

**18 июля 2018г. -
85 лет со дня рождения
Евгения Александровича Евтушенко, поэта**



Евгений Александрович Евтушенко (1933-2017гг.) - (фамилия при рождении Гангнус) - советский и российский поэт. Член Союза писателей СССР. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Родился 18 июля 1933 года в Сибири, в семье поэта-любителя Александра Рудольфовича Гангнуса (по происхождению - прибалтийского немца) и Зинаиды Ермолаевны Евтушенко геолога, актрисы, заслуженного деятеля культуры РСФСР.

С детства Евтушенко был привязан к книгам. Родители помогали познать мир с помощью книг, регулярного общения. Евтушенко вспоминает: *«Отец часами мог рассказывать мне, еще несмышленому ребенку и о падении Вавилона, и об испанской инквизиции, и о войне Алой и Белой роз, и о Вильгельме Оранском... Благодаря отцу я уже в 6 лет научился читать и писать, залпом читал без разбора Дюма, Флобера, Боккаччо, Сервантеса и Уэллса. В моей голове был невообразимый винегрет. Я жил в иллюзорном мире, не замечал никого и ничего вокруг...».*

В дальнейшем отец оставляет мать и Евгения, уходит к другой женщине. Несмотря на это, Александр Рудольфович продолжает заниматься воспитанием сына. Он брал Евгения на вечера поэзии в МГУ: Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Михаила Светлова, Александра Твардовского, Павла Антокольского. Мать разрешала видеться отцу с сыном, она понимала, что их общение идет только на пользу Евгению. Зинаида Ермолаевна часто посылала Александру Рудольфовичу письма, в которых были стихи, написанные сыном.

В 1944 году, по возвращении из эвакуации со станции Зима в Москву, мать поэта сознательно допустила ошибку в дате рождения (вместо 1932 года, был указан 1933 год). Это было сделано, чтобы не получать пропуска, который положено было иметь в 12 лет.

В 1948 году Евгения несправедливо заподозрили в школе в поджоге школьных журналов с отметками, поэтому в 15 лет его исключили из школы. И отец отослал сына с рекомендательным письмом в геолого-разведывательную экспедицию в Казахстан, где под его началом оказалось 15 расконвоированных уголовников.

В 1949 году в одном из номеров газеты *«Советский спорт»* впервые опубликовали стихотворение Евтушенко.

В 1951 году Евгений поступил в Литературный институт имени Горького и вскоре был отчислен за непосещение лекций, но истинная

причина крылась в публичных высказываниях, неприемлемых для того времени.

Отсутствие высшего образования не мешало молодому дарованию добиваться успехов в творчестве. В 1952 году издается первая книга стихов «Разведчики будущего», - сам автор оценил ее как *юношескую и незрелую*. А старт серьезной карьере поэта дали стихи «**Перед встречей**» и «**Вагон**».

*Стоял вагон, выдавший виды,
где шлаком выложен откос.
До буферов травой обвитый,
он до колена в насыпь врос.
Он домом стал. В нем люди жили.
Он долго был для них чужим.
Потом привыкли. Печь сложили,
чтоб в нем теплее было им.
Потом - обойные разводы.
Потом - герани на окне.
Потом расставили комоды.
Потом прикрепили к стене
открытки с видами прибоев.
Хотели сделать все, чтоб он
в геранях их и в их обоях
не вспоминал, что он - вагон.
Но память к нам неумолима,
и он не мог заснуть, когда
в огнях, свистках и клочьях дыма
летели
мимо
поезда.
Дыханье их его касалось.
Совсем был рядом их маршрут.
Они гудели, и казалось –
они с собой его берут.
Но сколько он не тратил силы –
колес не мог поднять своих.
Его земля за них схватила,
и лебеда вцепилась в них.
А были дни, когда сквозь чащи,
сквозь ветер, песни и огни
и он летел навстречу счастью,
шатая голосом плетни.
Теперь не ринуться куда-то.
Теперь он с места не сойдет.
И неподвижность - как расплата
за молодой его полет.*

В этом же году Евтушенко принимают в Союз писателей СССР, и двадцатилетний паренек становится самым молодым участником организации. Всего за несколько лет Евгений Евтушенко добивается такого признания, что его зовут выступать на поэтических вечерах. Свои стихи молодой поэт читал вместе с такими легендами, как Булат Окуджава, Роберт Рождественский и Белла Ахмадулина.

Со мною вот что происходит
(посвященное Белле Ахмадулиной)

*Со мною вот что происходит:
ко мне мой старый друг не ходит,
а ходят в мелкой суете
разнообразные не те.*

И он

*не с теми ходит где-то
и тоже понимает это,
и наш раздор необъясним,
и оба мучимся мы с ним.*

*Со мною вот что происходит:
совсем не та ко мне приходит,
мне руки на плечи кладёт
и у другой меня крадёт.*

А той -

*скажите, бога ради,
кому на плечи руки класть?*

Та,

*у которой я украден,
в отместку тоже станет красть.*

*Не сразу этим же ответит,
а будет жить с собой в борьбе
и неосознанно наметит
кого-то дальнего себе.*

О, сколько

нервных

и недужных,

ненужных связей,

дружб ненужных!

Куда от этого я денусь?!

О, кто-нибудь,

приди,

нарушь

чужих людей соединённость

и разобщённость

близких душ!

Кроме стихов, из-под его пера вышла полюбившаяся читателям проза. Первое произведение «**Четвертая Мещанская**» было опубликовано в 1959 году в журнале «*Юность*», позже в свет вышел второй рассказ «**Куриный бог**». Свой первый роман «**Ягодные места**» Евтушенко выпустил в 1982 году, а следующий, «**Не умирай прежде смерти**», через одиннадцать лет.

Стихи поэта вдохновляют многих музыкантов на создание песен и музыкальных приведений. Например, на основе поэмы Евтушенко «**Бабий Яр**» композитор Дмитрий Шостакович создал знаменитую тринадцатую симфонию.

Евгений начинал сотрудничать с композиторами еще в шестидесятых годах, работая с такими знаменитостями, как Евгений Крылатский, Эдуард Колмановский и Юрий Саульский.

Песни на стихи поэта становились настоящими хитами: «**А снег идет**», «**Когда звонят колокола**» и «**Родина**».

Родина

*Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.*

А снег идет

*А снег идет, а снег идет ...
И все вокруг чего-то ждет.
Под этот снег, под тихий снег,
Хочу сказать при всех:
"Мой самый главный человек,
Взгляни со мной на этот снег.
Он чист, как то, о чем молчу,
О чем сказать хочу.
Кто мне любовь мою принес
Наверно, добрый Дед Мороз.
Когда в окно с тобой смотрю,
Я снег благодарю."
А снег идет, а снег идет ...
И все мерцает и плывет.
За то, что ты в моей судьбе,
Спасибо, снег, тебе!*

Евтушенко успел проявить себя и в кино. Сценарий к киноленте «**Я - Куба**», которая вышла в 1964 году, Евгений Евтушенко написал в

соавторстве с Энрике Пинедо Барнет. В картине Саввы Кулиша «Взлет» поэт исполнил главную роль Константина Циолковского.

В 1990 году он написал сценарий и выступил режиссером фильма «Похороны Сталина».

С декабря 1991 года назначен секретарем в правлении Содружества писательских союзов. В этом же году Евтушенко подписывает контракт преподавать в одном университете в США. Евгений забирает свою семью и уезжает на постоянное место жительства в Америку. Там он читал лекции по русской поэзии. Кроме того, он выпустил еще несколько работ.

Дай бог

*Дай бог слепцам глаза вернуть
и спины выпрямить горбатым.
Дай бог быть богом хоть чуть-чуть,
но быть нельзя чуть-чуть распятым.
Дай бог не вляпаться во власть
и не геройствовать подложно,
и быть богатым - но не красть,
конечно, если так возможно.
Дай бог быть третьим калачом,
не сожранным ничьею шайкой,
ни жертвой быть, ни палачом,
ни барином, ни попрошайкой.
Дай бог поменьше рваных ран,
когда идет большая драка.
Дай бог побольше разных стран,
не потеряв своей, однако.
Дай бог, чтобы твоя страна
тебя не пнула сапожищем.
Дай бог, чтобы твоя жена
тебя любила даже нищим.
Дай бог лжецам замкнуть уста,
глас божий слыша в детском крике.
Дай бог живым узреть Христа,
пусть не в мужском, так в женском лице.
Не крест - бескрестье мы несем,
а как сгибаемся убого.
Чтоб не извериться во всем,
Дай бог ну хоть немного Бога!
Дай бог всего, всего, всего
и сразу всем - чтоб не обидно...
Дай бог всего, но лишь того,
за что потом не станет стыдно.*

В 2012 году вышли сборники произведений «Счастье и расплата», «Не умею прощаться».

*Как забыть мне про счастья,
про любую беду?
Не умею прощаться.
Нужных слов не найду.
Нет мне чуждого века,
но в истории всей,
век двадцатый - калека,
ты был мой Моисей.
Ты собой искалечен.
Нас на муки обрек,
но спасительно вечен,
словно страшный урок.
Души нам чуть не вынул
тем, что так истерзал,
но куда-то нас вывел,
а куда - не сказал.
Как нам нужен автобус,
чтобы вам или мне
чья-нибудь чистолобость
улыбнулась в окне.
Лишь дождаться бы взгляда,
что оттаял бы нас.
Нам немногого надо -
человеческих глаз.*

Если подвести краткие итоги, то поэтом было написано более тринадцати десятков книг, многие из которых переведены на семьдесят языков.

1 апреля 2017 года 84-летнего Евгения привозят в больницу в весьма тяжелом состоянии. В эту же ночь великого человека Евгения Евтушенко не стало.

Награды

орден «Знак Почета»;
орден Трудового Красного знамени;
орден Дружбы народов;
медаль «Защитник свободной России»;
почетный член «Российской академии художеств»;
кандидат на Нобелевскую премию по литературе за поэму «Бабий Яр».

В 1978 году в крымской астрофизической обсерватории была открыта малая планета Солнечной системы, которую назвали именем знаменитого поэта.

Библиографический список произведений Е.А.Евтушенко

1. Евтушенко, Е.А. **Избранное** / Е.А.Евтушенко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. - 512 с. - (Всемирная библиотека поэзии).
2. Евтушенко, Е.А. **Мама и нейтронная бомба и другие поэмы** / Е.А. Евтушенко. - Москва : Советский писатель, 1986. - 272 с.
3. Евтушенко, Е.А. **Между городом Да и городом Нет** : стихотворения и поэмы / Е.А.Евтушенко. - Москва : Эксмо, 2011. - 384 с. - (Золотая серия поэзии).
4. Евтушенко, Е. **Памятники не эмигрируют** : стихи XXI века / Е.Евтушенко. - Москва : Эксмо, 2005. - 480 с.
5. Евтушенко, Е. **Из несуществующего твиттера** : стихи / Е.Евтушенко // Юность. - 2014. - № 2. - С. 4-11.
6. Евтушенко, Е. **Стихи и переводы** / Е. Евтушенко // Дружба народов. - 2014. - № 4. - С. 163-167.

Библиографический список литературы о Е.А.Евтушенко

1. **Шеваров, Д. Человек-свеча** : слово о Евгении Евтушенко / Д.Шеваров // Российская газета. – 2017. – 6-12 апр. – С. 26.
2. **Наше все** : [Евгений Евтушенко] // Юность. - 2017. - № 4 . - С. 4-6.
3. **Ярошенко, А. Поэт в России** : в свои 82 года Евгений Евтушенко по-прежнему собирает полные залы / А.Ярошенко // Российская газета. – 2015. – 23 июля. – С. 26.
4. **Кулик, Т. Чаепитие в Переделкино** : [Евгений Евтушенко - творчество] / Т.Кулик // Смена. - 2014. - № 6. - С. 54-64.
5. **Евгений Евтушенко – биография и факты из жизни** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : vmiremusiki.ru/evgenij-evtushenko.html