

# АКТЕРСКИЕ СУДЬБЫ ТЕАТРАЛЬНОГО МИРА

Для тех, кто хотел бы приоткрыть завесу над многими тайнами жизни и творчества блистательных актеров театра и кино, узнать об их незабываемых образах, о самых сенсационных и откровенных признаниях наших «звезд» помогут книги представленные в обзоре.

«И я там был» - это книга воспоминаний Владимира Этуша о своем фронтовом прошлом, о том, как пришел в театр имени Евгения Вахтангова, о своих ролях в театре и кино.

В своих мемуарных воспоминаниях он отражает не только праздную сторону, но и показывает реально, без прикрас, что такое театр изнутри, из чего складывается его атмосфера, каковы в своих человеческих проявлениях те, кто работает в его недрах...

О красоте этой изящной женщины говорили как об инопланетной и неподражаемой, а ее актерский талант был оценен зрителями, и режиссерами и критиками.

Талантливая, и наделенная яркой творческой индивидуальностью Анастасия Вертинская и в кино, и на театральной сцене создала целую галерею неповторимых образов, каждый из которых наполнен удивительной силой и глубиной.

Роль Ассоль из трогательной волшебной сказки «Алые паруса» стала ее первой работой, а роль Маргариты из самого известного Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» - последним фильмом.

Народный артист СССР Олег Павлович Табаков снялся более чем в 120 фильмах.

Издание «Олег Табаков и его 17 мгновений» - это большой очерк о нем. Автор раскрывает творчество великого актера с совершенно неожиданной стороны. Олег Павлович предстанет перед читателем в непривычном

ракусе: он и философ, и мудрец, и политик; он отчаянно и храбр и дерзок; он противоречив и непредсказуем, но в то же время остается таким знакомым, родным и близким нам человеком.

В театре «Современник» он сыграл 36 ролей. В МХАТе им. Чехова – 14. В нем же сам поставил 17 спектаклей... Построил как минимум четыре театра.

Олег Николаевич Ефремов – знаменитый российский режиссер, педагог и реформатор театра, кроме всего прочего, он стал еще родоначальником актерской династии.

Каким он был в искусстве и в жизни, вы узнаете прочитав книгу автора Раззакова Ф. «Ефремовы. Без ретуши».

Ее завораживающей красотой любовалась вся страна. Слава неприступной красавицы с твердым характером закрепилась за ней с юности, хотя сама она свою внешность не считала неординарной.

В 1955 году она успешно прошла пробы на роль Аксиньи в «Тихом Доне» Сергея Герасимова. Эта роль стала актерским триумфом для Элины Быстрицкой.

О том, какие личные трагедии скрывала в своем неприступном и гордом взгляде самая красивая актриса, расскажет книга автора Андреева Ю.И. «Элина Быстрицкая. Красавица с характером».

Не посылайте никому воздушных поцелуев, не прижимайте руку к сердцу и не падайте на колени, как будто клянетесь. Не интонируйте, не пойте текст, в стихах ломайте ритм. Не жестикулируйте излишне. Каждый жест, который вы придумаете, каждый дерг жеста должен быть точным, должен быть вашим собственным».

Это поучение великого Олега Ивановича Борисова студенту-театралу вполне можно применить и в жизни. Сам актер тоже жил по этому принципу – честно, открыто и ответственно.

«Абсолютный ноль: дневники и интервью» - в этой откровенной мемуарной книге содержатся уникальные дневниковые записи известного артиста в период с 1974 по 1994 год (последняя была сделана за две недели до его смерти), а также его редкие, немногочисленные интервью в

которых он раскрывает не только секреты своего актерского мастерства, но саму свою человеческую сущность.

С этими, а также с многими другими изданиями о великих актерах театра и кино вы сможете ознакомиться посетив Тихорецкую Центральную межпоселенческую библиотеку.

**Ждем вас по адресу: ул.Энгельса, 91.**

**Мы работаем для вас и вместе с вами.**

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Этуш, В.А. И я там был /В.А.Этуш.- Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2009.- 351 с. - (Актеры современности).
2. Ярошевская, А. Анастасия Вертинская /А.Ярошевская.- Москва: РИПОЛ классик, 2013.- 224с.
3. Зачарчук, М.А. Олег Табаков и его 17 мгновений /М.А.Зачарчук.- Москва: Эксмо, 2018.- 288 с.- (Великие актеры театра и кино).
4. Раззаков, Ф. Ефремовы. Без ретуши /Ф.Раззаков.- Москва: Центрполиграф, 2015.- 352 с.
5. Андреева, Ю.И. Элина Быстрицкая. Красавица с характером /Ю.И.Андреева.- Москва: Алгоритм, 2017.- 304 с.- (Неповторимая).
6. Борисов О.И. Абсолютный ноль: дневники и интервью / О.И.Борисов.- Москва: Эксмо, 2017.- 512 с.

Гл. библиотекарь сектора ОИФ и МБА

Софиева Н.А.