

**9 ноября 2018г. -
200 лет со дня рождения
Ивана Сергеевича Тургенева, писателя**



Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883гг.) - русский писатель, прозаик, поэт, драматург, критик, публицист, переводчик.

Иван Сергеевич родился 9 ноября 1818 года в городе Орел. Отец, отставной кавалерийский офицер, происходил из старинного дворянского рода, мать - из малородовитой, но богатой помещичьей семьи. Детство Тургенева прошло в родительском имении Спасское-Лутовиново близ города Мценска Орловской губернии. Грамоте мальчика учили немецкие и французские учителя. В 1827 году семья переехала в Москву, обучение Тургенева проходило в частных пансионах Москвы.

В 1833 году он поступил в Московский университет, а в 1834 году перевелся в Петербургский, где окончил в 1837 году словесное отделение философского факультета. Тогда он серьезно увлекся лирикой и написал первое произведение - драматическую поэму «Стено». В Петербурге он занимался переводами стихов Шекспира и Байрона, ему очень нравилось творчество этих поэтов, в результате чего Тургенев стал пробовать писать стихи, и в 1838 году в печать выходят два его первых стихотворения:

«Вечер»

*В отлогих берегах реки дремали волны;
Прощальный блеск зари на небе догорал;
Сквозь дымчатый туман вдали скользили челны –
И грустных дум, и странных мыслей полный,
На берегу безмолвный я стоял.
Маститый царь лесов, кудрявой головою
Склонился старый дуб над сонной гладью вод;
Настал тот дивный час молчанья и покою,
Слиянья ночи с днем и света с темнотою,
Когда так ясен неба свод.
Все тихо: звука нет! все тихо: нет движенья!
Везде глубокий сон – на небе, на земле;
Лишь по реке порой минутное волненье:
То ветра вздох; листа неслышное паденье;
Везде покой – но не в моей душе...*

и

«К Венере Медицейской».

*Богиня красоты, любви и наслажденья!
Давно минувших дней, другого поколенья
Пленительный завет!
Элады пламенной любимое созданье,*

*Какою негою, каким очарованьем
Твой светлый миф одет!
Не наше чадо ты! Нет, пылким детям Юга
Одним дано испытать любовного недуга
Палящее вино!
Созданьем выразить душе родное чувство
В прекрасной полноте изящного искусства
Судьбою им дано!
Но нам их бурный жар и чужд и непонятен;
Язык любви, страстей нам более не внятен;
Душой увяли мы.
Они ж, беспечные, три цели знали в жизни:
Пленились славою, на смерть шли за отчизну,
Всё забывали для любви...*

После получения диплома, Иван поехал в Берлин, где прослушал курс лекций по философии и филологии. Во время зимних каникул он отправился в Италию, которая очаровала будущего писателя красотой и неповторимой архитектурой.

Возвратившись в Россию в 1841 году, Иван Сергеевич успешно сдал экзамены и получил степень магистра философии в Петербургском университете.

Через 2 года ему доверили должность в Министерстве внутренних дел, что могло полностью изменить его биографию, однако интерес к писательскому делу взял верх. В апреле 1845 года Иван Сергеевич вышел в отставку и больше не состоял на государственной службе никогда.

В апреле 1843 года была опубликована поэма «**Параша**». Сюжет ее - трогательная любовь дочери помещика к соседу по имению. Произведение высоко оценил В. Г. Белинский, самый влиятельный и известный критик того времени. Тургенев познакомился с Дружининым, Панаевым, Некрасовым. Вслед за «Парашей» Иван Сергеевич написал следующие поэмы: в 1844 году – «**Разговор**», в 1845-м - «**Андрей**» и «**Помещик**». А также рассказы и повести: в 1844 году - «**Андрей Колосов**», в 1846-м - «**Три портрета**» и «**Бретер**», в 1847-м - «**Петушков**». Кроме того, Тургенев написал в 1846 году комедию «**Безденежье**», а в 1843-м - драму «**Неосторожность**».

В 1847 году Тургенев опубликовал очерк «**Хорь и Калиныч**», который Некрасов печатает с подзаголовком «*Из записок охотника*», так начинается настоящая литературная деятельность Тургенева.

В этом же году Тургенев с Белинским уехал за границу и в 1848 году жил в Париже, где стал свидетелем революционных событий. Во время жизни за границей было написано несколько драматических пьес: «**Нахлебник**», «**Холостяк**», «**Месяц в деревне**», «**Провинциалка**».

В 1850 году писатель возвращается в Москву, работает критиком в журнале «*Современник*», в 1852 году выпускает книгу своих очерков под названием «**Записки охотника**».

Тогда же впечатленный смертью Николая Васильевича Гоголя, пишет и публикует некролог, официально запрещенный царской цензурой. Затем

следует арест на один месяц, высылка в родовое имение без права покидать пределы Орловской губернии, запрет выезда за границу (до 1856 года). Во время ссылки были написаны повести «Муму», «Постоялый двор», «Дневник лишнего человека», «Яков Пасынков», «Переписка».

Славу, приобретенную к середине 1850-х годов Иваном Сергеевичем, упрочил роман «Рудин». Автор написал его в 1855 году за семь недель. Тургенев в первом своем романе предпринял попытку воссоздать тип идеолога и мыслителя, современного человека.

После окончания запрета на выезд за границу, Тургенев уезжает из страны и два года живет в Европе. В 1858 году он возвращается на Родину и публикует свою повесть «Ася».

Затем появляется на свет роман «Дворянское гнездо» (1859г.), в 1860 году - «Накануне», «Первая любовь». После этого происходит разрыв Тургенева с писателями Некрасовым и Добролюбовым, ссора с Львом Толстым и даже вызовом последнего на дуэль, которая в итоге закончилась миром.

В феврале 1862 года вышел роман «Отцы и дети», в нем автор показал трагизм нарастающего конфликта поколений в условиях набирающего обороты социального кризиса.

В 1863 году Тургенев уехал в Германию, где знакомится с выдающимися писателями Западной Европы, пропагандирует русскую литературу. Тургенев общался и переписывался с Чарльзом Диккенсом, Жорж Санд, Виктором Гюго, Проспером Мериме, Ги де Мопассаном, Гюставом Флобером. Работает редактором и консультантом, сам занимается переводами с русского языка на немецкий и французский и наоборот. Он становится самым популярным и читаемым русским писателем в Европе. В 1879 году получает звание почетного доктора Оксфордского университета.

Единственной любовью в биографии Тургенева была певица Полина Виардо. Девушка не обладала красотой. У испано-французской певицы Полины Виардо, невысокой и сутулящейся женщины, были крупные мужские черты лица, большой рот и глаза навыкате. Но когда Полина пела, она сказочно преображалась. В такой момент Тургенев увидел певицу и влюбился на всю жизнь, на 40 оставшихся лет.

Первая любовь, о которой Иван Тургенев с горестью поведал в одноименном рассказе, больно ранила 15-летнего юношу. Он влюбился в соседку Катеньку, дочь княгини Шаховской. Какое же разочарование постигло Ивана, когда он узнал, что его «чистая и непорочная» Катя, пленявшая детской непосредственностью и девичьим румянцем, — любовница отца, Сергея Николаевича, прожженного ловеласа. Юноша разочаровался в «благородных» девицах и обратил взоры на девушек простых - крепостных крестьянок. Одна из нетребовательных красавиц, белошвейка Авдотья Иванова, родила Ивану Тургеневу дочь Пелагею. Но, путешествуя по Европе, писатель встретил Виардо, все девушки, с которыми он имел близкие отношения до встречи с певицей, сразу же перестали его интересовать.

В последние годы Тургенев тяжело болел. После обследования врачи диагностировали у него рак костей позвоночника. Болезнь протекала очень тяжело и сопровождалась постоянными болями.

Иван Сергеевич Тургенев умер 3 сентября 1883 года в возрасте 64 лет.

П.Мериме: *«Острый и тонкий наблюдатель, точный до мелочей, он рисует своих героев как поэт и живописец. Ему одинаково интересны как их страсти, так и черты их лица /.../ С большим искусством живописует он физическую и моральную сторону явлений, создавая реальные картины действительности, а не фантастические эскизы».*

В.Г.Короленко: *«Тургенев - один из писателей наших, умеющий спуститься в самые недра обыденности затем, чтобы поднять ее за собой».*

Ф.В.Гладков: *«И.С.Тургенев - один из самых удивительных русских писателей, который с гениальной прозорливостью и чуткостью видел Русь, как даровитейший народ, обладающий высокой нравственной силой».*

Библиографический список произведений И.С.Тургенева

1. Тургенев, И.С. **Ася; Первая любовь** / И.С.Тургенев. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. - 138 с. - (Библиотека школьника).
2. Тургенев, И.С. **Дворянское гнездо** : романы / И.С.Тургенев. - Москва : Эксмо, 2008. - 688 с. - (Русская классика).
3. Тургенев, И.С. **Записки охотника** / И.С.Тургенев. - Москва : Эксмо, 2010. - 544 с.
4. Тургенев, И.С. **Муму** : рассказ / И.С.Тургенев. - Москва : Дрофа-Плюс, 2010. - 64 с. - (Внеклассное чтение).
5. Тургенев, И.С. **Отцы и дети** : роман, повести, стихотворения в прозе / И.С.Тургенев. - Москва, Эксмо, 2010. - 640 с. - (Русская классика).
6. Тургенев, И.С. **Рудин; Накануне** / И.С.Тургенев - Москва : Советская Россия, 1986. - 272 с. - (Школьная библиотека).

Библиографический список литературы о И.С.Тургеневе

1. **Осипов, Ю. И.С.Тургенев - корифей русской литературы** : к 200-летию со дня рождения // Смена. - 2018. - № 4. - С. 40-55. - (Неизвестное об известном).
2. **Грачева, И. Послушный ангел** : [И.С.Тургенев] / И. Грачева // Природа и человек. XXI век. - 2014. - № 5. - С. 76-78.
3. **Широков, В. Зверь, укрощаемый любовью** : [Иван Сергеевич Тургенев] / В. Широков // Наша молодежь. - 2014. - № 5. - С. 41-43.
4. **Иван Сергеевич Тургенев** // Русские писатели: биобиблиографический словарь / под ред. П.А.Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 314-326.