

**5 мая 2018г. -  
90 лет со дня рождения  
Анатолия Степановича Иванова, писателя**



**Анатолий Степанович Иванов** (1928-1999гг.) - советский писатель, публицист, сценарист. Герой Социалистического Труда (1984г.). Лауреат Государственной премии СССР (1979г.).

Родился Анатолий Степанович 5 мая 1928 года в селе Шемонаиха (ныне Восточно-Казахстанская область Казахстана). Родители - Марфа Логиновна и Степан Степанович Ивановы из крестьянских семей, всю жизнь занимавшихся хлебопашеством. В колхозе не состояли и жили в районном центре, где

отец работал заведующим райотделом «Союзпечати». Марфа Логиновна занималась хозяйством.

Детские и юношеские годы были трудными, после смерти отца в 1936 году на руках у матери осталось трое детей, Анатолию шел девятый год, и как самому старшему в семье ему пришлось стать опорой и поддержкой матери. Особенно тяжело приходилось в годы Великой Отечественной войны. Чтобы как-то поддержать семью, в свободное время Анатолий отправлялся рыбачить на ближайшие речки – Березовку, Шемонаиху или на Убу (приток Иртыша).

Несмотря на сложное время, ему удалось успешно окончить школу и в 1946 году, сразу же после окончания войны, поступил на факультет журналистики в Казахстанский университет, который благополучно окончил в 1950 году. Но свою творческую карьеру писатель начал еще в годы учебы, в 1948 году, он начал трудиться журналистом в газете «Прииртышская правда» в городе Семипалатинске.

После окончания университета служил в армии, а затем отправился в Новосибирскую область, где работал редактором в районной газете «Ленинское знамя».

В 1952 году Анатолий Степанович стал членом коммунистической партии, по своим политическим убеждениям.

Рассказ «Дождь», написанный в 1954 году, был писательским дебютом Иванова. Это произведение о зарождающейся любви отличалось наивностью и выдавало неопытность автора.

Подлинным началом своего литературного творчества Иванов считал рассказ «Алкины песни» (1956г.), в котором писателю удалось создать самобытный характер героини, мечтавшей о чистой и светлой любви. Это

была одновременная и одноименная книга рассказов, которая в 1964 году превратилась в пьесу, потом в 1967 году стала оперным либретто и, наконец, в 1973 году превратилась в телефильм.

В 1957 году Анатолий Иванов приезжает в Новосибирск, и работает редактором Новосибирского книжного издательства, а с 1958 по 1964гг. - заместителем главного редактора журнала «*Сибирские огни*». В этом журнале писатель публикует свое первое крупное произведение, начатое еще в 1955 году - роман «**Повитель**». Иванов показывает жизнь сибирского села Локти на протяжении нескольких десятилетий (начиная от первой мировой войны). Вскоре роман выходит отдельной книгой в Москве, Новосибирске и других городах нашей страны, его переводят и на иностранные языки – болгарский, чешский, словацкий, румынский, французский. Роман пользуется большим успехом у читателей, привлекает внимание критиков, а в феврале 1959 года обсуждается в Союзе писателей РСФСР, где его называют одним из лучших произведений последних лет.

Второй роман - «**Тени исчезают в полдень**», впервые опубликован в журнале «*Сибирские огни*» в 1963 году, а через год вышел отдельной книгой в издательстве «*Советский писатель*», позднее переиздавался как в нашей стране, так и за рубежом. В истории маленькой сибирской деревеньки Зеленый Дол, как в капле воды нашли свое отражение и судьба России, и судьба Советского Союза: закат царизма, годы Гражданской войны, затем коллективизация, суровые военные годы, послевоенное восстановление народного хозяйства.

Этот роман, как и предыдущий, доказывал, что в советскую литературу пришел писатель эпического плана. В его книгах охвачена целая эпоха. В его произведениях - масштабные события и остродраматические ситуации, глубокие характеры. Не случайно они имели большой успех в экранной интерпретации режиссеров «*Мосфильма*» В.Краснопольского и В.Ускова.

Самое масштабное произведение «**Вечный зов**», роман в двух книгах, создавалось Ивановым на протяжении тринадцати лет – с 1963 по 1975 годы. Роман-эпопея рассказывает о более чем полувековом периоде русской истории – от начала двадцатого века и до времени, когда во главе СССР был Н.Хрущев. В центре романа - история рода Савельевых, точнее, трех представителей этого рода – братьев - Антона, Ивана и Федора. История семьи Савельевых, выходцев из далекого сибирского села, разворачивается на фоне исторических событий в России, охватывающих период с 1902 по 1960 годы. На их долю выпали три войны, революция, становление нового строя и все драматические события, которые принес двадцатый век. Жизнь постоянно требует от героев «*Вечного зова*» выбора между любовью и ненавистью.

Обе книги впервые были напечатаны в журнале «*Москва*», первая вышла в 1970г., вторая в 1976г. Киностудией «*Мосфильм*» по роману «*Вечный зов*» был снят одноименный телевизионный фильм, в создании которого писатель принимал непосредственное участие. Первая книга романа «*Вечный зов*» удостоена Государственной премии РСФСР имени М.Горького

и первой премии ВЦСПС и Союза писателей СССР, а за создание сценария к одноименному телефильму Анатолий Иванов удостоен Государственной премии СССР.

В 70-80-е годы Анатолий Степанович обращается к жанру повести. Появляются новые его произведения: **«Жизнь на грешной земле»**, **«Вражда»**, **«Печаль полей»** - во всех этих произведениях высокие принципы социалистического гуманизма утверждаются в суровой и непримиримой борьбе со злом.

Историческим повествованием **«Ермак»**, написанным в 1985 году, Иванов подтвердил свой давний интерес к отечественной истории. В киноповести **«Ермак»** А.Иванов обратился к XVI веку - эпохе окончательного утверждения и закрепления российской государственности.

Михаил Алексеев, высоко отзываясь в целом о творчестве Анатолия Иванова, *«по языку, по эмоциональному накалу, по краскам»* отнес его повесть **«Жизнь на грешной земле»** к самому яркому *«из всего написанного этим автором»*, где *«на небольшой площадке тема выступает особенно выпукло»*. В 1976 году была осуществлена экранизация повести, имевшая немалый зрительский успех. Анатолий Иванов обостренно чувствует склад народного языка, который необыкновенно чуток к социальным и духовным переменам в жизни общества.

В книге **«Живая красота творчества»** (1985г.) Иванов предстает темпераментным публицистом, обеспокоенным судьбой Отечества и духовным здоровьем нации; здесь помещены многие выступления Иванова по вопросам литературы и искусства; весьма любопытны суждения на тему *«Литература и телевидение»*.

В ноябре 1984 года Анатолий Иванов за большой вклад в развитие советской литературы был удостоен высокого звания Герой Социалистического Труда.

Писатель Анатолий Степанович Иванов ушел из жизни 31 мая 1999 года, похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. В 2001 году Анатолий Иванов признан *«Гражданином XX века Новосибирской области»*.

Имя писателя - одно из самых известных широкому кругу читателей. Его произведения пользовались и пользуются до сих пор огромной популярностью. Его книги изданы огромными тиражами на разных языках мира, отмечены Государственными премиями СССР и РСФСР. Многие его романы и повести экранизировались и становились любимыми художественными фильмами и телесериалами для огромной зрительской аудитории.

### **Премии и награды**

Государственная премия РСФСР имени М.Горького (1971г.) - за роман **«Вечный зов»**.

Государственная премия СССР (1979г.) - за сценарий к телефильму **«Вечный зов»**.

Премия Ленинского комсомола (1980г.) - за сценарий фильма «Отец и сын» (1979г.).

Международная премия имени М.А.Шолохова в области литературы и искусства.

Премия КГБ СССР за телесериал «Вечный зов» 1983г.

Герой Социалистического Труда (1984г.).

Орден Ленина (1984г.).

Два ордена Трудового Красного Знамени.

Почётный гражданин Усть-Каменогорска (Казахстан).

### **Экранизация произведений**

Тени исчезают в полдень (1971г.).

Алкины песни (1973г.).

Вечный зов (сериал) (1973г.).

Жизнь на грешной земле (1973г.).

Ермак (1996г.).

### **Библиографический список произведений А.С.Иванова**

1. Иванов, А.С. **Вечный зов** : роман в 2 кн. / А.С.Иванов. – Москва : Астрель, 2012.

2. Иванов, А.С. **Жизнь на грешной земле** : повесть / А.С.Иванов. – Москва : Современник, 1986. – 62 с.

3. Иванов, А.С. **Печаль полей** : повести / А.С.Иванов. – Москва : Современник, 1982. – 352 с.

4. Иванов, А.С. **Повитель** : роман / А.С.Иванов. – Москва : Молодая гвардия, 1997. – 384 с.

5. Иванов, А.С. **Тени исчезают в полдень** : роман / А.С.Иванов. – Петрозаводск : Карелия, 1993. – 672 с.

### **Библиографический список литературы о А.С.Иванове**

1. **Иванов Анатолий Степанович** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : [warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=12463](http://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=12463)

2. **Иванов Анатолий Степанович** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : [sibmemorial.ru/node/884](http://sibmemorial.ru/node/884)

3. **Анатолий Степанович Иванов – биография...** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : [bookmix.ru/Авторы/index.phtml?id=479](http://bookmix.ru/Авторы/index.phtml?id=479)