

**16 января 2017г.**  
**110 лет со дня рождения**  
**Викентия Викентьевича Вересаева,**  
**писателя**



**Викентий Викентьевич Вересаев** (1867-1945 гг.) (настоящая фамилия - Смидович) - русский писатель, переводчик, литературовед, лауреат последней Пушкинской премии (1919г.) и Сталинской премии первой степени (1943г.).

Родился Викентий Викентьевич 16 января 1867 года в городе Туле. Отец Викентия - врач, сын польского помещика, был основателем Тульской городской больницы и санитарной комиссии, один из создателей Общества тульских врачей,

гласным Городской Думы. Мать Викентия была высокообразованной дворянкой, она первая в городе открыла в своем доме детский сад, а затем и начальную школу.

В семье было 11 детей, трое скончались в детстве. Всем детям было дано качественное образование, в доме постоянно бывали представители местной интеллигенции, велись беседы об искусстве, политике, судьбе страны. В этой атмосфере и рос мальчик, который в будущем сам станет ярким представителем русского образованного дворянства.

С детства Викентий зачитывался книгами, особо любим им был приключенческий жанр: Майн Рид и Гюстав Эмар. Начиная с подросткового возраста, будущий литератор каждое лето активно помогал семье, он работал наравне с крестьянами: косил, пахал, возил сено, поэтому тяжесть сельскохозяйственных работ знал не понаслышке.

Поступив в гимназию, он учился очень прилежно, и каждый класс заканчивал с наградой в числе первых учеников, особенных успехов он достиг в знании древних языков и уже с 13 лет начал заниматься переводами. Окончил гимназию Вересаев с серебряной медалью.

В 1884 году он поступает на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, который оканчивает, получив степень кандидата исторических наук. Но увлечение идеями народничества, влияние взглядов Д.Писарева и Н.Михайловского подвигло его на поступление в 1888 году в Дерптский университет (г.Тарту) на медицинский факультет. Молодой человек справедливо полагал, что профессия медика позволит ему «отправиться в народ» и принести ему пользу. Еще, будучи студентом, в 1892 году он ездил в Екатеринославскую губернию, где работал во время эпидемии холеры заведующим санитарным баракком.

В 1894 году, окончив университет, Вересаев возвращается в Тулу, где начинает работать врачом. Во время своей врачебной практики внимательно

наблюдал за жизнью людей и делал заметки, которые затем становились литературными произведениями.

Его первая публикация – это стихотворение **«Раздумье»**, изданное под псевдонимом В.Викентьев в журнале *«Модный свет и модный магазин»* в 1885 году. Через два года в журнале *«Всемирная иллюстрация»* под псевдонимом Вересаев он публикует рассказ **«Загадка»**, в котором дает свои ответы на главные вопросы бытия: что есть счастье и в чем смысл жизни. С этого времени литература стала постоянным занятием Викентия Викентьевича.

Вересаев с самого начала своего пути в литературе определил свое направление как путь исканий, он в своих произведениях отразил мучительные метания русской интеллигенции, которые он пережил сам, пройдя путь от увлечения народничеством и марксизмом до умеренного патриотизма. Он почти сразу понял, что поэзия – это не его путь, и обратился к прозе. Сначала он пробует себя в малых формах: пишет рассказы, небольшие повести.

Через два года Вересаев переезжает в Санкт-Петербург, его приглашают как одного из лучших выпускников медицинского факультета на работу в Петербургскую барачную (будущую Боткинскую) больницу для острозаразных пациентов. Пять лет он работает там ординатором и заведующим библиотекой.

В 1897 году пишет повесть **«Поветрие»** фиксируя обретение молодым поколением руководящей социал-демократической идеи.

В 1899 году он пишет рассказ о судьбе переплетного подмастерья - **«Конец Андрея Ивановича»**, а в 1903 году продолжает его рассказом о горестях жены Андрея Ивановича - **«Конец Александры Михайловны»**. Они были объединены в повесть **«Два конца»**. Впервые Вересаев написал повесть, где центральными героями стали не интеллигенты, а рабочие.

В 1901 году он отправляется в большое путешествие по России и Европе, он много общается с ведущими литераторами того времени, наблюдает за жизнью людей. В этом же году выходят вересаевские **«Записки врача»**, которые принесли ему известность на всю страну. В них писатель рассказывает о пути молодого врача, о тех реалиях профессии, которые обычно замалчивались, об экспериментах над больными, о моральной тяжести этой работы. Произведение показало большой писательский талант Вересаева, тонкий психологизм и наблюдательность автора. С этого времени он входит в плеяду ведущих литераторов страны, наравне с Гаршиным и Горьким. Прогрессивные взгляды писателя не остались незамеченными, и власти отправляют его под надзор в Тулу, чтобы сократить его активность.

В 1903 году он переезжает в Москву, где намеревается посвятить себя литературе. С началом Русско-японской войны Викентия Викентьевича как врача мобилизуют, и он становится младшим ординатором в полевом передвижном госпитале в Манчжурии. Впечатления того времени позже станут темой нескольких его произведений. В 1904-1906 годах выходят его

записки о Японской войне, в которых он уже почти напрямую говорит о необходимости противостояния власти самодержавия.

Во время Первой мировой войны также был военным врачом в Коломне, занимался организацией работы московского военно-санитарного отряда. Вместе с ленинцами он провозглашает: *«Конец войне! Никаких аннексий, никаких контрибуций. Полное самоопределение народов!»*. Его рассказ 1915 года **«Марья Петровна»** - горячий протест против антинародной империалистической войны.

В октябре 1917 года Россию потряс новый революционный взрыв. Как только Вересаев воочию убедился, что начался новый штурм самодержавия, он пошел с народом. С 1918 по 1921 год жил в Крыму и был очевидцем ожесточенных боев между белыми и красными, этот период лишений и тягот станет также источником сюжетов для литературных сочинений. Наиболее ярко творческая суть Вересаева выразилась в романе **«В тупике»** - период октябрьского переворота в России, он приветствует Октябрь, давший народу свободу.

Вернувшись в 1921 году в Москву, он много сил отдает работе в литературной подсекции Государственного ученого совета Наркомпроса. Снял комнату недалеко от завода «Красный богатырь», в подмосковном селе Богородском, и прожил здесь около полутора лет. *«Свел много знакомств с рабочими и работницами, бывал в комсомольской ячейке, ходил по цехам, в общежитие»* - пишет Вересаев в своих воспоминаниях. Результатом явилась целая серия произведений о молодежи: роман **«Сестры»**, рассказы **«Исанка»**, **«Мимоходом»**, **«Болезнь Марины»**.

В 1928-1929 годах опубликовал в 12 томах полное собрание своих сочинений и переводов. В 10 том вошли переводы с древнегреческого эллинических поэтов (исключая Гомера), в том числе **«Работы и дни»** и **«Теогония»** Гесиода, неоднократно затем переиздававшиеся.

Немалый интерес у читающей публики вызвали также написанные в необычной для литературоведческого труда форме документального монтажа книги **«Пушкин в жизни»** (1926г.), **«Спутники Пушкина»** (1934-1936гг.) и **«Гоголь в жизни»** (1933г.), в которых были собраны воедино многочисленные, зачастую противоречивые свидетельства современников о великих русских писателях.

Во время Второй мировой войны уже пожилого писателя эвакуируют в Тбилиси. Он успел увидеть победу СССР в войне и скончался 3 июня 1945 года в Москве.

Вересаев Викентий Викентьевич был постоянно поглощен своей работой. В жизни он был простым и очень доброжелательным и приветливым человеком. Он был женат на своей троюродной сестре Марии Гермогеновне. Детей у пары не было. В целом он прожил благополучную жизнь, наполненную работой и участием в организации просветительского и творческого процесса в стране.

## Награды

Пушкинская премия Академии наук (1919г.) - за переводы древнегреческой поэзии;

Сталинская премия первой степени (1943г.) - за многолетние выдающиеся достижения;

Орден Трудового Красного Знамени (1939г.);

Медаль «За оборону Кавказа» (1945г.).

## Библиографический список произведений В.В.Вересаева

1. Вересаев, В.В. **Сочинения в 4 т.** / В.В.Вересаев. – М. : Правда, 1990.
2. Вересаев, В.В. **В тупике; Сестры** / В.В.Вересаев. – М. : Кн. палата, 1990. – 400 с.
3. Вересаев, В.В. **На высоте** : повести, рассказы / В.В.Вересаев. – М. : Сов. Россия, 1987. – 431 с.
4. Вересаев, В.В. **Невыдуманные рассказы** / В.В.Вересаев. – М. : Республика, 1999. – 447 с.
5. Вересаев, В.В. **Повести и рассказы** / В.В. Вересаев. – М. : Правда, 1980. – 399 с.
6. Вересаев, В.В. **Спутники Пушкина** : в 2 т. / В.В.Вересаев. – М. : Сов. спорт, 1993. – 416 с. : ил.

## Библиографический список литературы о В.В. Вересаеве

1. **Русские писатели** : биобиблиогр. словарь в 2 ч. / ред. сост. П.А. Николаев. – М. : Просвещение, 1990. – С.144-147.
2. **Бровман, Г.А. Вересаев : Жизнь и творчество.** - М. : Советский писатель, 1959.
3. **Фохт-Бабушкин, Ю.У. О творчестве В.В.Вересаеве** // Вересаев В.В. Повести и рассказы / В.В.Вересаев. – М. : Правда, 1980. – С. 3-16.
4. **Вересаев, В.В. Вересаев, В.В. – писатель, литературовед, поэт-переводчик** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [soyuzpisatelei.ru](http://soyuzpisatelei.ru)Литературный форум»43-1845-1.
5. **Вересаев, В.В. Писатель Вересаев Викентий Викентьевич: биография...** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [fb.ru](http://fb.ru)»article... veresaev-vikentiy-vikentevich...knig...