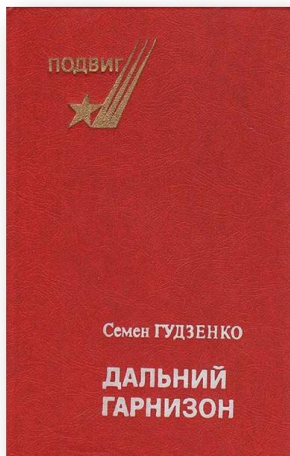


**5 марта 2017г. -
95 лет со дня рождения
Семена Петровича Гудзенко, поэта**



Семен Петрович Гудзенко (1922 - 1953гг.) - советский поэт – фронтовик.

Родился Семен Петрович 5 марта 1922 года в Киеве в еврейской семье. Настоящее имя Гудзенко - Сарико, это и тальянское имя ему дала мать. И когда его в 1943 году дружно опубликовали «Знамя» и «Смена», поэт писал матери: *«...не пугайся, если встретишь стихи за подписью «Семён Гудзенко», - это я, так как Сарико не очень звучит в связи с Гудзенко. Надеюсь, ты не очень обидишься...»*.

Его отец, Пётр Константинович Гудзенко, был инженером; мать, Ольга Исаевна, - учительницей. В 1939 году будущий поэт поступил в МИФЛИ (Московский институт философии, литературы и истории имени Н.Г.Чернышевского) и переехал в Москву. Начало Второй мировой войны прервало высшее образование поэта, и в 1941 году 17-летним парнем он в качестве добровольца очутился в самой гуще кровавых событий. Рядовым бойцом он участвовал в боях под Москвой. В 1942 году, будучи воином мотострелковой бригады особого назначения, Семён Гудзенко получил серьезное ранение в живот. *«Упал. Больше всего боялся раны в живот. Пусть бы в руку, ногу, плечо...»*, - написал поэт дрожащей рукой в военных записках, которые были впервые опубликованы уже после его смерти.

Писать стихи Гудзенко начал еще в школе, но первые стихи были напечатаны во фронтовых газетах в 1941 году. Сам же Гудзенко считал началом литературной деятельности 1943 год, когда появились стихи, о которых на его первом творческом вечере Илья Эренбург сказал: *«Эта поэзия - внутри войны. Это поэзия участника войны. Это поэзия не о войне, а с войны, с фронта»*.

В 1944 году выходит первая книга поэта **«Однополчане», «Стихи и баллады»** (1945г.), **«После марша»** (1947г.), **«Закарпатские стихи»** (1948г.), **«Битва»** (1948г.), **«Дальний гарнизон. Поэма»** (1950г.).

В чем же сила военных стихов Гудзенко? Поэт был переполнен впечатлениями фронтовой жизни, действительно в минуты роковые открывшие ему мир, ибо судьба родины, культуры, человечества решалась в каждом окопе, где сражались и умирали его однополчане, его ровесники.

Перед атакой

*Когда на смерть идут – поют,
а перед этим
можно плакать.*

*Ведь самый страшный час в бою –
час ожидания атаки.*

*Снег минами изрыт вокруг
и почернел от пыли минной.*

Разрыв.

И умирает друг.

И, значит, смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черед.

*За мной одним
идет охота.*

*Будь проклят
сорок первый год*

и вмерзшая в снега пехота...

Сапер

*Всю ночь по ледяному насту,
по черным полыньям реки
шли за снайпером коренастым*

обозы,

танки

и полки.

Их вел на запад

по просекам

простой, спокойный человек.

Прищурившись, смотрел на снег

и мины находил под снегом.

Он шел всю ночь.

Вставал из лога

рассвет в пороховом дыму.

Настанет мир.

На всех дорогах

поставят памятник ему...

Когда умолк орудийный грохот, новое время потребовало новых произведений. И Гудзенко после победы тоже стал искать новые источники вдохновения. Он стремился в необжитые поэзией края и привозил из командировок стихи то о курских рабочих, то о далекой Туве – крае оленеводов и охотников.

Дорога в Карпатах
*Хлеб и соль я поберег -
далека дорога.
Нужно вдоль и поперек
этот край пройти.
Я не пожалею ног -
стран таких немного.
Можно десять пар сапог
износить в пути.
Виноградная лоза
оплетает села.
Как безумная слеза -
мутное вино.
Широко раскрыв глаза,
пыльный и веселый,
через реки и леса
я иду давно.
Я иду по склону гор -
будто поднят полог:
не видал я до сих пор
скал таких и трав...*

И все-таки, поэт упорно искал связь между прошлым – войной – и настоящим, и в его стихах то и дело появляются бывшие солдаты, которые с войны «вернулись с уваженьем к невоенному труду» - «Встреча с друзьями» (1945г.), «Заставы» (1946г.).

В сорок шестом году Гудзенко написал стихотворение о возвращении солдата в родные края. В нем были пророческие строки: «Мы не от старости умрем - от старых ран умрем».

Его последние стихи, написанные весной 1952 года (после первой тяжелой операции), - о дочери, жене, о солдатском мужестве и любимой литературной работе.

*Я пришел в шинели жестко-серой,
выданной к победному концу,
юный, получивший полной мерой
все, что полагается бойцу.
Для меня весна постлала травы,
опушила зеленью сады,
но опять из-за военной травмы
побывал я на краю беды.
Сон мой был то беспробудно жуток,
то был чутче гаснущей свечи,
жизнь мою спасали много суток
в белом, как десантники, врачи.
На Большую землю выносили
сквозь больницы глушь и белизну,*

*словно по завьюженной России,
первою зимою, в ту войну.
Смерть, как и тогда, стояла рядом,
стыл вокруг пустынный, черствый снег,
кто-то тихо бредил Сталинградом,
звал бойцов, просился на ночлег.
Все мои соседи по палате,
в белоснежных, девственных бинтах,
были и в десанте, и в блокаде,
и в других неласковых местах.
Мы врага такого одолели —
никому б его не одолеть,
на войне ни разу не болели,
а теперь случилось заболеть...*

...Гудзенко умер от старых ран 12 февраля 1953 года в Институте нейрохирургии имени Н.Н.Бурденко

...По воспоминаниям Евгения Долматовского, последние месяцы жизни поэта – это «новый подвиг, который по праву можно поставить рядом с подвигом Николая Островского, Александра Бойченко, Алексея Маресьева: прикованный к постели поэт, точно знающий о том, что его недуг смертелен, продолжал оставаться романтиком, солдатом и строителем. У его постели собирались друзья, чтобы говорить с ним не о недугах и лекарствах, а о борьбе вьетнамского народа за свою независимость, о строительстве на Волге и Днепре, о новых изобретениях и открытиях, и конечно, о стихах. В последние месяцы своей жизни Семён Гудзенко, уже не могший писать сам, продиктовал три стихотворения, которые, несомненно, войдут в золотой фонд советской поэзии»...

Награды

- Орден Отечественной войны II степени;
- Орден Красной Звезды;
- Медаль «За оборону Москвы».

Библиографический список литературы С.П.Гудзенко

1. Гудзенко, С.П. **Избранное** : стихотворения и поэмы / С.П.Гудзенко. – М. : Худож. лит., 1977. – 366 с.
2. Гудзенко, С.П. **Дальний гарнизон** : стихотворения, поэмы / С.П.Гудзенко. - М. : Советская Россия, 1984. - 160 с. - (Подвиг).
3. Гудзенко, С. **Мое поколение** : стихи / С.П.Гудзенко // Роман-газета. - 1995. - №10 (май). - С.1-2 .

Библиографический список литературы о С.П.Гудзенко

1. **Коган, А. Судьба как стихи. Семен Гудзенко** // Коган А.Г. Стихи и судьбы. Фронтовая тема в советской поэзии / А.Коган. – М., 1977. - С.125-139.
2. **Лазарев, Л. «Я пришел в шинели жестко-серой...»** : [о творчестве С.П.Гудзенко] / Л.Лазарев // Гудзенко, С.П.Избранное / С.П.Гудзенко. – М. : Худож. лит., 1977. – С. 3-10.
3. **Кузнецова, М.С. «Строки, опаленные войной»** : литературно-музыкальная гостиная / М.С.Кузнецова // Литература в школе. - 2011. - № 4. - С. 41-43.
4. **Мартынова, А.А. Говорят погибшие герои** : сценарий литературного вечера / А.А.Мартынова // Читаем, учимся, играем. - 2000. - №1. - С. 33-38.
5. **Сазонова, Т.А. «Поэзия моя, ты - из окопа...»** : музыкально-поэтическая композиция / Т.А.Сазонова // Читаем, учимся, играем. - 2000. - № 1. - С. 46-50.
6. **Шатилова, В.Б. «Фронтовые поэты... Ваши жизни война рифмовала»** : музыкально-поэтический вечер / В.Б.Шатилова // Читаем, учимся, играем. - 2002. - №1. - С.4-14.
7. **Шеваров, Д. Семен Гудзенко. Мы воду дымную хлебали из почерневших котелков...** : неизвестные документы и рукописи из фонда №2207 Российского государственного архива литературы и искусства / Д.Шеваров // Родина. - 2015. - № 5. - С. 32-36.
8. **Шеваров, Д. Фронтной блокнот. Его вел боец отряда поэт Семен Гудзенко** / Д.Шеваров // Российская газета. - 2015. - 30 апр.-6 мая (№ 93). - С. 10-11.
9. **Поэты классики. Гудзенко Семен Петрович – биография** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [worldpoesy.com?country=ru&objectType=biography...](http://worldpoesy.com/?country=ru&objectType=biography...)