

**23 июля 2017г. -
225 лет со дня рождения
Петра Андреевича Вяземского, поэта**



Петр Андреевич Вяземский (1792 - 1878гг.) - русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, мемуарист, государственный деятель. Соучредитель и первый председатель Русского исторического общества (1866г.), действительный член Академии Российской (1839г.), ординарный член Императорской Санкт-Петербургской Академии наук (1841г.).

Родился Петр Андреевич 23 июля 1792 года в Москве. Его семья принадлежала к древнему княжескому роду, поэтому они имели свое имение под Москвой. Отец Петра был тайным советником, а мать Дженни происходила из французской семьи и ради Андрея Ивановича развелась с первым мужем и переехала в Россию, получив имя Евгении. Петр Вяземский лишился родителей, будучи ребенком. Когда ему было 10 лет, умерла мать. А спустя 5 лет не стало в живых отца. Пока Петр был маленьким, опеку над ним взял Карамзин, муж сводной сестры малолетнего князя. В результате Петр был вхож с детства в среду московских литераторов. Карамзина же называл «вторым отцом».

Вяземский получал образование на дому, а в 1806 году закончил Петербургский иезуитский пансион и пансион при Педагогическом институте.

В 1805 году стал юнкером в Межевой канцелярии и начал пробовать себя в литературе. В 1808 году под псевдонимом К.П. В..й опубликовал стихотворение «**Послание к..в деревню**» в «*Вестнике Европы*».

Уже в 1809 году его статьи и стихи носят периодический и постоянный характер. Собственный стиль стихов у Петра Андреевича вырабатывался постепенно начиная с 1810 года. В его первых произведениях преобладало уныние, элегия и дружеские послания. Петр старался стремиться к афористичности и точности мысли, пренебрегая гармонией и легкостью слога. В 1814 году он впервые пишет свое имя под произведениями полностью а, не скрываясь под псевдонимами.

Уныние:

*Уныние! вернейший друг души!
С которым я делю печаль и радость,
Ты легким сумраком мою одело младость,*

*И расцвела весна моя в тиши.
Я счастье знал, но молнией мгновенной
Оно означило туманный небосклон,
Его лишь взвидел взор, блистаньем ослепленный,
Я не жалел о нем: не к счастью я рожден.
Унынье! с коим я делю печаль и радость,
Единый друг обманутой души,
Под сумраком твоим моя угасла младость,
Пускай и полдень мой прокрадется в тиши.*

В 1811 году Вяземский женился на княжне Вере Гагариной. Брак оказался удачным, счастливым и прочным. У них родилось 8 детей. Вера была намного старше Петра. И как-то сразу заняла в доме лидирующую позицию. Княгиню красавицей не называли, но этот недостаток компенсировался ее живым, добросердечным и веселым нравом. Впоследствии она очень полюбила Пушкину, который на то время уже стал другом Петра.

В 1812 году (в начале Отечественной войны) Петр Андреевич добровольно стал ополченцем. Сначала он был адъютантом при генерале Милорадовиче. Участвовал в Бородинской битве. Но из-за своей близорукости и впечатлительности он, скорее, был свидетелем исторических событий. Но все же военный подвиг Петр Вяземский совершил. Во время Бородинской битвы был сильно ранен генерал Бахметев. Петр Андреевич это увидел, оказал военачальнику посильную помощь и оставался с ним рядом до конца битвы. В результате Бахметев остался жив, и князя наградили орденом Святого Владимира четвертой степени.

Воспоминания об ужасах войны оставили в душе впечатлительного Петра незабываемые раны. В этот период Вяземский написал несколько воинственных произведений. Одно из них Петр посвятил Кутузову.

*И Кутузов предо мною,
Вспомню ль о Бородине,
Он и в белой был фуражке,
И на белом был коне.
Через плечо повязан шарфом,
Он стоит на высоте,
И под старцем блещет ярко
День в осенней красоте.
Старца бодрый вид воинствен,
Он сред полчищ одинок,
Он бесстрастен, он таинствен,
Он властителен, как рок.*

Начиная, с 1818 года Петр Андреевич начал служить в Варшаве переводчиком при императоре. Переводил речи Александра I, составлял вместе с другими чиновниками «Государственную грамоту Российской империи». Петр также переводил на русский язык с французского многие книги и документы.

Сначала его труды ценились высоко. В 1819 году Петр получил должность надворного советника. Через несколько месяцев стал уже коллежским (чин, равный полковнику). В это время Вяземский часто встречался с Александром I, обсуждая конституцию.

В 1820 году Петр Вяземский, вступил в группу «*добрых помещиков*» и подписал документ об освобождении крестьян. Но Александр I не захотел проводить такую реформу, чем разочаровал поэта. Петр Андреевич начал писать стихи, демонстрируя в них свою точку зрения. В результате за это его отстранили от службы. На тот момент Петр находился в отпуске, в России. Но после написания его стихов ему запретили въезд в Польшу. Вяземский, глубоко оскорбленный, подал в отставку. Александр I был этим крайне недоволен, но документ все же подписал.

Наш свет - театр; жизнь - драма

Наш свет - театр; жизнь - драма; содержатель –

Судьба; у ней в руке всех лиц запас:

Министр, богач, монах, завоеватель

В условный срок выходит напоказ.

Простая чернь, отброшенная знатью,

В последний ряд отталкивают нас.

Но платим мы издержки их проказ,

И уж зато подчас, без дальних справок,

Когда у них в игре оплошность есть,

Даем себе потеху с задних лавок

За свой алтын освистывать их честь.

В 1821-1828 гг. Вяземский был в опале у властей и жил в основном в Москве. В это время он увлекся журналистикой и основал журнал «*Московский телеграф*». Начал выступать с критикой, которая всегда была очень острой. Написал много рецензий на произведения других авторов. Вяземский перевел на русский язык прозой «Крымские сонеты» А.Мицкевича (1827г.) и роман Б.Констана «Адольф» (1829г.). Собирался написать свой собственный.

Несмотря на опалу, он развернул такую деятельность, что его имя стало входить в пятерку самых популярных писателей того времени. Естественно, что правительству не нравилась его независимая позиция после восстания декабристов. И начиная с 1827 года Вяземского стали «*травить*». Петр обвинялся в разврате и плохом влиянии на молодежь.

К 1829 году материальное положение семьи Вяземских стало плачевным. Петр был «загнан в угол», отчаялся. Ради семьи он решил примириться с правительством и написал императору Николаю извинения. Монарх потребовал принести их в устной форме не только ему, но и своему царственному брату в Варшаве.

В результате Петр Вяземский снова был принят на государственную службу. Работал чиновником по особым поручениям на министра финансов до 1846 года. За это время Вяземский успел стать камергером императорского двора и вице-президентом внешней торговли. В 1850-1860 гг. дослужился до замминистра просвещения. В 1856 году Вяземский был

назначен на должность начальника Главка управления цензуры. Он постарался не пропустить лучшие творческие дарования, но оказался между двух огней. Старшее поколение его хвалило, а такие, как Герцен, «хаяли». В последние годы жизни Петр Андреевич смог добиться высоких должностей при императорском дворе. Имел свободный доступ к близкому окружению Александра II. Вяземский стал сенатором и членом Госсовета. Жил Петр Андреевич преимущественно за границей, но государь не видел в его деятельности ничего полезного. И Вяземскому пришлось подать в отставку.

Ты светлая звезда

*Ты светлая звезда таинственного мира,
Куда я возношусь из тесноты земной,
Где ждет меня тобой настроенная лира,
Где ждут меня мечты, согретые тобой.
Ты облако мое, которым день мой мрачен,
Когда задумчиво я мыслю о тебе,
Иль измеряю путь, который нам назначен,
И где судьба моя чужда твоей судьбе.
Ты тихий сумрак мой, которым грудь свежееет,
Когда на западе заботливого дня
Мой отдыхает ум и сердце вечерееет,
И тени смертные снисходят на меня.*

Физическое и психическое состояние князя постепенно ухудшалось. У него начались длительные бессонницы и нервные расстройства, которые сменялись приступами депрессий и запоями. Даже его стихи в это время отражают хандру и разочарование в жизни.

Мне не к лицу шутить:

*Мне не к лицу шутить, не по душе смеяться,
Остаться должен я при немощи своей.
Зачем, отжившему, живым мне притворяться?
Болезненный мой смех всех слез моих грустней.*

В последние годы жизни Вяземский готовил к печати «Полное собрание сочинений», первый том которого вышел в 1878 году, сразу после смерти автора.

*Все сверстники мои давно уж на покое,
И младшие давно сошли уж на покой:
Зачем же я один несу ярмо земное,
Забывший каторжник на каторге земной?
Не я ли искупил ценой страданий многих
Всё, чем пред промыслом я быть виновным мог?
Иль только для меня своих законов строгих
Не властен отменить злопамятливый бог?*

Умер он в 86-летнем возрасте, 22 ноября 1878 года в Баден-Бадене. Похоронили Вяземского в Петербурге.

Библиографический список произведений П.А. Вяземского

1. Вяземский, П.А. **Сочинения** : в 2 т. / П.А. Вяземский. – Москва : Художественная литература, 1982.
 - Т. 1. Стихотворения, 1982. – 462 с.
 - Т. 2. Литературно-критические статьи, 1982. – 383 с.
2. Вяземский, П.А. **Лирика** / П.А.Вяземский. – Москва : Детская литература, 1979. - 207 с. - (Поэтическая библиотека школьника).
3. Вяземский, П.А. **Стихотворения** / П.А.Вяземский. – Москва : Советская Россия, 1989. – 16 с. : ил.
4. Вяземский, П.А. **Эстетика и литературная критика** / П.А. Вяземский. – Москва : Искусство, 1984. – 464 с.

Библиографический список литературы о П.А.Вяземском

1. **Русские писатели** : биобиблиогр. словарь в 2 ч. / ред. - сост. П.А. Николаев. – Москва : Просвещение, 1990. – С.159-162.
2. **Вяземский П.А. - биография Вяземского** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : the-biografii.ru/Поэты/794-biografiya-petra...
3. **Вяземский П.А. – биография и семья** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : people-archive.ru/haracter...andreevich-vyazemskiy