

**10 апреля 2017г. -
80 лет со дня рождения
Беллы Ахатовны Ахмадулиной, поэтессы**



Белла Ахатовна Ахмадулина (1937-2010 гг.) – советская и российская поэтесса, писательница, переводчица, одна из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века.

Родилась **Изабелла Ахатовна Ахмадулина** 10 апреля 1937 года в Москве, в интеллигентной и состоятельной семье. Её отец занимал пост заместителя министра, мама служила переводчицей в звании майора КГБ.

Очень большое влияние на Ахмадулину оказала бабушка Надежда Митрофановна, так как родители были занятыми людьми, внучка часто оставалась на попечении родной бабушки по маминой линии. Именно она научила Беллу чтению, привила ей любовь к классической литературе, читая не только сказки, но и произведения Гоголя с Пушкиным. Именно бабушка решила, назвать внучку испанским именем Изабелла. Как позже написала в мемуарах поэтесса, она *«вовремя спохватилась»* и сократила своё имя до Белла.

В школьные годы Белла посещала занятия столичного Литобъединения. Уже тогда она планировала связать свою жизнь с литературой. Родителям такие планы дочери не нравились: они мечтали видеть Беллу журналисткой. Дочь согласилась и отнесла документы в МГУ, на факультет журналистики. К сожалению (или всё же к счастью), Ахмадулина провалила вступительные экзамены. На следующий год Белла поступила туда, куда и мечтала - в Литературный институт.

Литературный дебют 18-летней поэтессы состоялся в журнале *«Октябрь»*. А через 2 года, в 1957 году, поэзия Ахмадулиной подверглась критике в газете *«Комсомольская правда»*. Стихи посчитали слишком манерными и старомодными, не соответствующими духу советской эпохи.

В 1959 году, когда в СССР грянул скандал с присуждением Борису Пастернаку Нобелевской премии, Ахмадулина отказалась подписывать письмо с осуждением *«предателя родины»*. За это она была отчислена из вуза. Белле удалось устроиться внештатным корреспондентом *«Литературной газеты»* в Иркутске. Вскоре главный редактор, пораженный талантом Беллы, поспособствовал её возвращению в Литературный институт. Ахмадулина с отличием окончила вуз в 1960 году.

В 1959 году, в возрасте 22 лет, Ахмадулина написала самое известное своё стихотворение **«По улице моей который год...»**.

*По улице моей который год
звучат шаги - мои друзья уходят.
Друзей моих медлительный уход*

*той темноте за окнами угоден.
Запущены моих друзей дела,
нет в их домах ни музыки, ни пенья,
и лишь, как прежде, девочки Дега
голубенькие оправляют перья.
Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх
вас, беззащитных, среди этой ночи.
К предательству таинственная страсть,
друзья мои, туманит ваши очи...*

Творческая биография Беллы Ахмадулиной развивалась стремительно. В 1962 году появился её дебютный поэтический сборник «**Струна**». Талант поэтессы был сразу же отмечен признанными мэтрами, среди которых Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский. Вместе с ними Белла Ахмадулина начала появляться на творческих вечерах, где проникновенно, в свойственной лишь ей манере, читала свои произведения. Её лёгкие, воздушные стихи имели колоссальный успех. Хотя и критиков было немало. Ахмадулину упрекали за камерность, старомодность и напыщенный слог.

*Кто знает - вечность или миг
мне предстоит бродить по свету.
За этот миг иль вечность эту
равно благодарю я мир.
Что б ни случилось, не клянусь,
а лишь благославляю легкость:
твоей печали мимолетность,
моей кончины тишину.*

Второй сборник поэзий «**Озноб**» вышел во Франкфурте в 1968 году. Через год появилась ещё одна книга стихов, названная «**Уроки музыки**». Белла Ахмадулина творила много и с надрывом.

Её сочинения, читающиеся на одном дыхании, были выстраданы. Сборники «**Метель**», «**Стихи**», «**Свеча**» следовали один за другим.

В 1970 году Белла Ахмадулина побывала в Грузии. Эта страна и её культура произвели на поэтессу огромное впечатление. Следствием этой обоюдной любви становится сборник поэзий «**Сны о Грузии**».

*Сны о Грузии - вот радость!
И под утро так чиста
виноградная сладость,
осенявшая уста.
Ни о чем я не жалею,
ничего я не хочу
в золотом Свети-Цховели
ставлю бедную свечу.
Малым камушкам во Мцхета
воздаю хвалу и честь.
Господи, пусть будет это*

*вечно так, как ныне есть.
Пусть всегда мне будут в новость
и колдуют надо мной
милой родины суровость,
неясность родины чужой.*

Белла Ахмадулина - автор множества талантливых эссе о выдающихся творческих личностях. Ею написаны произведения о Владимире Набокове, Анне Ахматовой, Марине Цветаевой, Вениамине Ерофееве, Владимире Высоцком и многих других талантливых людях, со многими из которых она была лично знакома.

В. Высоцкому

*Эта смерть не моя есть ущерб и зачет
жизни кровно-моей, лбом упершейся в стену.
Но когда свои лампы Театр возожжет
и погасит - Трагедия выйдет на сцену.
Вдруг не поздно сокрыться в заочность кулис?
Не пойду! Спрячу голову в бархатной щели.
Обреченных капризников тщетный каприз –
вжаться, вжиться в укромность - вина неужели?
Дайте выжить. Чрезмерен сей скорбный сюжет.
Я не помню из роли ни жеста, ни слова.
Но смеется суфлер, вседержитель судеб:
говори: все я помню, я здесь, я готова...*

В 1979 году Белла Ахмадулина становится одной из создателей «Метрополя» - неподцензурного альманаха (сборник текстов известных литераторов и авторов, не допускавшихся в эпоху Застоя к официальной печати).

Часто она открыто поддерживала советских диссидентов, среди которых были Андрей Сахаров, Лев Копелев, Владимир Войнович и многие другие. В 1993 году Ахмадулина поставила свою подпись под «Письмом сорока двух», авторы которого требовали от президента запретить «все виды коммунистических и националистических партий». В 2001 Белла Ахатовна подписалась под письмом в защиту канала НТВ.

Белла Ахмадулина снялась в двух фильмах – «Живёт такой парень» и «Спорт, спорт, спорт». В первой картине, Ахмадулина сыграла журналистку, которая пишет о простом парне, совершившем героический поступок. Лента была награждена призом «Золотой лев» на Венецианском кинофестивале.

В картине «Спорт, спорт, спорт» Белла Ахмадулина читала свои стихи о спорте и спортсменах.

*Ты - человек!
Ты баловень природы.
Ты в ней возник, в её добре, тепле,
Возьми себе урок её свободы,
Не обмани её любви к тебе!*

*Страдает и желает совершенства
Души твоей таинственная суть.
Так в совпаденьи муки и блаженства
Вершит Земля свой неприклонный путь.
Ты создаешь сам себя и лепишь.
И никому невидимым резцом,
Ты форму от бесформенности лежишь.
И сам себе приходишься творцом.
Твори и впредь, верши заботу эту!
Повержен ты? Твоя печаль темна?
Но побеждённый ты вкусил победу
Над ленью мышцы, над скудостью ума!*

Но если Ахмадулину в роли актрисы можно увидеть лишь дважды, то её стихи и песни на них появляются довольно часто, привнося в картину необыкновенный шарм и удивительную романтическую ауру. Примером могут послужить ставшие культовыми фильмы Эльдара Рязанова. В «*Иронии судьбы, или С лёгким паром!*» звучит песня на стихи Беллы Ахатовны «**По улице моей который год...**», исполненная Аллой Пугачёвой. В «*Жестокое романсе*» героиня поёт «**А напоследок я скажу**».

*А напоследок я скажу:
прощай, любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
к высокой степени безумства.
Как ты любил? - ты пригубил
погибели. Не в этом дело.
Как ты любил? - ты погубил,
но погубил так неумело...*

Стихотворение «**О, мой застенчивый герой**», прочитанный Светланой Немоляевой в «*Служебном романе*» – тоже сочинение Ахмадулиной из сборника «*Озноб*».

*О, мой застенчивый герой,
ты ловко избежал позора.
Как долго я играла роль,
не опираясь на партнера!
К проклятой помощи твоей
я не прибегнула ни разу.
Среди кулис, среди теней
ты спасся, незаметный глазу.
Но в этом сраме и бреду
я шла перед публикой жестокой –
все на беду, все на виду,
все в этой роли одинокой...*

Последние годы жизни Беллы Ахмадулиной были очень тяжелыми. Поэтесса болела. Она могла передвигаться лишь на ощупь, потому что практически ослепла.

Беллы Ахатовны не стало 29 ноября 2010 года. Она скончалась поздним вечером в автомобиле скорой помощи. Её смерть была следствием острого сердечно - сосудистого криза. Прощание с легендарной женщиной состоялось в столице, в Центральном Доме литераторов. Похоронена Ахмадулина на Новодевичьем кладбище.

Хрупкая и нежная Ахмадулина обладала твердым независимым характером и огромной внутренней силой. Лучше всего это знают ее многочисленные друзья. Так, писатель Виктор Ерофеев утверждает: *«Если в России есть нравственный хребет, то Белла - его составляющая. Она на себе держит нашу моральную радугу»*. Его поддерживает Святослав Бэлза: *«У Беллы, как в балете, сквозь хрупкость проглядывает огромность таланта и красота души. Но, по-моему, она чересчур истязает свою плоть, отказывается от всего. Зато жар души, мощь духа всегда живут в ней...»*.

Своим другом Ахмадулину считал и Булат Окуджава, который называл ее замечательным русским поэтом и отмечал у нее *«удивительное сочетание доброты, великодушия с нравственной стойкостью»*.

Иосиф Бродский написал о поэзии Беллы Ахмадулиной, что ее стих *«размышляет, медитирует, отклоняется от темы»*, Вознесенский сравнил его с *«высшей гармонией»*, а Евтушенко назвал *«брюссельскими кружевами»*.

Одной из главных тем лирики Беллы Ахмадулиной – дружба, одно из самых сильных и прекрасных чувств, часто связанной с грустью потери и расставания.

9 февраля 2013 года, выступая на первом Съезде родителей, президент РФ В.Путин призвал включить стихи Ахмадулиной в обязательную школьную программу по литературе.

Сборники Б.Ахмадулиной: *«Струна»*, *«Озноб»*, *«Уроки музыки»*, *«Стихи»*, *«Свеча»*, *«Сны о Грузии»*, *«Метель»*, *«Тайна»*, *«Гряда камней»*, *«Звук указующий»*, *«Миг бытия»*, *«Друзей моих прекрасные черты»*, *«Нечаяние»*.

Библиографический список произведений Б.А.Ахмадулиной

1. Ахмадулина, Б.А. **Влечет меня старинный слог** / Б.А.Ахмадулина. – М. : Эксмо, 2005. – 528 с.
2. Ахмадулина, Б.А. **Сад** : новые стихи / Б.А.Ахмадулина. – М. : Сов. писатель, 1987. – 160 с.
3. Ахмадулина, Б.А. **Стихотворения** / Б.А.Ахмадулина. – М. : Эксмо, 2008. – 480 с. – (Всемирная библиотека поэзии).

Библиографический список литературы о Б.А.Ахмадулиной

1. Ахмадулина **Б.А. биография поэтессы, фото** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [UznayVse.ru>...biografiya-bella-ahmadulina.html](http://UznayVse.ru/biografiya-bella-ahmadulina.html).
2. Ахмадулина **Б.А. – биография, информация** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [stuki-druki.com>Белла Ахмадулина](http://stuki-druki.com/Белла-Ахмадулина)
3. Ахмадулина **Б.А. – биография, личная жизнь, фото...** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [24smi.org>Знаменитости>...-bella-ahmadulina.html](http://24smi.org/Знаменитости/...-bella-ahmadulina.html)