

**23 июня 2019г. -
130 лет со дня рождения
Анны Андреевны Ахматовой, поэтессы**



Анна Андреевна Ахматова (1889 - 1966гг.) – русская поэтесса Серебряного века, переводчица, литературовед. Настоящая фамилия Горенко.

Родилась Анна Андреевна в Одессе в дворянской семье, в которой было шестеро детей, из них Анна была третьей. Когда девочке исполнился 1 год, семья переехала в Санкт-Петербург, где отец получил повышение по службе. Детство ее прошло в Царском Селе. В 5-летнем возрасте, слушая уроки французского для своих сестер, она уже свободно говорила по-французски.

С 1900 года девочка училась в Мариинской гимназии, но завершать учебу ей пришлось в Киеве, потому что ее родители расстались, и мать с детьми уехала в Евпаторию, а затем в Киев. Дальше Анна училась на Высших женских курсах, где она изучила латынь, которая помогла ей в освоении итальянского языка. Дальнейшее образование ее происходило на историко-литературных женских курсах Н.П.Раева в Санкт-Петербурге.

В ранней юности, когда девушка училась в Мариинской гимназии, она познакомилась с талантливым молодым человеком, впоследствии известным поэтом Николаем Гумилевым. И в Евпатории, и в Киеве девушка переписывалась с ним. Весной 1910 года они обвенчались в Николаевской церкви. В 1912 году рождается единственный сын поэтессы – Лев Гумилев.

В 1911 году газеты и журналы начали печатать ее стихи, а вскоре был выпущен первый сборник «**Вечер**», вызвавший интерес среди литераторов.

*Сладок запах синих виноградин...
Дразнит опьяняющая даль.
Голос твой и глух и безотраден.
Никого мне, никого не жаль.
Между ягод сети-паутинки,
Гибких лоз стволы еще тонки,
Облака плывут, как льдинки, льдинки
В ярких водах голубой реки.
Солнце в небе. Солнце ярко светит.
Уходи к волне про боль шептать.
О, она, наверное, ответит,
А быть может, будет целовать.*

Отец Анны не приветствовал занятия поэзией и не позволил ей подписываться его фамилией (Горенко). Именно поэтому Анна и выбрала себе псевдоним - фамилию своей прабабушки, татарской княжны Ахматовой.

В 1914 году вышел сборник «**Четки**», который сделал поэтессу знаменитой.

*Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.
Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я веселые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной.
Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь
Пушистый кот, мурлыкает умильной,
И яркий загорается огонь
На башенке озерной лесопильни.
Лишь изредка прорезывает тишь
Крик аиста, слетевшего на крышу.
И если в дверь мою ты постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу.*

В революционном 1917 году Анна выпускает свою третью книгу - «**Белая стая**».

*Твой белый дом и тихий сад оставлю.
Да будет жизнь пустынна и светла.
Тебя, тебя в моих стихах прославлю,
Как женщина прославить не могла.
И ты подругу помнишь дорогую
В тобою созданном для глаз ее раю,
А я товаром редкостным торгую -
Твою любовь и нежность продаю.*

В 1918 году Ахматова и Гумилев расстаются, а летом 1921 года Николая Гумилева расстреляли. Ахматова тяжело переживала смерть отца своего сына и человека, который ввел ее в мир поэзии.

В 20-х годах начинаются нападки критиков на стихи Ахматовой. Последний сборник вышел в 1925 году, после чего на издание произведений Ахматовой был наложен запрет НКВД, посчитавшем его «антикоммунистическим и провокационным». Запрещенного автора нигде не печатали, и все написанные стихи оставались надолго «в столе», многие были утеряны во времена гонений и в переездах.

Поздней осенью 1935 года были одновременно арестованы второй муж Николай Пунин и сын. Их освобождают через несколько дней, но покоя в жизни поэтессы больше не будет. Через 3 года сына арестовали. Его приговорили к 5 годам исправительно-трудовых лагерей. В этом же страшном году прекратился брак Анны Андреевны и Николая Пунина. В эти же годы выходит знаменитая поэма «**Реквием**» Анны Ахматовой.

*Перед этим горем гнутся горы,
Не течет великая река,
Но крепки тюремные затворы,
А за ними «каторжные норы»
И смертельная тоска.
Для кого-то веет ветер свежий,
Для кого-то нежится закат —
Мы не знаем, мы повсюду те же,
Слышим лишь ключей постылый скрежет
Да шаги тяжелые солдат.
Подымались как к обедне ранней,
По столице одичалой шли,
Там встречались, мертвых бездыханней,
Солнце ниже, и Нева туманней,
А надежда все поет вдали.
Приговор... И сразу слезы хлынут,
Ото всех уже отделена,
Словно с болью жизнь из сердца вынут,
Словно грубо навзничь опрокинут,
Но идет... Шатается... Одна...
Где теперь невольные подруги
Двух моих осатанелых лет?
Что им чудится в сибирской вьюге,
Что мерещится им в лунном круге?
Им я шлю прощальный свой привет.*

В 1939 году поэтесса была включена в состав Союза писателей. Стремясь вызволить сына из заключения, в 1940 году она готовит к печати сборник «**Из шести книг**», содержащий только идейно-«правильные» или уже отцензуренные произведения.

С началом войны поэтесса из Ленинграда была эвакуирована - сначала в Москву, затем в Ташкент. Там она читала свои стихи раненым бойцам в госпиталях, поддерживая их дух. Лишь после блокады, в 1944 году, она возвратилась в любимый Ленинград и была поражена его жутким видом, который она сравнила со страшным призраком, и не в стихах, а в прозе.

В 1946 году ее исключили из Союза писателей, мотивируя тем, что ее стихи «безыдейные, идеологически вредные произведения», что они написаны «в духе пессимизма и упадочничества», а потому «чужды нашему народу».

Сын Анны Андреевны Лев Гумилев после отбывания наказания, в середине войны, ушел на фронт добровольцем, дошел до самого Берлина. Но в 1949 год принес ему новый арест, на сей раз, он получил 10 лет исправительных лагерей. Освободили Льва только в 1956 году, но между Ахматовой и сыном образовалась стена отчуждения, которую так и не удалось переломить вплоть до смерти Ахматовой. Сын винил мать за ее любовь к своим стихам больше, чем к нему.

Лишь в 1951 году Анна Андреевна снова стала членом Союза писателей, а ее стихи начали вновь печатать. В 1955 году Литфонд Ленинграда впервые выделил поэтессе с мировым именем крохотную деревянную дачу в Комарово. Здесь она продолжала писать стихи.

В 1960-е годы творчество Ахматовой получило широкое признание - поэтесса стала номинантом на Нобелевскую премию, получила литературную премию «Этна-Таормина» в Италии. Оксфордский университет присвоил Ахматовой степень почетного доктора литературы.

В 1962 году Ахматова завершила 22-летний труд над «**Поэмой без героя**», являющейся, по сути, анализом себя и времени, в котором ей довелось жить и творить.

В мае 1964 года в Музее Маяковского в Москве прошел вечер, посвященный 75-летию поэтессы. На следующий год вышел последний прижизненный сборник стихов и поэм - «**Бег времени**».

*Не лирою влюбленного
Иду пленять народ -
Трещотка прокаженного
В моей руке поет.
Успеете наахаться,
И воя, и кляня,
Я научу шарахаться
Вас, смелых, от меня.
Я не искала прибыли
И славы не ждала,
Я под крылом у гибели
Все тридцать лет жила.*

Всю свою жизнь Ахматова воспевала любовь, это прекрасное возвышенное чувство во всех его гранях и оттенках. Она была тонким психологом, чувствующим душу человека во всех ее гранях. Не остались в стороне и трагедии народа, которые напрямую коснулись и ее семьи. Стихи Ахматовой правдивы и высоконравственны, а потому задевают тончайшие струны души человеческой.

Не стало Анны Ахматовой 5 марта 1966 года.

В честь выдающейся русской поэтессы названо много улиц в бывших республиках Советского Союза. В Италии, в Сицилии, Ахматовой установлен памятник.

В 1982 году была открыта малая планета, которая получила свое название в ее честь - Akhmatova.

В Нидерландах, на стене одного из домов города Лейдена, большими буквами написано стихотворение «**Муза**».

*Когда я ночью жду ее прихода,
Жизнь, кажется, висит на волоске.
Что почести, что юность, что свобода
Пред милой гостьей с дудочкой в руке.*

*И вот вошла. Откинув покрывало,
Внимательно взглянула на меня.
Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала
Страницы Ада?» Отвечает: «Я!».*

Библиографический список произведений А.А.Ахматовой

1. Ахматова, А.А. **Лирика** / А.А. Ахматова. - Москва : Эксмо, 2010. - 385 с. - (Золотая серия поэзии).
2. Ахматова, А.А. **От царкосельских лип** : поэзия и проза / А.А. Ахматова. - Москва : Эксмо, 2009. - 656 с.
3. Ахматова, А.А. **Сероглазый король** : лирика / Анна Ахматова. - Москва : Издательство «Э», 2017. - 416 с. - (Народная поэзия).
4. Ахматова, А.А. **Стихи о любви** / А.А. Ахматова. - Москва : Эксмо, 2009. – 224 с.
5. Ахматова, А.А. **Стихотворения и поэмы** / А.А. Ахматова ; худож. А.Моцелков. - Москва : Дет. лит., 2013. - 346 с. - (Школьная библиотека).

Библиографический список литературы о А.А.Ахматовой

1. Хорошилова, О. **Николай Пунин об Анне Ахматовой: в моей любви - благоговение...** : семейные фотографии из архива Николая Пунина, родившегося 130 лет назад, комментирует его двоюродная внучка / О. Хорошилова // Родина. - 2018. - № 9. - С. 84-87. - (Домашний архив Родины).
2. **Осипов, Ю. Гордый дух** : [Анна Ахматова] / Ю. Осипов // Смена. - 2018. - № 3. - С. 4-21. – (Неизвестное об известном).
3. **Москалев, А.А. «Мне дали имя при крещенье...»** : 50 лет назад умерла Анна Андреевна Ахматова / А.А. Москалев // Русский дом. - 2016. - № 3. - С.18-19. - (Гении России).
4. **Найман, А. К 125 - летию Анны Ахматовой** / А. Найман // Октябрь. - 2014. - № 5. - С. 3-11.