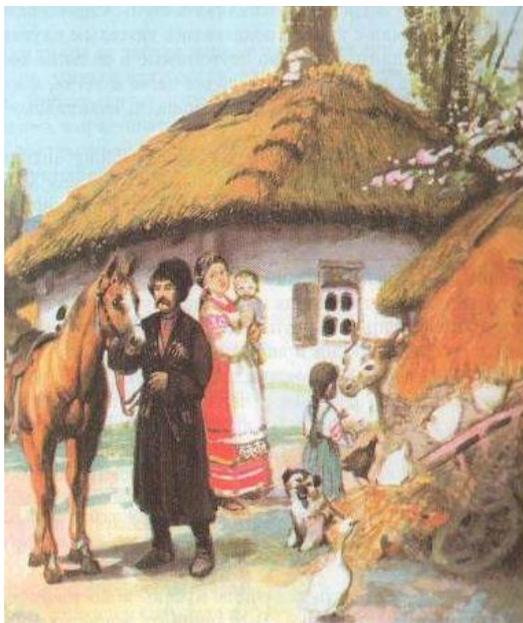


**3 июня 2017г. -
145 лет со дня рождения
Александра Ефимовича Пивня, поэта**



Александр Ефимович Пивень (1872 - 1962 гг.) - популярный казачий поэт и фольклорист.

Его родовая фамилия - Пивень (петух, кочет) как бы предвещала славное будущее певцу родного края.

Родился Александр Ефимович 3 июня 1872 года в семье псаломщика станицы Павловской Ейского отдела Кубанской области. Отец, Ефим Григорьевич, служил псаломщиком при местной Успенской церкви. Человек исключительно честных правил, личным примером прививал сыну нравственные качества своего старинного рода. Мать -

дочь священника - была женщиной образованной и начитанной. С пяти лет маленький Саша умел читать, писать, знал таблицу умножения. Отец гордился успехами первенца. Частенько при гостях Саша декламировал звонкие вирши. Гости хвалили смышленного хлопчика, предсказывая ему большое будущее. Но на семью свалилось горе - умерла мать. Предоставленный самому себе, малыш подружился с соседскими мальчишками, бродил по станице и, голодный, совершал казачьи набеги на чужие сады и огороды. А чуть подрос, его отдали в станичную школу. Учился на удивление всем - круглый отличник.

С самых ранних лет он жил в гуще народной, видел жизнь без прикрас. Слышал раздольное пенье казачек, быстро схватывал и запоминал всякие присказки, смеховинки и поговорки из казачьего быта. Однажды Саша забрел на казачью свадьбу. Его привлек необыкновенно красочный черноморский обряд, который хранился тогда еще в целостности и изобиловал песнями, танцами, игрой, пожеланиями молодым. Он полюбил этот «*праздник жизни*», постепенно изучил весь ход церемониала, который, будучи уже солидным автором, обрисовал в сборнике «**Веселая бандура**».

В десять лет, окончив станичную школу, Пивень продолжил образование в Екатеринодарском духовном училище. Это был обычный путь для священнических детей. В училище его ждала суровая школа жизни, с наказаниями, с издевательствами старших над кукарекающей фамилией и над его литературными пробами пера в секретной тетрадке «*Произведения О.Е.П.*». Он даже получил прозвище *Сочинитель*.

Первым покровителем и ценителем творчества начинающего сатирика и юмориста стал учитель русского языка и литературы Василий Андреевич Щербина, брат знаменитого кубанского историка. Он познакомил подростка с основными правилами стихосложения.

После окончания училища Александр Ефремович отбывал военную службу при Кубанском областном правлении. В те годы в Екатеринодаре гастроли украинских театральных трупп были привычным делом. Однажды, вернувшись из театра под впечатлением, Александр Ефимович решает написать пьесу из кубанской жизни. Тоненькая тетрадь попадает на стол к советнику правления В.Скидану (один из лучших редакторов *«Кубанских областных ведомостей»*). Он любезно, хотя и не без иронии, выразил удовлетворение, что среди его чиновников есть писатели. Познакомил талантливого самоучку со знаменитым этнографом М.А.Дикаревым. Тот пристрастил его к собиранию казацкого фольклора. Этому способствовала кочевая жизнь, ведь двадцать лет Александр Ефимович проработал писарем в разных станицах Кубани. После смерти учителя, которого поэт впоследствии назовет лучшим из людей, он твердо встанет на самостоятельную творческую стезю.

В 28 лет с женой и сыном-первенцем Александр Ефимович возвращается в станицу Павловскую. Его избирают атаманом. За два года он проявил себя заботливым хозяином и великолепным организатором. В 1901 году под его руководством было построено двухэтажное здание, в котором открылась гимназия. По его инициативе организован базар, на который он приглашал купцов из Ростова-на-Дону, Ейска, Армавира. Перед областным правлением Пивень выхлопотал право на проведение ежегодных ярмарок: Благовещенской, Петропавловской и Покровской. Это увеличило казну и позволило возвести трехэтажную мельницу и маслобойню, которые обслуживали окрестные станицы. Во время его атаманства отстроилось много кирпичных домов.

Станичное правление, управление отделами, а особенно полки, батальоны выписывали сборники Александра Ефимовича сотнями, поскольку каждый хотел иметь у себя книгу на родном языке: **«Козацька розвага (развлечение)», «Збираници повний мих на забаву та на смих!»**, **«Сим кип брехенек»**, **«Чорноморськи витребеньки»**, **«Торбина смиху та мишок реготу»**, **«Смиховисько, чудовисько, що розказав старий Онисько»**

До 1920 года было издано 28 сборников. С точки зрения филологов они полны огрехами, но его этнографические записи, наблюдения бесценны, хотя бы уже потому, что другого материала история не оставила.

В Гражданскую войну писатель обратился к краевому Белому правительству с вопросом, чем он может помочь ввиду надвигающейся большевистской агрессии. Ответ: *«Езжай по станицам и читай свои произведения, больше ничего не надо»*. Дали ему командировочные, и он поехал. За пропагандистскую деятельность в марте 1920 года дорога ему лежала только за границу. Пивень в составе управления Ейского отдела

эвакуируется в Грузию, оттуда в Крым, потом на остров Лемнос (греческий остров в Эгейском море). В конце декабря переехал в Югославию. Сначала печатался в журналах *«Казачьи Думы»*, *«Вольная Кубань»*, *«Путь казачества»*, а затем в *«Вольном казачестве»*.

Шли годы, надежды на возвращение домой таяли. *«Я давно по миру брожу»*, - жаловался поэт в одном из стихотворений. Во время Второй мировой войны писатель перебирается в Германию, поселяется в доме престарелых и посвящает себя философии и религии. В 50-е годы его произведения публиковались в кубанском российско-украинском журнале *«Кубанский край»* (Канада).

Последнее его стихотворение - **«Божественный Закон Любви Христовой»**.

О жизни в эмиграции сохранились некоторые сведения в его переписке с поэтом из станицы Старокорсунской Никифором Щербиной. *«Живу я в богадельне, - жаловался он другу, - где нас, старых, кормят очень плохо: супом с брюквой, гнилой картошкой в мундирах и всяким хламом. От чрезвычайной близости к дому анафемского Немецкого моря дуют страшные ветры, постоянный очень сильный дождь, и все время такая холодная погода, что нельзя нам во двор и носа показать. Нам здесь не жизнь тихая и спокойная, а невыносимая тяжесть!»*. Земляки пытались помочь, собирали посылки. Пивень благодарил за каждую присланную вещь отдельно.

В конце октября 1958 года Александр Ефимович споткнулся на улице и повредил правое плечо и руку. 40 дней пролежал в больнице, а когда выписали, то 86-летний старик долго и с трудом одевался. В такие минуты ему было особенно горько, что рядом нет никого из родных. Любимая жена Серафима Васильевна умерла 30 ноября 1955 года. По-разному сложились и судьбы их восьмерых детей, (по большей части погибли в застенках Чека).

Тоскуя по утерянному очагу, по родной Кубани, горя о своей семье, 5 апреля 1962 года Александра Ефимовича не стало, погребен на юге Германии, в городе Дармштадте. На скромном могильном обелиске высечены слова: *«Александр Пивень. Поэт. Кубанский Кобзар»*.

Александр Ефимович Пивень остался в памяти народа за добрые дела, одаренный поэт - самородок до конца служил России своим талантом.

Творчество Александра Ефимовича - талантливое поэта и фольклориста - неопределимое достояние самобытной кубанской культуры. Его побрехеньки, пересыпанные народным юмором и остроумием, никого не могут оставить равнодушным.

Библиографический список произведений А.Е.Пивеня

1. Пивень, А.Е. **Всякой всячины по жмени** / А.Е.Пивень // Родная Кубань. - 2002. - № 4. - С.128-132.
2. Пивень, А.Е. **Кто такие казаки?** : хрестоматия для 5-6 кл. общеобраз. учреждений / А.Е.Пивень. – Краснодар : Литература Кубани, 2000. - С. 21-25.
3. Пивень, А. **Торба смеха и мешок хохота** / А.Пивень. – Краснодар : Сов. Кубань, 1995. – 224 с.

Библиографический список литературы о А.Е.Пивене

1. **Чумаченко, В.К. Казачий кобзарь** [о жизни и творчестве Александра Ефимовича Пивня] / В.К.Чумаченко // Родная Кубань. – 2002. - № 4. - С.120-127.
2. **Бардадым, В.П. Жизнь и творчество кубанского кобзаря Александра Пивня** / В.П.Бардадым. – Краснодар : Литературный мир Кубани, 1999. – С.149-153.
3. **Пивень, А.Е. : писатель, которого мы потеряли?** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [Pavlovskaya.BezFormata.ru>listnews/pisatel-...](http://Pavlovskaya.BezFormata.ru/listnews/pisatel-...)