

«ЗВЕЗДЫ РОССИЙСКОГО КИНО. ЖИЗНЬ ЗА КУЛИСАМИ»

Уважаемые тихоречане!

Предлагаем вашему вниманию обзор о великих актрисах XX в.,
которые отдали свою жизнь сцене.

В их биографиях сплелись творческие удачи и семейные неурядицы, нападки прессы и любовь зрителей, мужское внимание и коварство самого главного врага каждой женщины — Времени, достойно бороться с которым они умели.

Каждая из них имела свою судьбу.

Первая отечественная кинозвезда Любовь Орлова стала не только кумиром поколений, но и символом своей эпохи.

Она умела на экране все — петь песни, отбивать чечетку, стоять за ткацким станком, импровизировать на рояле, вращаться под куполом цирка...

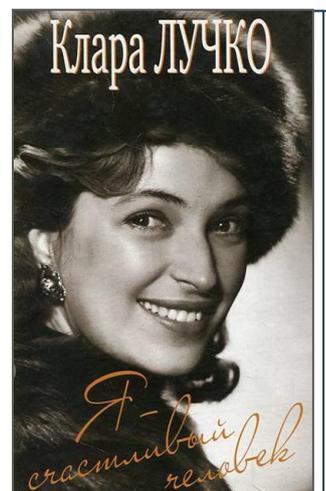
В кино чаще всего играла простых тружениц, а в жизни актриса тщательно скрывала свое дворянское происхождение и даже то, что была в родстве с Л.Толстым.

Книга Саакова Ю.С. Любовь Орлова «Суперзвезда на фоне эпохи», приоткрывает завесу над многими тайнами жизни блистательной звезды киноэкрана начала XX в.



Валентина Серова, была не просто кинозвездой, но и идеалом советской красавицы сороковых — начала пятидесятых. Ее копировали, ей подражали, едва ли не все женщины нашей страны. О ней ходило бесчисленное множество слухов, легенд и сплетен. Но — была ли в них хоть доля правды? Книга Пушновой Н. Валентина Серова. «Круг отчуждения» - история жизни величайшей кинодивы, женщины трудной, трагической судьбы.

Книга мемуаров Лучко Клары Степановны - «Я счастливый человек» - это яркий, эмоциональный рассказ о ее жизни, о людях, которых она знала и любила, о работе в кинематографе, о замечательных режиссерах и актерах, о встречах с мировыми знаменитостями и мн. др.

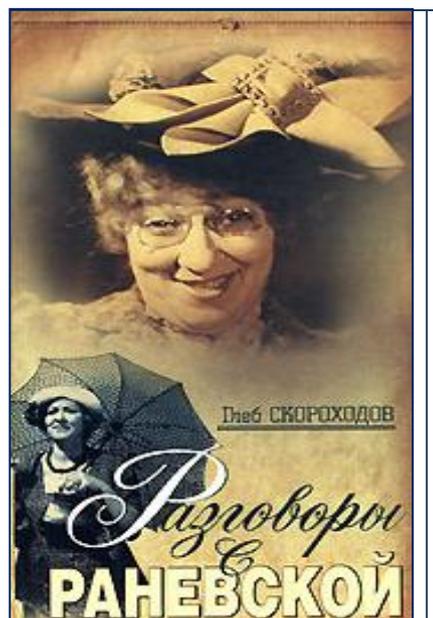


«Разговоры с Раневской» - книга автора Скороходова Г.А. посвящена актрисе, которую те, кто видел, забыть не смогут. Актрисе, о которой при ее жизни слагались легенды, а после ее смерти и по сей день приписывают все новые и новые изречения.

Фаина Раневская была по настоящему одаренным человеком, тонко чувствующим несправедливость, убогость и духовное богатство людей.

Она умела принимать от жизни все — светлое и трагичное, смешное и печальное, оставалось при этом всегда сама собой.

Это актриса на все времена.



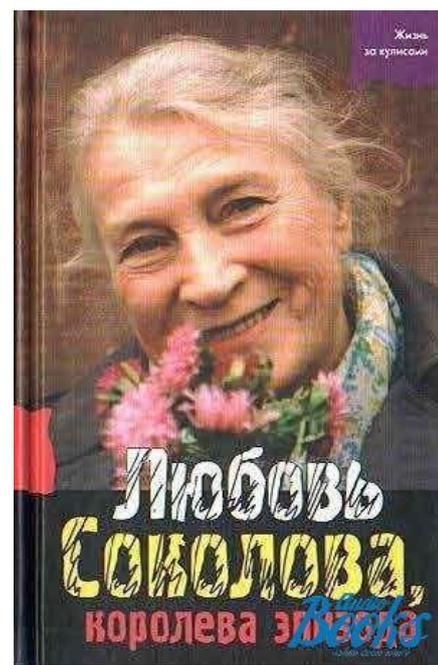
Есть артисты, оваянные громкой, шумной славой, а есть другие, к ним привыкают, как к близкому человеку и любят всенародно. Такой была актриса Любовь Соколова.

Она стала популярной в образах верной жены, доброй матери, все ее роли без исключения — яркие, запоминающиеся, искренние. Она была поистине «королевой эпизода».

Ей писали письма о самом дорогом и сокровенном, у нее искали совета не только друзья, но и сотни тысяч незнакомых людей со всей России.

Но не все знали, как непроста и как нелегка ее собственная жизнь.

Её имя занесено в Книгу рекордов Гиннеса, как имя актрисы, сыгравшей рекордное количество ролей. В ее «послужном списке» - 389 фильмов.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Сааков, Ю.С. Любовь Орлова. Суперзвезда на фоне эпохи /Ю.С.Сааков. - М.: Алгоритм, 2007.- 320 с.
2. Пушнова, Н. Валентина Серова. Круг отчуждения / Н.Пушнова.- М.: АСТ, 2002. - 384 с.: 16 л.ил.
3. Лучко К.С. Я счастливый человек / К.С.Лучко.- М.: ПРОЗАик, 2010.- 352 с.
- 4.Скороходов, Г.А. Разговоры с Раневской / Г.Скороходов.- М.:Астрель,2010.- 412 с.
5. Фолиянц, К.А. Любовь Соколова, королева эпизода /К.А.Фолиянц.- М.: Астрель, 2003.- 285 с.: 24 л.ил. - (Жизнь за кулисами).

Уважаемые пользователи , если вы хотите соприкоснуться с имена целой плеяды великих актеров на полках Центральной межпоселенческой библиотеки вы найдете много интересной информации.

Ждем вас по адресу: г.Тихорецк, Энгельса, 91.

Мы работаем для вас и вместе с вами!

Гл.библиотекарь сектора ОИФ и МБА
Софиева Н.А.