



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека»
муниципального образования
Тихорецкий район

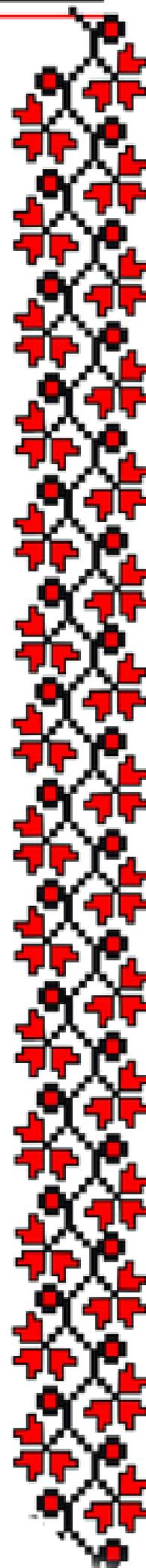
Отдел
информационно-библиографической работы

*Традиционная народная культура -
основа здоровья нации*



информационное эссе
(ЭБД «Жив народ, пока жива его культура»)

г.Тихорецк
2016 г.



От составителя

Возрождение традиционной народной культуры – актуальнейшая проблема нашего времени.

Культура - это то, что определяет существование народа и нации.

Культура Кубани – это уникальная, самобытная область российской культуры, она имеет вековые традиции. Ее богатство составляет песенное, танцевальное, инструментальное и художественное наследие. Кубань, в силу специфики своего исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении уже двух столетий элементы традиционной восточно-украинской культуры находятся в тесном взаимодействии с элементами южнорусской культуры. Наряду с земледелием и скотоводством определенную роль в казачьем быту и занятиях играли различные промыслы и ремесла: кузнечное и гончарное, обработка дерева, лозоплетение, ткачество, вышивка, художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти.

Одним из важных направлений деятельности по изучению, сохранению и развитию традиционной народной культуры является её популяризация. Важным условием успешной работы в этом направлении являются не только глубокое знание и понимание народных традиций, но и наличие системы информационно-библиографического обеспечения, способной оперативно и многоаспектно представлять необходимую информацию.

Создание в межпоселенческой библиотеке тематической электронной коллекции по традиционной народной культуре Кубани «Жив народ, пока жива его культура» предусматривает формирование и предоставление пользователям библиотеки электронных информационных ресурсов о традиционной народной культуре Кубани: фольклоре, быте, уникальных художественных промыслах и ремеслах и др.



В информационном эссе дана обзорная информация электронной коллекции по традиционной народной культуре Кубани.

«Традиционная народная культура – основа здоровья нации»

(ЭБД «Жив народ, пока жива его культура»)



Электронная база данных (ЭБД) направлена на выявление, изучение и распространение традиционной народной культуры Кубани и рассматривается как средство раскрытия и сохранения электронного фонда по традиционной культуре.

Рассмотрим сформированные блоки коллекции.

Библиографическая БД «Традиционная народная культура – основа здоровья нации»

ЭБД создается на основе электронной картотеки «АС-Библиотека-3».

Она отражает сформированный фонд библиотеки, в т.ч. статьи из периодических изданий, электронные ресурсы Интернет.

Тематическая БД «Быт, народные промыслы и ремесла - важная часть традиционной народной культуры»

Начиная с древних времен, в течение нескольких столетий складывалась самобытная, разработанная народом, традиция выполнения предметов быта: вышитые и тканые рушники, скатерти, подзоры, резная мебель и посуда, глиняная посуда, плетение из растительных материалов корзинки, мебель, шкатулки и многое другое.

На основе изученных различных источников можно выделить наиболее распространенные в среде кубанского казачества в конце XIX - начале XX вв. и еще сегодня бытующие на Кубани традиционные виды народного искусства: гончарная посуда и глиняная игрушка, вышивка, вязание, ткачество, плетение лозы, соломы, листьев початков кукурузы, резьба по

дереву и др. Выверенные временем формы и орнаменты, своей необычайной вечной красотой они вносят свой вклад не только в отечественную культуру но, и в мировую.

Ремесла и народные промыслы. Кубанская земля была известна своими сынами - одаренными людьми, настоящими мастерами. Они, изготавливая любую вещь, в первую очередь думали о том, насколько она будет практичной. При этом из внимания не выпускалась и красота предмета. Жители Кубани порой создавали из самых простых материалов (металла, глины, дерева, камня) уникальные произведения искусства.

Домостроение. Событие, очень важное для каждой казачьей семьи, и дело, в котором принимали активное участие многие жители «кутка», «края», станицы. При закладке дома проводили специальные обряды: прямо на место строительства бросали перья и клочки шерсти домашних животных («чтобы все водилось»), а брусья, на которые потолок настилался, поднимали на цепях либо полотенцах («чтобы не было пусто в доме»). При строительстве жилья также были свои традиции и обряды. К примеру, в стену, в передний угол, вмуровывали крест из дерева, дабы призвать благословение на обитателей.



Внутреннее убранство хаты. Зачастую в доме казака две комнаты: вылыка (великая) и малая хата. Центральным местом считали «божницу» («красный угол»). Оформляли ее в соответствии с традициями и обрядами в форме киота с иконами, которые украшали рушниками. Последние обшивали кружевами с обоих концов. На полотнище вышивали узоры гладью или крестом.

Казачий костюм. Утвердилась форма к середине XIX столетия. Это были темные шаровары, черкеска из черного сукна, башлык, бешмет, папах, зимняя бурка, сапоги. В начале XX века бешмет и черкеску заменили гимнастеркой, папаху - фуражкой, а бурку - шинелью.



Женский же костюм состоял из ситцевой кофточки (кохточки) и юбки. Кофточка непременно была с длинным рукавом. Ее отделявали тесьмой, нарядными пуговицами, кружевами.

Казачья пища. Семьи питались пшеничным хлебом, а также продуктами рыбо- и животноводства, садо- и овощеводства. Казаки любили борщ, галушки, вареники. Жители

Кубани умело солили, варили и вялили рыбу. Они употребляли мед, изготавливали вино из винограда, варили узвары и варенье, засаливали и засушивали фрукты на зимний период.

Семейный быт. Традиционно семьи были большими. Связано это с повсеместным распространением натурального хозяйства, и с постоянным недостатком рабочих рук, и даже с непростой обстановкой сурового военного времени.

Женщина заботилась о стариках, воспитывала малышей, вела хозяйство. В семьях казаков часто было по пять – семь.



Полнотекстовая БД «Семейно-обрядовые праздники на Кубани»

Основой полнотекстовой ЭБД является текстовый материал об обрядах и праздниках на Кубани.

Казачи отмечали Рождество, Пасху, Новый год, Троицу, Масленицу. Бытовали разные традиции: родильные, свадебные, крестины, проводы казака на службу и так далее.

Свадебные обряды требовали соблюдения множества строгих правил. Категорически нельзя было устраивать торжество в пост, а можно - осенью и зимой. Нормальным считалось вступление в брак в возрасте 18–20 лет. Молодые люди не имели права выбора: все решали родители. Сваты даже могли прийти без жениха, лишь с принадлежащей ему шапкой. В таких случаях девушка впервые видела своего будущего мужа прямо на свадьбе.

Устная разговорная речь. Она весьма интересна, поскольку является смесью русского и украинского. Кроме того, в ней присутствуют слова, заимствованные из языков горцев. Этот колоритный сплав полностью соответствует духу и темпераменту казаков. Речь их щедро украшалась пословицами, поговорками, фразеологизмами.



Пинакотекка «Народные традиции Кубани»

Пинакотекка - коллекция произведений живописи (оцифровка текстовой, графической информации).

Для наполнения цифровой пинакотекки сканируются репродукции художников, в сюжетах которых нашла отражение тема традиционной народной культуры Кубани (интерьер, одежда, утварь, календарные обряды и т. п.).

352120 г.Тихорецк, ул.Энгельса, 91
Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека
Тел.: 7-23-78
<http://www.tcmb.ru>
E-mail: tcmb.tih@rambler.ru;

Составитель:

В.Н.Черноиванова – заведующий отделом информационно-библиографической работы Тихорецкой центральной межпоселенческой библиотеки

Ответственный за выпуск:

Директор МКУК «Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека» муниципального образования Тихорецкий район

С.Л.Кучеревская