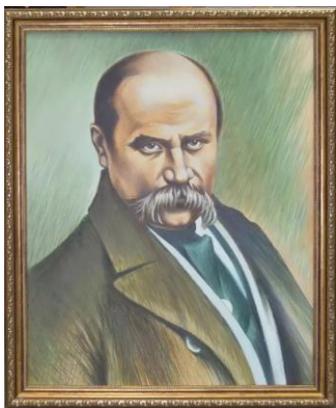


**9 марта 2019г. -
205 лет со дня рождения
Тараса Григорьевича Шевченко, писателя**



Тарас Григорьевич Шевченко (1814-1861 гг.) – украинский, русский поэт и писатель. Известен также как художник, прозаик, этнограф и революционер-демократ.

Родился Тарас Григорьевич 9 марта 1814 года в селе Моринцы Звенигородского уезда Киевской губернии в многодетной семье. Через два года родители Тараса переселились в село Кирилівка, где он провел свое детство.

В 1823 году умерла его мать, в том же году отец женился вторично на вдове, имевшей троих детей. Она относилась к Тарасу сурово.

В 1825 году, когда Шевченко шел 12-й год, умер его отец. С этого времени начинается тяжелая кочевая жизнь беспризорного ребенка: сначала прислуживал у дьячка-учителя, затем по окрестным селам у дьячков-маляров («богомазов», то есть художников-иконописцев). Одно время Шевченко пас овец, затем служил у местного священника погонным. В школе дьячка-учителя Шевченко выучился грамоте, а у маляров познакомился с элементарными приемами рисования. На шестнадцатом году жизни, в 1829 году, он попал в число прислуги помещика П.В.Энгельгардта - сначала в роли поваренка, затем слуги «казачка». В свободное от работы время мальчик продолжал рисовать.

Павел Васильевич Энгельгардт, увидев рисунки, тут же оценил талант мальчика, прикинул, что из него может получиться неплохой личный живописец и отправил Тараса в Виленский университет. Наставником мальчика становится популярный портретист Ян Рустем.

Через полтора года Энгельгардт отправляет Шевченко в Петербург - для расширения кругозора и обучения у тамошних мастеров. В 1831 году под руководством Василия Ширяева Тарас принимает участие в росписи Большого театра.

Пять лет спустя, происходит знаковое для Шевченко событие - знакомство с земляком педагогом Иваном Сошенко, который выводит Тараса в свет, познакомив с поэтом Василием Жуковским, художником Карлом Брюлловым и одним из руководителей Императорской Академии художеств Василием Григоровичем. Они симпатизируют юноше и признают его художественный талант, поэтому всячески стараются помочь решить вопрос с выкупом Тараса у Энгельгардта. 22 апреля 1838 года Шевченко больше не был крепостным. Первым его решением становится поступление в Академию художеств. *«Живу, учусь, никому не кланяюсь и никого не боюсь, кроме Бога – великое счастье быть свободным человеком: делаешь, что хочешь, и никто тебя не остановит»*, - пишет в своем дневнике Шевченко.

В 1840 году выходит сборник его поэтических произведений «Кобзарь». В 1842 году Тарас публикует свою историко-героическую поэму «Гайдамаки».

На следующий год Шевченко решает отправиться в путешествие по Украине, чтобы повидаться со старыми знакомыми и найти вдохновение для нового творчества. Его музами становятся Анна Закревская и Варвара Репнина-Волконская. После этой поездки Шевченко написал стихотворение «Тополя» и поэмы «Катерина» и «Еретик».

1844 год ознаменовался в жизни Шевченко тем, что ему присвоили звание свободного художника.

В 1845 году Тарас вновь отправляется на Украину, чтобы погостить в Переяславле у старого знакомого врача Андрея Козачковского. В этом же году выходят его поэмы «Наемница» и «Кавказ». Погостив у Козачковского, Тарас устраивается художником Археографической комиссии, прямо там же в Переяславле. Его главная задача на тот момент - делать зарисовки археологических и исторических памятников города (Покровский собор, каменный крест Святого Бориса и прочее).

В 1846 году поэт перебирается в Киев, куда его пригласил давний знакомый – историк и публицист Николай Костомаров. Костомаров вербует Шевченко в новообразовавшееся Кирилло-Мефодиевское братство. Поэт не сразу понимает, что оказывается втянут в тайную политическую организацию. Осознание приходит тогда, когда начинаются аресты участников общества.

Доказать прямую привязанность Тараса к братству не удастся, но начальник Третьего отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии князь Алексей Орлов находит стихотворение Шевченко «Сон», в котором видит высмеивание правительственного режима и призыв к бунту.

*У всякого своя доля
и свой путь широкий:
этот строит, тот ломает,
этот жадным оком
высматривает повсюду
землю, чтобы силой
заграбастать и с собою
утащить в могилу.
Третий в карты, словно липку,
обдирает свата,
тот тихонько в уголочке
точит нож на брата.
А тот, тихонький да трезвый,
богобоязливый,
как кошечка, подкрадетя,
выждет несчастливый
день для вас, да как запустит
когтища в печенку,-*

*не разжалобят злодея
и слезы ребенка!
А тот, щедрый, храмы строит.
Тысяч не жалеет,
а уж родину так любит,
так душой болеет
за нее, так из сердешной
кровь, что воду, точит!..
Молчат люди, как ягнята,
вытаращив очи!...*

В качестве наказания 30 мая 1847 года поэта отправляют в отдельный Оренбургский корпус для выполнения рекрутской повинности. Также Шевченко запрещают писать и рисовать, что становится для него серьезным ударом.

Некоторое утешение дало ему участие в экспедиции по изучению Аральского моря в 1848 и 1849 годах. Генерал Обручев и лейтенант Бутаков относились к Тарасу снисходительно и, чтобы составить отчет по экспедиции, поручили ему рисовать виды побережья и местные типы народностей. Но об этом узнали в Петербурге, генералу с лейтенантом объявили выговор, а Шевченко сослали на новое место службы с продолжением запрета на рисование.

Так он попал на Каспий в Новопетровское, где прожил с 1850 по 1857 годы. В этот период он написал повести, где много автобиографических воспоминаний: «**Близнецы**», «**Несчастный**», «**Княгиня**», «**Капитанша**», «**Художник**».

В конце 1857 года Шевченко освободили и разрешили вернуться. Возвращался он по Волге, надолго останавливался в Нижнем Новгороде и Астрахани, где, почувствовав дух свободы, всецело отдал себя искусству и поэзии. Шевченко вернулся в Петербург, прожил там до лета 1859 года. У него появилось новое увлечение - гравировка, и уже в 1860 году ему присудили степень академика по гравированию.

В начале зимы 1860 года ухудшилось здоровье поэта, он чувствовал себя настолько нехорошо, что обратился к медикам. Врач Бари сказал Шевченко, что у него серьезное заболевание, следует беречься, но всю истину ему не открыл. У Тараса началась водянка. Но он не слишком позаботился о своем здоровье, по крайней мере, не перестал употреблять спиртные напитки, а через два месяца уже не мог ходить по лестнице.

Не стало Тараса Григорьевича Шевченко 10 марта 1861 года в Санкт-Петербурге. Ему было 47 лет.

Библиографический список произведений Т.Г.Шевченко

1. Шевченко, Т.Г. **Избранные сочинения** : пер. с украинского / Т.Г. Шевченко. - Москва : Художественная литература, 1987. - 559 с. - (Библиотека классики. Литература народов СССР).
2. Шевченко, Т.Г. **Кобзарь** : стихотворения и поэмы / Т.Г. Шевченко. - Москва : Художественная литература, 1984. - 230 с. - (Классики и современники).
3. Шевченко, Т.Г. **Повести** / Т.Г. Шевченко. - Киев : Днипро, 1986. - 455 с.

Библиографический список литературы о Т.Г.Шевченко

1. Подволоцкий, А. **Тайна рождения кобзаря** : отцом Тараса Шевченко был великий князь Константин Павлович? / А. Подволоцкий // Загадки истории. - 2018. - № 9. - С. 26-28. - (Легенды прошлых лет).
2. Чайковская, А. **Тарас Незабвенный** : [200 лет со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко] / А. Чайковская // Гео. - 2014. - № 10. - С. 118-127.
3. Олейник, Б. **Шевченко для Всеславянства** : к 200-летию Т.Г.Шевченко / Б. Олейник // Родная Кубань. - 2014. - № 2. - С. 133-136.
4. **Тарас Шевченко – биография, фото, личная жизнь...** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : 24smi.org/Знаменитости/...-taras-shevchenko.html