

Мир театра и кино:

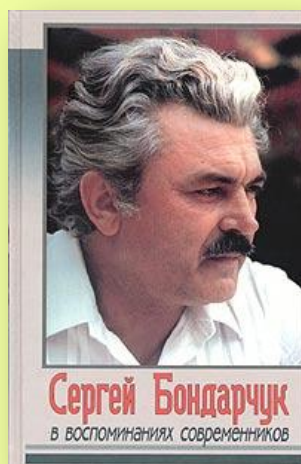
созвездие имен

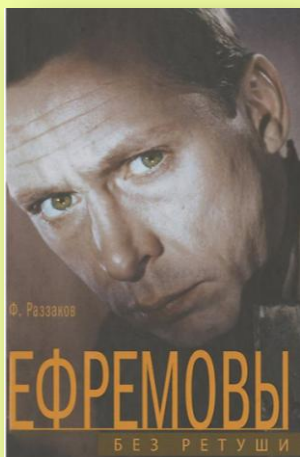
«Режиссер — это поэт, только он имеет дело не с пером и бумагой, а слагает стихи на площадке сцены, управляя при этом большой группой людей», - так определял главную особенность своей профессии Анатолий Эфрос.

Анатолий Васильевич Эфрос еще при жизни стал легендой русского театра. Его спектакли на сценах Ленкома, МХАТА, Драматического театра на Малой Бронной, Театра на Таганке поражали современников своей оригинальностью и самобытностью

Мемуарная книга А.В.Эфроса «Профессия: режиссер» - это поистине захватывающий «театральный роман», насыщенный глубокими и ёмкими размышлениями о жизни, о профессии, об известных драматургах, о знаменитых артистах российских и зарубежных театров...

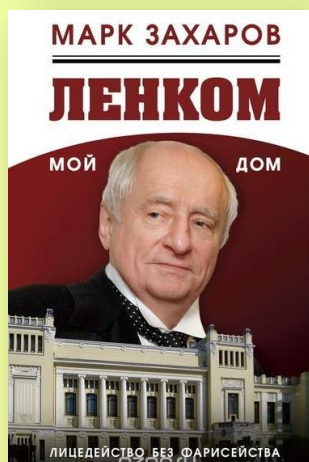
«Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников» - в этом издании собраны воспоминания его родных и близких, размышления известных деятелей культуры, прославленных актеров разных поколений и учеников, об уникальной личности и творчестве выдающего мастера отечественного искусства, кинорежиссера и актера, мастерству которого поклонялся весь мир - Сергея Федоровича Бондарчука.



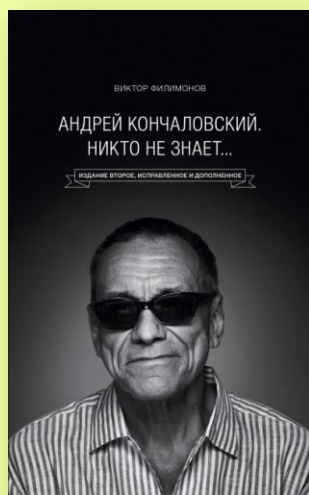


Олег Николаевич Ефремов — знаменитый российский актер и режиссер, педагог и реформатор театра, кроме всего прочего, он стал еще родоначальником актерской династии.

Каким он был в искусстве и в жизни, вы узнаете прочитав книгу автора Раззакова Ф. «Ефремовы. Без ретуши».



«Ленком — мой дом. Лицедейство без фарисейства. Мое режиссерское резюме» - это книга о том, как Марк Анатольевич Захаров стал руководителем театра Ленком, о тех людях которые его режиссером сделали, и о тех, кого актерами сделал он, о том, что происходит в свете рампы и за кулисами и многое другое.



Имя Андрея Кончаловского известно и в России, и далеко за её пределами. Всемирно признанный мастер своего дела.

Автор книги Филимонов В.П. «Андрей Кончаловский. Никто не знает...» повествует о жизни знаменитого русского кинорежиссера в России, в Европе, Америке, о звездах экрана и сцены с которыми сводила его судьба, о женщинах которых он любил и любит, о рождении фильмов и спектаклей, о творческой кухне режиссера и т.д.

Уважаемые пользователи, если вы хотите проникнуться миром созданных им спектаклей , фильмов, если не уходит из памяти сыгранные им роли, то на полках Тихорецкой центральной межпоселенческой библиотеки вы найдете для себя много нужной и полезной информации.

Ждем вас по адресу: ул. Энгельса, 91.

МЫ РАБОТАЕТ ДЛЯ ВАС И ВМЕСТЕ С ВАМИ!

Л И Т Е Р А Т У Р А:

1. Эфрос, А. Профессия режиссер /Ф.Эфрос.- Москва: ВАГРИУС, 2009.- 572 с.- (Мой XX век).
2. Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников /Сост. О.Палатникова.- Москва: Эксмо, 2009.- 560 с.: ил.
3. Раззаков, Ф. Ефремовы. Без ретуши /Ф.Раззаков.- Москва: Центрполиграф», 2015.- 352 с.
4. Захаров, М.А. Ленком — мой дом. Лицедейство без фарисейства. Моё режиссерское резюме / М.Захаров.- Москва: Издательство «Э», 2016.- 512 с.: ил. — (Свидетель эпохи).
5. Филимонов В.П. Андрей Кончаловский. Никто не знает... /В.Филимоном.- Изд.2, испр. и доп. — Москва: Издательство «Э», 2017.- 480 с.

Гл.библиотекарь сектора ОИФ и МБА

Софиева Н.А.