

**8 января 2018г. -
105 лет со дня рождения
Ярослава Васильевича Смелякова, поэта**

Ярослав Васильевич Смеляков (1913 -1972гг.) русский советский поэт и переводчик, литературный критик. Лауреат Государственной премии СССР (1967г.).

Родился Ярослав Васильевич 8 января 1913 года в Луцке (ныне Украина) в семье железнодорожного рабочего. Ярослав был третьим и самым младшим ребенком в семье. С Луцком связаны первые детские воспоминания будущего поэта, позже он напишет о городе своего рождения стихотворение:

*Я родился в уездном городке
и до сих пор с любовью вспоминаю
убогий домик, выстроенный с краю
проулка, выходявшего к реке...
Здесь я и рос. Под этим утлым кровом
я, спотыкаясь, начинал ходить,
здесь услышал - впервые в жизни! - слово,
и здесь я научился говорить...*

Началась Первая Мировая война. Отец ушёл на фронт, и семья Смеляковых уехала в Воронеж, на родину матери. Там Ярослав окончил начальную школу. После окончания школы, родители Ярослава приняли решение о том, что ему необходимо получить надлежащие знания. Они решили отправить его в Москву, где семь лет Ярослав получал свое дальнейшее образование.

Поступил в фабрично-заводскую школу, которая обучала своих учеников полиграфическому делу. Ярослав Смеляков окончил учреждение в 1931 году, после чего устроился на работу в городскую типографию. В это время он увлекается поэзией, и публикует свои первые стихотворения в местной стенгазете. Но это не могло принести ему той славы, которой он так страстно желал и к которой стремился на протяжении долгих лет.

По настоянию друга журналиста Всеволода Иорданского, принёс свои стихи в редакцию молодёжного журнала «Рост», но перепутал двери и попал в журнал «Октябрь», где был принят своим кумиром, поэтом Михаилом Светловым, который дал молодому поэту зелёную улицу. По иронии судьбы, в один из первых же рабочих дней в типографии ему доверили набирать собственные же стихи - сборник «**Работа и любовь**» (1932г.).

Несмотря на то, что судьба преподнесла такой подарок начинающему поэту, вскоре жизнь Смелякова покатила по наклонной. И то, что поэт уже добился успеха, вел активную деятельность при «*Комсомольской газете*» и

журнале «Огонек», вступил в ряды Союза писателей, он все же попал под волну репрессий.

В 1934 году поэт Смеляков был арестован. Проведя в заключении три года, Ярослав пережил еще и две огромные потери: два очень близких друга поэта - Борис Корнилов и Павел Васильев были расстреляны.

В 1937 году, когда Ярослав был официально освобожден, он продолжил свой карьерный рост. Он занял место главного секретаря известной газеты «Дзержинец». Кроме этого, он работал также репортером, писал небольшие фельетоны и заметки. Но только лишь в 1939 году Смелякову удалось восстановить свое членство в Союзе писателей СССР. Имея уже определенный опыт, Ярослав Смеляков занял должность главного ответственного инструктора прозаической секции. Это место было особенно трудно получить. Именно в это время у поэта появилось много завистников, которые не понимали, как ему удалось занять пост инструктора после того, как он уже был репрессирован. С этого момента Ярослав не знал покоя: бесконечные проверки, спровоцированные постоянными доносами со стороны литературных коллег и знакомых, доводили поэта порой до иступления.

В это же время из-под пера Смелякова вышло известнейшее стихотворение, которое и сегодня способно затронуть самые дальние и потаенные струны души - «Если я заболею, к врачам обращаться не стану». Первая публикация этого произведения датирована 1940 годом.

*Если я заболею,
к врачам обращаться не стану,
Обращаюсь к друзьям
(не сочтите, что это в бреду):
постелите мне степь,
занавесьте мне окна туманом,
в изголовье поставьте
ночную звезду.
Я ходил напролом.
Я не слыл недотрогой.
Если ранят меня в справедливых боях,
забинтуйте мне голову
горной дорогой
и укройте меня
одеялом
в осенних цветах.
Порошков или капель - не надо.
Пусть в стакане сияют лучи.
Жаркий ветер пустынь, серебро водопада -
Вот чем стоит лечить.
От морей и от гор
так и веет веками,
как помотришь, почувствуешь:*

*вечно живем.
Не облатками белыми
путь мой усеян, а облаками.
Не больничным от вас ухожу коридором,
а Млечным Путем.*

В 1941 году (с июня по ноябрь) поэт воевал на Карельском и Северном фронтах. Однажды, попав в окружение, из которого не было выхода, Смеляков попал в плен к финнам, где пробыл вплоть до 1944 года.

Стихи о войне Ярослава Смелякова поражают своей эмоциональностью. Видно, насколько сильно поэт переживал разлуку с родным краем, где прошла вся его жизнь. Одним из таких стихотворений стало «**Вот опять ты мне вспомнилась, мама**».

*Вот опять ты мне вспомнилась, мама,
и глаза твои, полные слез,
и знакомая с детства панاما
на венке поредевших волос.
Оттеняет терпенье и ласку
потемневшая в битвах Москвы
материнского воинства каска —
украшенье седой головы.
Все стволы, что по русским стреляли,
все осколки чужих батарей
неизменно в тебя попадали,
застрелили в одежде твоей....*

В стихотворении о войне «**Судья**» Ярослав Смеляков рассказывает о несложившейся судьбе юного мальчика, убитого на войне.

*Упал на пашне у высоты
суровый мальчик из Москвы;
и тихо сдвинулась пилотка
с пробитой пулей головы.
Не глядя на беззвездный купол
и чуя веянье конца,
он пашню бережно оцупал
руками быстрыми слепца.
И, уходя в страну иную
от мест родных невдалеке,
он землю теплую, сырую
зажал в коснеющей руке.
Горсть отвоеванной России
он захотел на память взять,
и не сумели мы, живые,
те пальцы мертвые разжать...*

Несмотря на то, что большую часть военного времени поэт провел в плену, это страшное для всех время сильно повлияло на его восприятие всего окружающего мира в целом. Несмотря на это, после возвращения домой

Смеляков пытался наладить свою жизнь, очень надеясь на то, что ему удастся заниматься и далее литературной деятельностью. Однако по возвращении домой поэт вновь был репрессирован. На этот раз поэта отправили в специализированный лагерь, который находился под Сталиногорском. Несколько лет Смелякова унижали и издевались над ним, пытаясь «исправить неверное восприятие мира». Все возможное и невозможное для того, чтобы Ярослав был освобожден, делали его друзья-журналисты. Наконец, усилиями журналистов П.В.Поддубного и С.Я.Позднякова поэт был освобождён.

Поскольку Ярославу въезд в Москву был запрещен, вернуться в советскую столицу поэт не мог. Заручившись поддержкой Симонова, Смелякову удалось вернуться к любимому делу – поэзии. Уже в 1948 году в свет выходит огромный труд Ярослава «**Кремлевские ели**».

*Это кто-то придумал
счастливо,
что на Красную площадь
привез
не плакучее
празднество ивы
и не легкую сказку
берез.*

*Пусть кремлевские
темные ели
тихо-тихо
стоят на заре,
островерхие
дети метели —
наша память
о том январе.
Нам сродни
их простое убранство,
молчаливая
их красота,
и суровых ветвей
постоянство,
и сибирских стволов
прямота.*

В 1951 году из-за доноса двух писателей Ярослав вновь был арестован. На этот раз поэта отправили отбывать срок в далекой республике Коми.

*В казённой шапке, лагерном бушлате,
полученном в интинской стороне,
без пуговиц, но с чёрною печатью,
поставленной чекистом на спине,
Так я предстал пред вами, осужденным
на вечный труд неправедным судом,*

*с лицом по-старчески изнеможенным,
с потухшим взглядом и умолкшим ртом...*

Смеляков освобожден лишь в 1955 году, попав под амнистию. И в 1956 году Смеляков был реабилитирован.

Из-под руки Смелякова вышло огромное количество прекрасных стихотворений. Стихи о любви, вышедшие из-под его пера, порой поражают до глубины души, а порой заставляют улыбнуться. Таким стало стихотворение «**Хорошая девочка Лида**».

*Вдоль маленьких домиков белых
акация душно цветет.
Хорошая девочка Лида
на улице Южной живет.
Ее золотые косицы
затянуты, будто жгуты.
По платью, по синему ситцу,
как в поле, мелькают цветы.
И вовсе, представьте, неплохо,
что рыжий пройдоха апрель
бесшумной пыльцою веснушек
засыпал ей утром постель.
Не зря с одобреньем веселым
соседи глядят из окна,
когда на занятия в школу
с портфелем проходит она.
В оконном стекле отражаясь,
по миру идет не спеша
хорошая девочка Лида.
Да чем же она хороша?...*

Еще одним известным и большим трудом Смелякова стал «**Разговор о главном**». Философский сборник, вышедший в свет в 1959 году, каждое стихотворение которого заставляет задуматься о жизненно важных вещах. Долгие труды позволили Смелякову стать одним из членов правления Союза писателей СССР в 1967 году. Уже в 1970 году он стал его руководителем.

В произведениях позднего периода одной из главных тем стала тема преемственности поколений, комсомольских традиций: сборники «**День России**» (1967г.), «**Товарищ Комсомол**» (1968г.), «**Декабрь**» (1970г.), поэма о комсомоле «**Молодые люди**» (1968г.) и другие. Посмертно изданы «**Мое поколение**» (1973г.) и «**Служба времени**» (1975г.).

Скончался Ярослав Васильевич Смеляков 27 ноября 1972 года.

За всю свою литературную деятельность Смеляков написал сто двенадцать стихотворений. И можно смело сказать, что в каждое из них была вложена душа автора.

Награды и премии:

- Государственная премия СССР (1967г.) - за цикл стихов «День России»;
- премия Ленинского комсомола (1968г.) - за комсомольскую поэму «Молодые люди» и стихи, воспевающие любовь советской молодёжи к Родине, партии, народу;
- три ордена Трудового Красного Знамени;
- почётная грамота Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР;
- почётная грамота Президиума Верховного Совета Молдавской ССР.

Библиографический список произведений Я.В.Смелякова

1. Смеляков, Я.В. **Избранное** / Я.В.Смеляков. - Москва : Худож. лит., 1986. - 386 с.
2. Смеляков, Я.В. **День России** : стихи / Я.В.Смеляков. - Москва : Сов.писатель, 1983. - 176 с.
3. Смеляков, Я.В. **Работа и любовь** / Я.В.Смеляков. - 3-е изд., доп. - Москва : Мол. гвардия, 1973. - 416 с.
4. Смеляков, Я.В. **Стихотворения и поэмы** / Я.В.Смеляков. - Ленинград : Сов.писатель, 1979. - 766 с. - (Библиотека поэта.).

Библиографический список литературы о Я.В.Смелякове

1. Дементьев, В.В. **Грани стиха** : о патриотической лирике сов. поэтов. / В.В.Дементьев. - Москва : Просвещение, 1988. - 175с.
2. Дементьев, В.В. **Личность поэта** : по страницам русской советской поэзии, 1917-1987гг. / худож. С.Кузяков. - Москва : Художественная литература, 1989. - 302 с.
3. **Ярослав Смеляков** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : [er3ed.qrz.ru/Ярослав Смеляков](http://er3ed.qrz.ru/Ярослав_Смеляков)
4. **Ярослав Смеляков - биография, информация, личная...** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : stuki-druki.com/authors/Smelyakov-Yaroslav.php
5. **Поэт Ярослав Смеляков: биография, творчество :: SYL.ru** [Электронный ресурс] : биография. – Режим доступа : syl.ru/article/335635/poet-yaroslav-smelyakov...