

6 июня 2019г. -
110 лет со дня рождения
Семена Петровича Бабаевского, писателя



Семен Петрович Бабаевский (1909 - 2000гг.) – кубанский писатель. Лауреат Государственный премий СССР.

Родился Семен Петрович 6 июня 1909 года в селе Кунье (ныне в Харьковской области Украины) в бедной многодетной крестьянской семье, в 1910 году переселившейся в верховья Кубани. В 1914 году она нашла приют в «захолустном» хуторе Маковском на Ставрополье. Потом Семен Бабаевский никогда не прерывал с этим хутором связи, не забывал его единственную улицу на низком размытом берегу Кубани, уходящую в поля благодатного края. Здесь он познавал жизнь в детские годы, здесь родился как писатель, здесь находил героев для многих своих произведений – рассказов, повестей, романов. Он всегда гордился родным сердцу хутором, вскормившим его и благословившим на большую литературную дорогу.

Лето 1926 года для будущего писателя стало памятно двумя событиями: на хуторе была создана комсомольская ячейка, ее возглавил Семен, и одновременно родилась сельскохозяйственная коммуна «Стальной конь», в которую вступила семья Бабаевских.

Спустя три года, в разгар коллективизации, Семен Бабаевский был послан заведовать избой-читальней в одну из кубанских станиц, а еще через два года комсомольский вожак, коммунар и начинающий кубанский, крестьянский писатель, как сообщила о нем газета «Советский пахарь», идет работать в печать.

Одновременно с работой в газете Семен Бабаевский сдает экстерном экзамены за десятилетку, заочно оканчивает Литературный институт им. А.М.Горького (1934-1939гг.).

Начал писать рассказы в 16 лет. Писателем решил стать под влиянием творчества и биографии Максима Горького. Дебютировал в печати в 1929 году рассказом «**Водка довела**», опубликованным в ростовской газете «*Сельский пахарь*» под псевдонимом.

В 1936 году выходит первый его сборник рассказов «**Гордость**» и цикл «**Кубанские рассказы**» (1937г.). За месяц до начала войны Семен Петрович опубликовал очерк «**Сила народная**» - о начале скоростного строительства Невиномысского канала, по которому кубанские воды должны были устремиться в засушливые степи Ставрополья.

В начале Великой Отечественной войны почти все писатели Ставрополья оказались на фронте. Семен Бабаевский и Эффенди Капиев состояли в Кубанском кавалерийском полку. Бабаевский, надев военную форму, стал

военным корреспондентом – работал в дивизионной фронтовой газете «Боец РККА». По его словам, вместе с ним были Виталий Закруткин и Ираклий Андроников.

В январе 1942 года он принимал участие в боях за освобождение Ростова-на-Дону. В этом же году в соавторстве с Капиевым, Бабаевский пишет книгу очерков **«Казачи на фронте»**.

Семен Петрович с гордостью говорил: *«Годы войны были моим третьим литературным институтом»*. В 1943 году была издана книга **«Белая мечеть»**, в 1944 году - **«Гусиный остров»**, в 1945 году - **«Сестры»**. В них Бабаевский писал о войне и восстановлении мирной сельской жизни. Героини этих повестей - колхозницы-казачки, что пахали на коровах и немецких танках, ютились с детьми и стариками в землянках, недоедали, недосыпали, но с великим мужеством и терпением несли непосильную ношу.

Еще шла война, когда С.П.Бабаевский начал работать над книгой о советском воине, вернувшемся после одержанной победы, его увлеченности мирным трудом. Так в 1947 году появился роман **«Кавалер Золотой Звезды»**, принесший автору широкую известность. Роман был инсценирован в Ставропольском драматическом театре, в Ленинградском гастрольном театре; по роману в 1951 году был поставлен художественный кинофильм. В 1949 году выходит продолжение романа – **«Свет над землей»**.

В середине 1950-х Бабаевский совершает поездки в Венгрию, Румынию, Иран, Бирму, Китай. Появляются очерки **«На румынской земле»**, книги очерков о жизни и работе китайских крестьян **«Лицо земли»** и **«Ветви старого вяза»** (1957г.).

Выходят новые книги повестей и рассказов о родной стороне: **«Кубанские повести»** (1956г.), **«Родниковая роща»** (1956г.), **«По путям-дорогам»** (1958г.), **«Сухая Буйвола»** (1958г.).

В 1960 году Бабаевский пишет новый роман **«Сыновний бунт»**. Мыслями о зажиточной, культурной жизни колхозников, о путях, которыми достигается счастье человека, проникнут весь роман.

В 1965 был издан роман **«Родимый край»** о трудной женской доле и судьбе.

Бабаевский переезжает в Москву, но связь с Кубанью и Ставрополем не прерывает. *«Натура мне нужна - люди, станицы, хутора, поля и степи»*, - говорит он.

В 1970 году выходит роман в двух книгах **«Белый свет»**. Затем последовал роман **«Современники»** (1976г.), посвященный работникам советского и партийного аппарата.

В 1980 году - роман **«Приволье»** - молодой журналист, мечтающий стать писателем, ездит по родному Ставрополю, встречается с самыми разными людьми, с чабанами-степняками, с руководителями хозяйств и в простых с виду людях раскрывает те глубинные перемены, которые произошли у них в жизни и в сознании.

В 1985 году выходит поэма **«Как жить?»** - в ней писатель воспевает становление социалистического образа жизни, своих современников,

рассказывает о тех нравственных и социальных переменах, которые произошли и которые изо дня в день происходят в сознании и в быту советских людей.

Все, о чем писал С.П.Бабаевский, было связано со Ставрополем или Кубанью – «со своей родимой сторонешкой». Они распахнули перед ним свои дороги и тропки, свои широченные просторы. Он побывал во всех уголках южных хлеботорбных краев России. О том времени в статье «О себе» он рассказывал: *«Почти каждый день я находился в дороге. Я любил эти поездки. Благодаря им я так изучил «на местности» карту Северного Кавказа, что от Дербента до Темрюка не отыскать, пожалуй, места, где бы не доводилось побывать, и это был, я сказал бы, мой второй литературный институт...»*.

Семен Бабаевский в своих романах ведет нас по земле, родимой и прекрасной, помогая ощутить с детства знакомую ее теплоту, вдохнуть запахи зацветающих лугов и вянувших трав, услышать стрекот кузнечиков в ночи, слабое потрескивание соломы или гудение моторов, могучие их голоса, заглушающие пение жаворонка; ведет нас по холмистой степи под высоким небом, мимо колоссящихся хлебов, крылато чернеющей пахоты, чернозема, укрытого ярчайшим изумрудом озимых, или желтого поля жнивья, мимо поселков, похожих на гусиные стаи, и, конечно же, приводит на берег Кубани, этой полноправной героини всех произведений писателя.

Не стало Семена Петровича 28 марта 2000 года.

Награды и премии

Сталинская премия первой степени (1949г.) - за роман «Кавалер Золотой Звезды».

Сталинская премия первой степени (1950г.) - за 1-ю книгу романа «Свет над землей».

Сталинская премия второй степени (1951г.) - за 2-ю книгу романа «Свет над землей».

Орден Трудового Красного Знамени.

Медаль «За оборону Кавказа».

Библиографический список произведений С.П.Бабаевского

1. Бабаевский, С.П. **Белый свет** : роман в 2-х кн. / С.П.Бабаевский. - Москва : Советский писатель, 1970. - 445 с.

2. Бабаевский, С.П. **Доброта** : повести и рассказы / С.П.Бабаевский. - Москва : Советский писатель, 1990. - 412 с.

3. Бабаевский, С.П. **Приволье** : роман / С.П.Бабаевский. - Москва : Советский писатель, 1980. - 575 с.

4. Бабаевский, С.П. **Родимый край; Современники** : романы / С.П.Бабаевский. - Москва : Советский писатель, 1976. - 655 с.

5. Бабаевский, С.П. **Станица** : роман / С.П.Бабаевский. - Москва : Советский писатель, 1978. - 560 с.

6. Бабаевский, С.П. **Сыновний бунт** : роман / С.П. Бабаевский. - Москва : Художественная литература, 1989. - 434 с.

Библиографический список литературы о С.П.Бабаевском

1. **Александрова, Е. Писатель и его герои** : [о жизни и творчестве С.П.Бабаевского] / Е.Александрова // Бабаевский, С.П. Собрание сочинений в 5-ти т. Т.1. Сестры. Кавалер Золотой Звезды : повесть, роман / С.П. Бабаевский. - Москва : Художественная литература, 1979. – С. 5-26
2. **БАБАЕВСКИЙ Семен Петрович** [Электронный ресурс] : биография. - Режим доступа : lib.kmv.ru/projects/litPyat/writers/babaevsky.htm