм, 2016.- 336 с.- (Мужчины покорившие мир).*
- 2. Дандрэ, В.Э. Моя жена – Анна Павловна /В.Э. Дандрэ.- Москва: Алгоритм, 2017.- 384 с.- (Я помню ее такой).*
- 3. Бенца, Софья Талина Уланова. Одинокaя богиня балета /С.Бенца.- Москва: Алгоритм, 2017.- 224 с.- (Неповторимая).*
- 4. Андреева, Ю.И. Быть балериной. Частная жизнь танцовщиц Имперского театра /Ю.Андреева.- Москва: Алгоритм, 2017.- 352 с.- (Как жили женщины разных эпох).*

*Тл.библиотекарь сектора ОИФ и МБА  
Софиева Ч.А.*