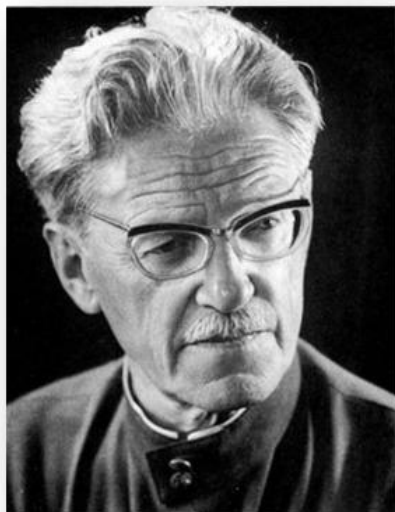


**27 марта 2018г. -
110 лет со дня рождения
Виталия Александровича Закруткина, писателя**



Виталий Александрович Закруткин (1908-1984гг.) – русский советский писатель и литературовед. Лауреат Государственной премии СССР (1982г.) и Сталинской премии третьей степени (1951г.).

Родился Виталий Александрович 27 марта 1908 года в Феодосии в семье народного учителя.

Окончив школу семилетку и курсы избачей, Виталий стал заведующим избой – читальней. Занимался ликвидацией неграмотности среди жителей деревни, проводил громкие читки.

Библиотека... Она стала предметом особой заботы заведующего избой – читальней.

«В ворохе запыленных книг, – писал позже Закруткин, – мне случайно попался сборник стихов С. Есенина, который меня буквально потряс. Позже мы с братом Ростиславом, собирая каждую копейку из тех денег, которые удавалось выпросить у матери или отца, покупали и выписывали все, что можно было достать из есенинских произведений, которые навсегда вошли в мою душу... О разном писали мы с братом. Стихов было написано много. О дорогах, о грозах, о неразделенной любви, и незримый Есенин витал над нами. Мне жаль, что позже, разорив дом, где я жил, гитлеровцы вместе с книгами сожгли тетради написанных мною стихов...».

Семья Закруткиных жила в деревне. Детей надо было учить, давать им высшее образование, а тут – голод, нищета. Отец обращается в Народный комиссариат просвещения и получает направление на Дальний Восток.

В 1930 году семья Закруткиных переехала на Дальний Восток. Поселившись в поселке Завитая Амурской области, Закруткин стал учительствовать. Он преподавал русский язык, естествознание и даже английский.

В 1932 году в Благовещенске Закруткин сдал экстерном экзамены в пединститут на факультет русского языка и литературы.

Отца будущего писателя к тому времени перевели в Новгород, завучем средней школы.

Новгородский учительский институт, в лице его директора П.М. Кимена, сообщил Закруткину, что может предоставить ему ассистентскую работу на кафедре литературы. 15 июля 1933 года он уведомил дирекцию своим согласием и выслал все полагающиеся документы. В конце этого же месяца Закруткин с женой и сыном приехали в Новгород. Виталий Закруткин

был принят совместителем на кафедру литературы, в это же время он сдал экзамены в аспирантуру при педагогическом институте им. А.И. Герцена в Ленинграде. Было трудно, но аспирант умудрился успешно сочетать учебу и работу. В Новгородском институте он одно время был заведующим культурно-массового сектора местного комитета.

За время учёбы в аспирантуре он опубликовал ряд работ в Ленинградских газетах, в ученых записках института, а также в ряде журналов. Это были рецензии, литературно – критические статьи, по существу ставшие первой пробой пера молодого учёного.

После защиты диссертации Виталию Закруткину предложили заведовать кафедрой русского языка и литературы в Ростовском пединституте.

В это время в Ростовском книжном издательстве выходит книга Закруткина **«Пушкин и Лермонтов»**. Эта книга, в какой – то мере подводит итог первых лет научной работы, это был солидный труд молодого литературоведа.

Одной из необычных страниц разносторонней деятельности Закруткина стала публикация в 1940 году песен калмыцкого эпоса **«Джангар»**.

Но началась война, и Закруткин отказывается от брони, выданной ему как научному работнику. Получает в Кировском райвоенкомате направление на фронт - военным корреспондентом газеты *«Красный кавалерист»*. В период с 1941 по 1945 годы Закруткин непрерывно находится на передовой, где ему довелось пройти через множество боев (в том числе и в штурме Берлина). Он писал репортажи, очерки, рассказы, антифашистские памфлеты. Появилась его книжка **«Коричневая чума»**, потом книги **«Сила»**, **«На переднем крае»**, повесть о разведчиках **«Человек со шрамом»**, **«Повесть о слободе Крепкой»**. Все это публикуется и издается в годы войны. Страницы центральных и армейских газет пестрят его материалами, написанными сердцем. Ведь Виталий Закруткин - сам участник многих сражений.

На войне он был до ее последнего дня, вместе со всеми испытал горечь отступлений и радость побед. А в ходе одного из сражений уже под Берлином он заменил погибшего командира и вместе с солдатами одержал очередную победу над оборонявшимися фашистами.

В начале мая 1945 года Маршал Советского Союза Г.К. Жуков при вручении ему ордена сказал: *«Я вручаю Вам этот не литературный орден, майор Закруткин, и желаю Вам вести себя в литературе так же как в батальоне»*.

В этом же году он был принят в Союз советских писателей. После окончания фронтовой службы писатель так никогда и не смог забыть ужасы войны, и это отображено в каждом его произведении.

В 1947 году Виталий Закруткин публикует принесшие ему широкую популярность в СССР и за рубежом талантливые **«Кавказские записки»**. *«Кавказские записки»* - это художественно яркая хроника – летопись, запечатлевшая гигантскую битву за Кавказ в 1942-1943гг. Все виденное,

пережитое и выстраданное нашим народом – воином, народом – победителем глубоко осмысленно писателем, переплавлено и воплощено в художественном и публицистическом слове на века!

Творческая жизнь Виталия Александровича складывается очень успешно, но, не смотря на это, писатель, оставив свою научную работу, в 1947 году переезжает жить в сельскую местность, в глухую станицу Кочетовскую Семикаракорского района Ростовской области, где плодотворно работает.

«Кочетовская» - одна из самых живописных, самых красивых донских станиц, - писал он. - Она расположена на огромном острове между тремя реками и южной стороной примыкает к самому берегу Дона. Здесь почти в каждом дворе зеленеют виноградники, сады; возле станицы высокой стеной стоят тополевые и вербовые леса». Он с гордостью называл себя «станичником», «кочетовским долгожителем».

Первое, что увидел Закруткин в Кочетовской, - это церковь, она его поразила: 1824 года постройки, с колоннами, сохранившаяся в своей первозданной красоте.

Полвека прожил он на донской земле: десять лет - в городе Ростове и почти сорок - в станице Кочетовской. Дон, донская земля стали для него второй родиной. Здесь в 1948 году им были написаны рассказ «**Млечный путь**» и повесть «**За высоким плетнем**».

Тема умелого хозяйствования на земле получила развитие в романе «**Плавучая станица**» (1950г.).

Крупной творческой удачей Виталия Закруткина является его маленький шедевр – рассказ «**Подсолнух**». В рассказе «*Подсолнух*» писатель утверждает новую правду, вдохновляющую правду - «*Труд и любовь Человека не могут быть потеряны в жизненной трагедии*»; «*Люди могут победить все!*».

В 1970 году В.А. Закруткин создает гениальную повесть о трагической судьбе русской женщины - «**Матерь человеческая**». Повесть о простой советской женщине, случайно уцелевшей в сожженном фашистами хуторе, когда погибли ее муж, ее сын, все ее хуторяне – колхозники. Повесть получила единодушно высокую оценку критиков и читателей и была удостоена Государственной премии РСФСР имени А.М. Горького. В 1975 году она была экранизирована.

Большинство его работ были высоко оценены партией и самим Сталиным. Но была и черная страница в жизни Виталия Александровича, но он ее мужественно перевернул и поставил точку. В 1977 году он пишет «**Страницы о себе. От земли к земле**» – довольно подробная биография, факты жизни пропущены через душу и сердце. И ни одной строки о тех тяжелых и мрачных днях, проведенных на допросах и за тюремной решеткой.

В 1982 году Закруткин стал лауреатом Государственной премии СССР за роман «**Сотворение мира**». Роман охватывает исторические события с 1917 по 1945 год. В нем повествуется о крушении старого мира и становлении нового, как о едином социальном процессе, начавшемся в

октябре 1917 года в революционной России и затронувшем все страны и народы.

В романе «Сотворение мира» немало живописных картин родной русской земли с ее необозримыми степными просторами, лесами и реками.

Прожив всю свою писательскую жизнь в станице Кочетовской, Закруткин стал неотъемлемой частью этой земли. Он не раз писал о ней: «Кочетовцы», «В родном краю», «В донской степи».

Он был депутатом местного и областного советов. Стараниями Закруткина в станице была построена новая школа-десятилетка, восстановлена церковь в станице Семикаракорской.

Не стало Виталия Александровича 10 октября 1984 года. В его доме-усадебке в станице Кочетовской открыт мемориальный музей. А ростовчане назвали именем замечательного писателя и человека одну из улиц родного города, на улице Пушкинской установлен бюст русскому советскому писателю Виталию Закруткину, также в его честь назван теплоход.

Премии

- Сталинская премия третьей степени (1951г.) - за роман «Плавучая станица» (1950г.).
- Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1971г.) - за повесть «Матерь человеческая» (1969г.).
- Государственная премия СССР (1982г.) - за роман «Сотворение мира» (1955-1975гг.).

Награды

- орден Ленина;
- орден Красного Знамени;
- три ордена Трудового Красного Знамени;
- орден Красной Звезды (24 апреля 1943г.);
- медаль «За оборону Севастополя»;
- медаль «За взятие Берлина»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
- юбилейные медали.

Экранизации

- Без вести пропавший (1956г.).
- Млечный путь (1959г.).
- Матерь человеческая (1975г.).
- Подсолнух (1963г.).

Библиографический список произведений В.А.Закруткина

1. Закруткин, В.А. **Матерь человеческая** : повесть и рассказ / В.А.Закруткин. – Москва : Профиздат, 1988. – 160 с. – (Школьная библиотека).
2. Закруткин, В.А. **Мать сыра земля**. - Москва : Советская Россия, 1970. – 287 с.
3. Закруткин, В.А. **Плавучая станица** : роман / В.А.Закруткин. – Москва : Современник, 1981. – 320 с., 1 л. порт. – (Библиотека российского романа).
4. Закруткин, В.А. **Сотворение мира** : роман / В.А.Закруткин. – Москва : Советский писатель, 1984. – 624 с.

Библиографический список литературы о В.А.Закруткине

1. **Алексеев, М. Виталий Закруткин** // Закруткин, В. Мать сыра земля / В.Закруткин. – Москва : Советская Россия, 1970. – С.3-12.
2. **Виталий Александрович Закруткин** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : [cbs-bataysk.ru>docs/Literaturovedenie/Zakrutkin...](http://cbs-bataysk.ru/docs/Literaturovedenie/Zakrutkin...)
3. **Закруткин Виталий Александрович – русский писатель** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : soyuz-pisatelei.ru>Форум>51-542-1