

**31 мая 2019г. -  
120 лет со дня рождения  
Леонида Максимовича Леонова, писателя**



**Леонид Максимович Леонов** (1899 -1994 гг.) - советский писатель и драматург. В 1950г. был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Родился Леонид Максимович 31 мая 1899 года в Москве. Сын поэта - «суриковца» Максима Леонова из семьи состоятельных московских торговцев. Свою московскую семью отец оставил, и Леонид Максимович воспитывался без отца.

Главным его наставником был дед Леон Леонович Леонов. Он-то и привил мальчику к духовной и древнерусской литературе.

В 1909 году окончил Петровско-Мясницкое городское училище, а в 1918 году окончил с серебряной медалью 3-ю Московскую гимназию.

Будучи гимназистом, Леонов выезжал на каникулах к своему отцу в Архангельск, где тот был редактором газеты «Северное утро», в 1915 году в газетах города Архангельска, в свет вышли первые стихи, театральные рецензии и очерки Леонова.

В 1920 году служил в Красной Армии, проходил обучение в артиллерийской школе. Участвовал в боях на Южном фронте, работал корреспондентом в военных газетах. Был секретарем редакции газеты Московского военного округа «Красный воин», корреспондентом бюро 51-й дивизии, газеты 6-й армии. В армейской печати публиковал свои статьи под псевдонимом Лапоть и Максим Лаптев.

В 1922 году опубликовал сказку «**Бурьга**», а затем первую книгу рассказов (1923г.) и повести «**Петушихинский пролом**» (1923г.) и «**Конец мелкого человека**» (1924г.).

В 1924 году вышел первый роман Леонова «**Барсуки**» – благодаря этому роману писатель Леонов Леонид Максимович был высоко оценен как молодой прозаик. Произведение было посвящено мятежу крестьян, которые выступали против Советской власти в начале 20-х годов прошлого столетия. Истоки бунта крестьян писатель видел не только в репрессивных методах правления власти, непосильной продрозверстке, но и в исторической неприязни крестьян к городским жителям. Зависть, споры о земле, катастрофичность бытия, которая заражает ненавистью массы людей.

Реализм и мастерство автора были высоко оценены М. Горьким и А. В. Луначарским.

В романе «**Вор**» (1927г.) писатель повествует читателю о трагической судьбе Митьки Векшина. Бывший комиссар, скатившийся до уголовника,

олицетворяет трагедию всего народа, драму души и совести. «Вор» раскрыл всю нелестную подноготную о вершителях судеб того времени.

Одновременно, в 1928-1929 годах, Леонов начал работу над романом «Соть» (1930г.) – одним из первых в советской литературе произведений о трудовом героизме народа, строящего социализм, о превращении глухих окраин России в индустриально развитые районы.

В романах Леонова «Скутаревский» (1932г.) и «Дорога на океан» (1935г.) большое место занимает художественное исследование идейной и психологической перестройки старой интеллигенции, принявшей участие в революционном преобразовании страны, изображение острой идеологической и классовой борьбы в ее среде. В романе «Дорога на океан» ведущую роль играет образ коммуниста – организатора, философа и мечтателя, отдающего жизнь строительству коммунистического будущего.

В конце 1930-х – начале 1940-х годов Леонов выступает в основном как драматург: им написаны пьесы «Половчанские сады» (1938г.), «Волк» (1938г.), «Метель» (1939г.), «Обыкновенный человек» (1941г.).

Первым откликом Леонова на Великую Отечественную войну 1941-1945 годов явилась пьеса «Нашествие» (1942г.), за которой последовали пьеса «Ленушка» (1943г.) и повесть «Взятие Великошумска» (1944г.).

После окончания войны писатель приступил к созданию романа «Русский лес» (1953г.) – крупнейшего своего произведения, посвященного борьбе советских людей с фашизмом и сложным нравственным проблемам современности, где первое место занимает идея решительного и ответственного патриотизма.

В послевоенные годы он продолжал писать, поднимать проблемы современности, не боялся говорить о репрессированных, о кулаках, врагах народа, в каждом человеке он пытался найти личность, старался достучаться до истины. Не всегда его произведения издавались, некоторые были даже запрещены в Союзе.

Во второй половине 1950-х – начале 1960-х годов Леонов возвратился к старым замыслам, создал новые варианты пьесы «Золотая карета» (1946г.), в 1952 году – новое, коренным образом переработанное издание романа «Вор», в 1963 году – новую редакцию пьесы «Метель» и в 1964 году – «Нашествия». Доработал написанную в 1938 году повесть о русской эмиграции «*Evgenia Ivanovna*» (1963г.).

С темами антивоенной публицистики Леонова связана его сатирическая киноповесть «Бегство мистера Мак-Кинли» (1961г.).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 февраля 1967 года за плодотворную многолетнюю писательскую деятельность Леонову Леониду Максимовичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

28 ноября 1972 года был избран действительным членом (академиком) АН СССР (с 1991г. – РАН) по Отделению литературы и языка (литературоведение).

Леонов вел активную общественную деятельность как борец за мир. Выступал в защиту природы; активно участвовал в обществе охраны памятников истории и культуры.

Леонид Леонов еще при жизни был признан писателем-классиком. Однако писатель не раз подвергался необоснованной критике. Так, 18 сентября 1940 года было принято постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «О пьесе Леонова «Метель». Она была объявлена «злостной клеветой на советскую действительность», запрещена к постановке. Только в октябре 1962 года по ходатайству министра культуры СССР Е.А.Фурцевой это постановление было отменено как необоснованное.

В 1994 году выходит в свет последний роман писателя «**Пирамида**», над которым он работал с начала 40-х, так и не доведя его до конца и издав незаконченным. Этот роман подводит итоги и собственному творчеству Леонова, и всей реалистической литературе XX века. Действие романа происходит в конце 30-х годов XX столетия. Сюжет, как и всех произведений Леонида Леонова, сложен. В центре романа командированный на Землю ангел, которого хотят использовать в своих целях различные темные силы, среди которых Сталин. Роман отмечен временными смещениями, сложными диалогами персонажей, философскими размышлениями о прошлом и будущем человечества.

Писателя Леонова его современники описывали как человека, готового всегда прийти на помощь. По праву он был человеком способным на добрые и искренние поступки, что очень хорошо заметно во всем его творчестве.

Не стало Леонида Максимовича Леонова 8 августа 1994 года в возрасте 95 лет.

### **Призы и награды**

Сталинская премия первой степени (1943г.) - за пьесу «Нашествие».

Ленинская премия (1957г.) - за роман «Русский лес» (1953).

Государственная премия СССР (1977г.) - за киносценарий «Бегство мистера Мак-Кинли» (1975г.).

Премия имени Л.Н.Толстого (1993г.).

Герой Социалистического Труда (1967г.).

Шесть орденов Ленина (1946, 1959, 1967, 1974, 1979 гг.).

Два ордена Октябрьской Революции (1971г.).

Два ордена Отечественной войны I степени (1945, 1985гг.).

Два ордена Трудового Красного Знамени (1939, 1984гг.).

Орден Дружбы народов (1994г.).

## Библиографический список произведений Л.М.Леонов

1. Леонов, Л.М. **Барсуки** / Л.М.Леонов. - Москва : Книга, 1990. – 490 с.
2. Леонов, Л.М. **Взятие Великошумска** : повести и пьесы / Л.М.Леонов. - Москва : Художественная литература, 1984. - 520с. - (Классики и современники. Советская литература).
3. Леонов, Л.М. **Вор** : роман / Л.М.Леонов. - Москва : Эксмо, 2010. - 640 с. - (Русская классика).
4. Леонов, Л.М. **Дорога на океан** : роман / Л.М.Леонов. - Москва : Советский писатель, 1986. - 512 с.
5. Леонов, Л.М. **Русский лес** : роман / Л.М.Леонов. - Москва : Советский писатель, 1991. - 544 с.
6. Леонов, Л.М. **Соть** : роман / Л.М.Леонов. - Москва : Современник, 1984. - 304 с.

## Библиографический список литературы о Л.М.Леонове

1. Десятников, В. **О «Пирамиде» Л.М.Леонова** : [к 115-летию писателя Л.М.Леонова] / В. Десятников // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 276-279.
2. Хрулев, В. **Роман «Вор» в духовной биографии Леонида Леонова** : к 115-летию со дня рождения писателя Л.Леонова / В.Хрулев // Наш современник. - 2014. - №5. - С.258-275.
3. **Писатель Леонид Максимович Леонов : биография...**  
[Электронный ресурс] : биография. - Режим доступа : [fb.ru>article/281207/pisatel-leonid...leonov...faktyi](http://fb.ru/article/281207/pisatel-leonid...leonov...faktyi)