

**14 апреля 2019г. -  
275 лет со дня рождения  
Дениса Ивановича Фонвизина, писателя**



**Денис Иванович Фонвизин** (1745 -1792 гг.) – русский писатель, драматург, публицист, переводчик, представитель русского классицизма, создатель национальной бытовой комедии.

Родился Денис Иванович 14 апреля 1745 года в Москве в дворянской семье, происходившей из ливонского рыцарского рода.

Благодаря своему отцу получил начальное образование дома.

С 1755 года Денис Иванович обучался в дворянской гимназии при университете в Москве, затем на философском факультете Московского университета. В 1760 году Фонвизин, в числе «избранных учеников» уезжает в Петербург, где знакомится с Ломоносовым и Сумароковым.

Во время учебы молодой человек часто переводил статьи для университетских журналов, а с 1761 года занимался этим профессионально, а еще через год Денис Иванович переводит произведения Вольтера *«Альзира или американцы»*, роман *«Геройская добродетель, или жизнь Сифа, царя египетского»* и другие книги. В последующие годы жизни ему еще не раз приходилось заниматься переводами произведений разных писателей.

Параллельно с этим в 18 лет юноша устраивается на государственную службу к императрице Екатерине, а точнее секретарем кабинет-министра Елагина. А спустя 6 лет переходит на службу в качестве личного секретаря к графу Панину, у которого впоследствии стал доверенным лицом.

Одновременно с переводами стали появляться первые произведения писателя, которые носили резкие сатирические тона. Уже в 1760 году одно из них выпустили в печать. А через 8 лет на суд читателей была представлена сатирическая комедия под названием **«Бригадир»**.

В 1777 году Денис Иванович отправляется за границу и следующие полтора года живет во Франции. В 1779 году, вернувшись в Россию, он становится советником канцелярии при секретной экспедиции и одновременно занимается переводом книги *«Та-Гуо»*.

В 1778 году, после возвращения из Франции, Фонвизин начинает работу над произведением **«Недоросль»** и заканчивает ее написание в 1782 году. Пьеса получилась прямолинейной по проблематике, и полюбилась читателям из-за запоминающихся ярких образов отрицательных героев, тонкого юмора, живости диалогов, которые сегодня используют как афоризмы. Успех премьеры **«Недоросля»** был настолько велик, что зрители,

по принятому в то время обычаю, забросали сцену кошельками с деньгами. В 1783 году пьеса была поставлена в Москве.

В 1783 году вышла книга **«Рассуждение о непременных государственных законах»**, это произведение было признано одним из лучших в русской публицистике. Оно предназначалось будущему императору Павлу Петровичу.

В том же году писатель решает отправиться в путешествие по Европе, однако через 2 года у него случается первый апоплексический удар, а еще через 2 года он возвращается на родину.

В 1774 году литератор заключил брак с дочерью богатого купца - Екатериной Роговиковой, в ней писатель обрел надежного друга и помощника. Когда Дениса Ивановича разбил паралич, он утратил способность говорить и не мог управлять рукой, верная супруга была ему как нянька. Тогда писателю было чуть больше 40 лет, и Катерине удалось его выходить. Но спустя несколько лет паралич снова сковал тело мужчины, однако он не переставал писать до последнего своего дня. А его жена все это время находилась рядом, помогала и ухаживала за Денисом Ивановичем.

Последнее 5-томное собрание сочинений встречает резкое неодобрение со стороны Екатерины II, которая запрещает Фонвизину издавать книгу.

В свой последний период жизни Денис Иванович писал в основном статьи для журнала. Также его библиография пополнилась несколькими драматическими произведениями, среди которых **«Разговор у княгини Халдиной»**, комедия **«Выбор гувернера»**, так же он работал над автобиографией **«Чистосердечное признание»**, планировал изложить некоторые факты из жизни, о которых до этого умалчивал, но закончить ее не успел.

Не стало великого писателя и переводчика 12 декабря 1792 года.

С тех пор прошло уже более двухсот лет, но сатира Фонвизина остается на удивление острой и злободневной, а некоторые идеи так и не утратили своей актуальности.

### **Библиографический список произведений Д.И.Фонвизина**

1. Фонвизин, Д.И. **Бригадир; Недоросль; Сатирическая проза** / Д.И. Фонвизин. - Москва : Советская Россия, 1987. - 272 с.

2. Фонвизин, Д.И. **Комедии. Прозаические произведения** / Д.И.Фонвизин; худож. А.Белов. - Москва : Детская литература, 2007. - 219 с. - (Школьная библиотека).

3. Фонвизин, Д.И. **Недоросль** : комедия: анализ произведения, сочинения / Д.И.Фонвизин. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2006. - 127 с. - (Классика для школы).

## **Библиографический список литературы о Д.И.Фонвизине**

1. **Исакович, И.В.** «**Бригадир**» и «**Недоросль**» **Д.И.Фонвизина** / И.В. Исакович. - Ленинград : Художественная литература, 1989. - 179 с. - (Массовая историко-литературная библиотека).
2. **Рассадин, С.Б.** **Сатиры смелый властелин** : книга о Д.И.Фонвизине / С.Б. Рассадин. - Москва : Книга, 1985. - 239 с. - (Писатели о писателях).
3. **Фонвизин Денис Иванович – Биография** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : [kratkoe-soderzhanie.ru/fonvizin-biog.php](http://kratkoe-soderzhanie.ru/fonvizin-biog.php)
4. **Денис Иванович Фонвизин: жизнь и творчество** [Электронный ресурс] : биография. - Режим доступа : [сезоны-года.рф/Фонвизин.html](http://сезоны-года.рф/Фонвизин.html)