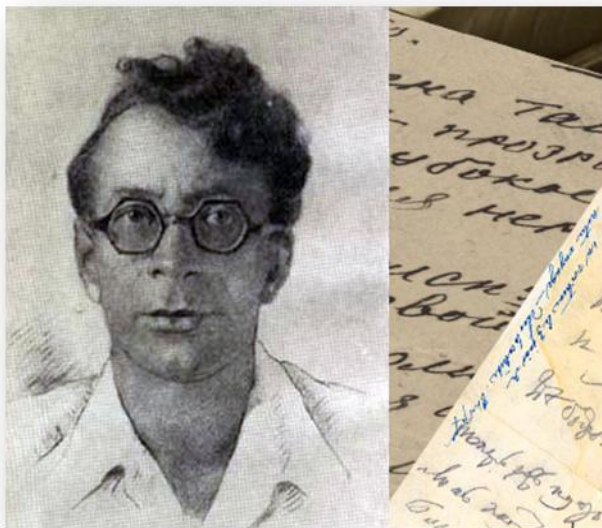


**4 февраля 2017г.
110 лет со дня рождения
Дмитрия Борисовича Кедрина,
поэта-фронтовика**



Дмитрий Борисович Кедрин (1907-1945гг.) – русский советский поэт, переводчик, по основной профессии - журналист.

Родился Дмитрий Кедрин 4 февраля 1907 года, в донбасском поселке Щегловка в семье горняка.

Существуют две тайны, связанные с именем поэта Дмитрия Борисовича Кедрина, – тайна рождения и тайна смерти.

Его дед по матери, вельможный пан И.И.Руто-Рутенко-

Рутницкий имел сына и четырёх дочерей. Младшая, Ольга, родила вне брака мальчика, которого усыновил муж Ольгиной сестры Людмилы Борис Михайлович Кедрин, давший незаконнорождённому младенцу свои отчество и фамилию. Когда Дмитрию было 6 лет, его семья переехала в Екатеринослав, (Днепропетровск). После смерти в 1914 году приёмного отца, который работал счетоводом на Екатерининской железной дороге, Дмитрий остался на попечении матери Ольги Ивановны, работавшей делопроизводителем, тёти Людмилы Ивановны и бабушки Неонилы Яковлевны. *«Три женщины в младенчестве качали колыбель мою»*, - вспоминал много лет спустя поэт.

Литературным воспитанием внука занималась бабушка Неонила, весьма начитанная женщина, страстно любившая стихи, привившая Дмитрию любовь к поэзии: читала из своей тетради Пушкина, Лермонтова, Некрасова, а также в подлиннике - Шевченко и Мицкевича. Бабушка и стала первой слушательницей стихов Кедрина.

В 1916 году в возрасте девяти лет будущий поэт Дмитрий Кедрин поступил в училище коммерции. Не получив там нужных знаний, он приступил к самообразованию, которому посвящал почти все свободное время. Любил изучать не только историю и литературу, но и географию, ботанику, философию. В это самое время он начал заниматься поэзией. Темы стихотворений того времени посвящались изменениям в стране.

Революция 1917 года, а также Гражданская война поменяли планы писателя. Продолжить учиться Дмитрий Кедрин смог только в 1922 году, когда его приняли в железнодорожный техникум. Но он так и не закончил это заведение из-за плохого зрения.

В 1924 году, сотрудничая в газете *«Грядущая смена»* и в журнале *«Молодая кузница»*, приобрёл признание и популярность среди молодежи;

здесь уважали его мнение и талант, узнавали на улице. Одно из первых опубликованных стихотворений называлось «**Так приказал товарищ Ленин**». В это время он написал очерки о производственных передовиках, а также несколько фельетонов.

Его литературу высоко оценили в Москве, куда он первый раз поехал в 1925 году. Его поэтические произведения были опубликованы в «Комсомольской правде», «Прожекторе», «Молодой гвардии» и других изданиях. В рецензиях на творчество Кедрина отмечался его неповторимый стиль.

В 1929 году его арестовали за то, что он не предал своего друга, отец которого был генералом в армии Деникина. Просидев в тюрьме год и три месяца, Дмитрий Кедрин был освобожден. После этого он женился и в 1931 году с семьей перебрался в Москву, где стал жить в полуподвале особняка на Таганке. Молодая семья прожила там до 1934 года. После этого уже с дочкой переехала в Черкизово.

Из-за ареста поэта в течение некоторого времени издательства отказывались публиковать его стихи. Дмитрий Кедрин работал в это время консультантом в «Молодой гвардии» и редактором в *Гослитиздате*. Здесь же в 1932 году были изданы первые после заключения произведения поэта. Среди них стихотворение «**Кукла**», которое заметил сам М.Горький. Остальное творчество Кедрина, последовавшее за этим, посвящалось камерным, историческим и интимным темам, в которых он поклоняется истинной красоте. В ответ последовала жесткая государственная критика.

Кукла

*Как темно в этом доме!
Тут царствует грузчик багровый,
Под нетрезвую руку
Тебя колотивший не раз...
На окне моем - кукла.
От этой красотки безбровой
Как тебе оторвать
Васильки загоревшихся глаз?
Что ж!
Прильни к моим стеклам
И красные пальчики высунь...
Пес мой куклу изгрыз,
На подстилке ее тербя.
Кукле - много недель!
Кукла стала курносой и лысой.
Но не всё ли равно?
Как она взволновала тебя!*

Это стихотворение понравилось Сталину. Из-за чего его и напечатала «Красная новь». После этого издания писатель проснулся авторитетным автором. Но одобрение руководства страны не очень помогло поэту, все его попытки издать произведение были неудачными, чему и огорчался Кедрин.

В конце 30-х годов Кедрин в своих произведениях обратился к истории России: «Зодчие», «Конь» и «Песня про Алену-старницу». Поэму «Зодчие», критики назвали шедевром поэзии двадцатого века - произведение о строителях храма Василия Блаженного.

*Как побил государь
Золотую Орду под Казанью,
Указал на подворье свое
Приходить мастерам.
И велел благодетель,-
Гласит летописца сказанье,-
В память оной победы
Да выстроят каменный храм.
И к нему привели Флорентийцев,
И немцев,
И прочих
Иноземных мужей,
Пивших чару вина в один дых.
И пришли к нему двое
Безвестных владимирских зодчих,
Двое русских строителей,
Статных,
Босых,
Молодых.*

Перед войной Кедрин опубликовал стихотворную драму «Рембрандт».

Великая Отечественная война застала Дмитрия Кедрина в Черкизове. В армию он не попал из-за плохого зрения, от эвакуации отказался. Первые годы войны он переводил антифашистские стихи народов Советского Союза и написал две книги поэтических произведений. Но издательства публиковать их отказались. В конце весны 1943 года Дмитрий наконец-то смог попасть на фронт. До 1944 года он работал корреспондентом издания «Сокол Родины», которое принадлежало шестой воздушной армии, воевавшей на северо-западе.

Глухота

*Война бетховенским пером
Чудовищные ноты пишет.
Ее октав железный гром
Мертвец в гробу - и тот услышит!
Но что за уши мне даны?
Оглохший в громе этих схваток,
Из сей симфонии войны
Я слышу только плач солдаток.*

В войну Кедрин заявляет о себе и как крупный поэт-лирик: «Красота», «Аленушка», «Россия! Мы любим неяркий свет», «Мне все мерещится поле с гречихой...». Он начинает создавать поэму о женщинах трагической судьбы - Евдокии Лопухиной, княжне Таракановой, Прасковье Жемчуговой. Все отчетливее в его стихах звучат православные мотивы.

Летом 1945 года Кедрин вместе с другими писателями поехал в Кишинев, где ему очень понравилось. Он хотел даже переехать туда с семьей. 15 сентября на платформе Ярославского вокзала неустановленные лица по непонятной причине едва не столкнули Кедрина под поезд, и лишь вмешательство пассажиров в последний момент спасло ему жизнь. Вернувшись вечером домой в Черкизово, поэт в мрачном предчувствии сказал жене: «*Это похоже на преследование*». Жить ему оставалось три дня. Погиб Дмитрий Борисович Кедрин 18 сентября 1945 года при трагических обстоятельствах. Ему было всего тридцать восемь лет. Он попал под колеса поезда, когда возвращался из Москвы в родной поселок.

Художественное мастерство поэзии Кедрина, писавшего в широком диапазоне от острых эпиграмм до масштабных исторических поэм, характеризуют соединение лиризма, эпичности, самобытного использования приёмов драматизации - диалогов, ролевой лирики, сказового и песенного фольклорного начала. Дмитрия Борисовича Кедрина считают одним из наиболее талантливых продолжателей русского устного народнопоэтического творчества.

В память о поэте названы библиотека и музей в Мытищах, а также библиотека в Черкизово на ул.Кедрина.

6 февраля 2007 года в Мытищах открыли памятник Дмитрию Кедрину.

Библиографический список произведений Д.Б.Кедрина

1. Кедрин, Д.Б. **И минуло время** / Д.Б.Кедрин. – М. : Мол. гвардия, 1989. – 190 с.
2. Кедрин, Д.Б. **Избранная лирика** / Д.Б.Кедрин. – Л. : Дет. лит., 1979. – 158 с. : ил.
3. Кедрин, Д.Б. **Избранное** : стихотворения и поэмы / Д.Б.Кедрин. – М. : Худож. лит., 1991. – 319 с.

Библиографический список литературы о Д.Б.Кедрине

1. Евтушенко, Е. **О творчестве Д.Б.Кедрина** // Кедрин, Д.Б. **Избранная лирика** / Д.Б.Кедрин. – Л. : Дет. лит., 1979. – С.3-14.
2. **Кедрин Д.Б.** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : chistylist.ru/poet/kedrin-d-b.
3. **Кедрин Дмитрий Борисович – Биография** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : BiografGuru.ru/about/kedrin/?q=4900.
4. **Кедрин Дмитрий Борисович – «Чтобы Помнили»** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : chtoby-pomnili.com/page.php?id=596.