

С добром надо спешить, а то оно может оказаться без адресата

АЛЕКСИН (Гоберман) Анатолий Георгиевич (1924-2017)



Биография Анатолия Георгиевича созвучна своему времени. Родился в семье старого большевика – участника революционных событий на Дальнем Востоке и в Сибири. После революции отец был одним из первых редакторов томской газеты «Красное знамя», а потом, уже в Москве, редактировал партийный журнал.

Здесь, в Москве, и прошло детство будущего писателя. На даче в Серебряном бору – как пишет один из исследователей «мальчика, причёсанного на косой пробор и одетого в нарядный костюмчик, представляют в качестве юного дарования С. Маршаку».

Печататься начал очень рано, в 1945 году.

В 1950 окончил индийское отделение Московского института востоковедения. Тогда же издал сборник повестей «Тридцать один день», одобренный К.Г. Паустовским.

Такие повести, как «Мой брат играет на кларнете», «Звоните и приезжайте», «Безумная Евдокия» долгие годы были настоящими отечественными бестселлерами.

Многочисленные произведения Алексина – это непосредственные и жизнеподобные, не лишённые мелодраматизма и сентиментальности, изложенные, как правило, от первого лица, повествования о столкновении детей и подростков с миром взрослых. Произведения Алексина пользуются популярностью в силу драматургической стремительности их построения, наблюдательности, доброму юмору, актуальным сюжетам, узнаваемым персонажам и обстоятельствам.

По данным международной прессы, произведения Анатолия Алексина переведены на сорок восемь языков, их тираж в мире превысил сто миллионов экземпляров. Писатель удостоен званий лауреата Международных премий, Государственных премий СССР и России, включен в Международный Почетный список имени Г.-Х. Андерсена. Награжден высшими советскими орденами. Писателю вручена израильская премия «Сострадание» (за помощь онкологическим больным и в том числе жертвам чернобыльской аварии).

Многие повести Анатолия Алексина экранизированы и инсценированы. Около пятнадцати лет А. Алексин вел по первому каналу Центрального телевидения известную передачу «Лица друзей».

Критики видели своеобразие прозы Алексина не только в остроте и актуальности нравственной проблематики, часто афористически сформулированной: «С добром надо спешить, а то оно может оказаться без адресата»

В 1993 писатель уезжает в Израиле, где издал роман-хронику о судьбах еврейской семьи в России 20 века «Сага о Певзнерах» (1994), книгу мемуаров «Перелистывая годы» (1997) и другие произведения, основные темы которых связаны с российской действительностью. С 2011 года жил в Люксембурге.

1 мая скончался. Анатолию Георгиевичу шел 93 год.

Источники: <http://deti.spb.ru/doc/191.html>

<https://info.wikireading.ru/246218>

http://www.e-reading.club/bookreader.php/144249/Aleksin_-_Bibliografiya.html

<http://www.krugosvet.ru/articles/67/1006714/1006714a1.htm>

О творчестве Анатолия Алексина можно прочитать в интересной статье Валентина Свинникова «Рыцарь добра и справедливости», опубликованной в онлайн-журнале «Смена», по ссылке <http://smena-online.ru/stories/rytsar-dobra-i-spravedlivosti>

**Произведения писателя,
которые есть в центральной межпоселенческой библиотеке**



Собрание сочинений. В 3-х томах. – М. : Дет. лит.
Т.1.: Повести.-161с.

Сод.: Третий в пятом ряду, Безумная Евдокия, А тем временем где-то..., Повесть Алика Деткина, Действующие лица и исполнители, Мой брат играет на кларнете, Поздний ребенок, Позавчера и послезавтра, Звоните и приезжайте!



Домашний совет: [Десять повестей] / Худож. И.Данилевич. – М.: Сов. Россия, 1982. – 398 с.: ил., портр. – (Б-ка юношества).

Сод.: Раздел имущества, Ивашов, Домашний совет, Безумная Евдокия, Третий в пятом ряду, В тылу как в тылу, Сердечная недостаточность, Дневник жениха, А тем временем где-то..., Звоните и приезжайте



Звоните и приезжайте : Повести. – Минск : Юнацтва, 1981. – 240 с., ил.



Повести разных лет. – М. : Современник, 1984.– 528 стр.

Сод. : Безумная Евдокия; Раздел имущества; Третий в пятом ряду; Очень страшная история; Дневник жениха; В тылу как в тылу ; Домашний совет; Мой брат играет на кларнете; А тем временем где-то. . . ; Сердечная недостаточность; Ивашов; Здоровые и больные.



Поздний ребёнок. Повести и рассказы/ Предисл. В.Левашова. – М.: Дет. лит. – 1976. – 431с.: ил.; 1 л. портр.



Прости меня, мама... / Предисл. авт. – М.: Педагогика, 1989. – 288.: ил.



Ты меня слышишь?: Повести и рассказы. – М.: Сов. Россия, 1986. – 256 с.: 1 л. портр.

*Составитель:
зав. сектором прогнозирования
и развития библиотечного дела ТЦМБ
И. Батурина*