

21 мая 2024 года - 100 лет со дня рождения

Бориса Львовича Васильева,

писателя



Борис Львович Васильев (1924-2013гг.) – русский советский писатель, сценарист.

Участник Великой Отечественной войны.

Лауреат Государственной премии СССР.



Борис Львович родился 21 мая 1924 года в Смоленске в интеллигентной семье. Его отец Лев Александрович Васильев — кадровый офицер Царской, а впоследствии Красной армии, мама Елена Николаевна Алексеева была из старинного дворянского рода. Ее отец был народником и участвовал в студенческих демонстрациях. Во время революции он добровольно отдал земли общине, но оставил себе родовое имение и сад. Борис в детстве проводил много времени с дедом и летом жил в его поместье Высокое недалеко от Смоленска.

Воспитанием Васильева занималась мать. Она дала сыну хорошее домашнее образование: учила писать и читать, знакомила с законами арифметики, физики и химии, занималась языками. В 1934 году будущий писатель пошел в школу в Воронеже, куда по службе перевели его отца. Учеба давалась Борису Васильеву легко, он уже знал программу на несколько классов вперед. Васильев вспоминал: *«В школе мне было невыносимо скучно, по крайней мере, до восьмого класса. Я знал почти все, что там преподавали, а потому маялся, делал домашние задания на уроках и в конце концов начал убегать»*. Когда Борис Васильев закончил девятый класс, началась война.

На фронт он попал в 17 лет. Вместе с другими добровольцами из комсомола поехал на прифронтовую полосу в Смоленск вывозить ценные исторические бумаги. Но через несколько дней после их приезда немцы сбросили десант. Об архивах сразу забыли: группу отправили оборонять деревянный мост, ведущий в соседнюю деревню. 3 июля 1941 года Борис Васильев попал в окружение, из которого выходил практически четыре месяца.

В октябре 1941 года Васильев добрался до советских частей. Несовершеннолетнего бойца хотели вернуть домой, в Воронеж. Но будущий писатель попросил отправить его на курсы военного дела. Командование пошло навстречу, и Борис Васильев стал курсантом кавалерийской полковой школы под Липецком.

Обучение длилось два года. В 1943 году его определили в воздушно-десантный полк и отправили на передовую. Через несколько месяцев он подорвался на mine во время боевого задания под Вязьмой. Будущего писателя доставили в костромской военный госпиталь. Ранение было тяжелым — врачи запретили Васильеву возвращаться на фронт.

В госпитале Борис Васильев познакомился с кадровым командиром Дроздовым, который предложил юноше поступать в Военную академию бронетанковых и механизированных войск. Васильев наверстал школьную программу за 10-й класс и в августе 1943 года поступил в академию.

В этом учебном заведении он познакомился с Зорей Поляк, которая стала его женой, и с которой он прожил до самой ее смерти. В 1946 году Борис Васильев получил диплом. Его распределили в Свердловск на Уралмашзавод, где испытывали новые боевые машины.

В 1952 году Васильев вступил в КПСС, и в 1954 году Борис демобилизовался в звании инженер-капитана.

С этого момента началась активная творческая деятельность Бориса Васильева.

Свою первую пьесу Васильев написал в 1954 году, она вышла под названием «**Танкисты**» и была посвящена смене армейских поколений в послевоенное время. В дальнейшем она и еще несколько произведений легли в основу сценария к фильму «*Офицеры*». В эти годы автор все чаще пробует себя как сценарист.

С 1967 года Васильев целенаправленно занялся прозой. В 1968 году, в популярном журнале «Юность» вышла его знаменитая повесть «**А зори здесь тихие...**». С этого года начинается долгое и успешное сотрудничество писателя с журналом «Юность». В 1972 году повесть была успешно экранизирована Станиславом Ростоцким.

К теме войны Борис Васильев обращается в большинстве своих произведений - повесть «**В списках не значился**», рассказы «**Ветеран**», «**Великолепная шестерка**», «**Вы чье, старичье?**», «**Неопалимая купина**» — это все Великая Отечественная война. Все названные произведения экранизированы.

В 1973 году появилось в печати произведение «**Не стреляйте белых лебедей**». Главный герой романа Егор Полушкин – рядовой лесник, который вступает в неравную схватку с браконьерами за вверенную ему территорию леса. В результате Егор гибнет, как и лебеди, которых он защищал от злодеев. Вывод, к которому подводит читателя Васильев, – уязвимость добра, необходимость его защиты всем миром, а не в одиночку.

Роман «**Были и небыли**», увидевший свет в 1977 году, Борис Васильев посвятил своим предкам, судьбе русской интеллигенции. В книге описывались события XIX века, русско-турецкой войны, в которой участвовали два прадеда писателя.

В начале 80-х гг. Васильев публикует два произведения, очень близких по внутренней проблематике. Это – автобиографическая повесть «**Летят мои кони**» - глубоко искренняя и полная тепла по отношению ко всему, что составляло его юность, и повесть «**Завтра была война**» – наверное, одно из наиболее жестких произведений писателя. На его страницах зловеще царит предвоенная эпоха, в столкновении с напором которой ломаются, подлеют, опустошаются или, наоборот, закаляются души и характеры, и подростков, и взрослых. Идет процесс ломки старой культуры и создания новой, а, значит, и изменения системы нравственных координат.

Борису Васильеву принадлежит множество публицистических произведений, тематически охватывающих самые разные стороны нашей жизни.

Еще одна грань творчества Васильева – исторические романы. Исторические романы содержат многие аналогии, повествуя о яростной борьбе за власть («**Вещий Олег**», «**Александр Невский**», «**Князь Святослав**», «**Владимир Красное Солнышко**», «**Владимир Мономах**»), о предпосылках «смутного времени» и его последствиях («**Князь Ярослав и его сыновья**»), о коварстве и жестокости княжеской власти, о первых обращениях руссов к христианству («**Ольга - королева русов**»).

В конце 80-х начале 90-х гг. Борис Васильев активно участвует в общественно-политической жизни: депутат 1-го Съезда народных депутатов СССР, член Комиссии съезда по расследованию событий 1989 года в Тбилиси. В том же году он выходит из КПСС, в которой состоял с 1952 года. Однако довольно скоро оставляет политику, считая, что писатель должен заниматься своим прямым делом. Но в 2002 году вновь оказывается общественно востребованным – становится членом Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека.

Борис Львович писал сценарии для телепередачи КВН, подтекстовки к киножурналам «Новости дня» и «Иностранная хроника».

Не стало Бориса Васильева 11 марта 2013 года.

Все его произведения заставляют взглянуть внутрь себя, задуматься о почтительности и гордости, о прошлом, настоящем и будущем, найти в себе романтизм и доброту, которые есть в каждой человеческой душе.

Борис Васильев – лауреат разных советских, российских и международных премий, среди которых Премия Ленинского комсомола, премия имени Сахарова, международная премия «Москва – Пенне».

НАГРАДЫ

«За заслуги перед отечеством»

«Орден Отечественной войны»

«Орден Трудового Красного Знамени»

«Орден Дружбы народов»

«За оборону Москвы»

«За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

КИНОСЦЕНАРИИ

«Очередной рейс» (1958г.).

«Длинный день» (1961г.).

«След в океане» (1964г.).

«Королевская регата» (1966г.).

«На пути в Берлин» (1969г.).

«Офицеры» (1971г.).

«А зори здесь тихие» (1972г.).

«Иванов катер» (1972г.).

«Аты-баты, шли солдаты...» (1976г.).

«Подсудимый» (1985г.).

«По зову сердца» (1986г.).

«Наездники» (1987г.).

«Завтра была война» (1987г.).

«Вы чье, старичье?» (1988г.).

«Я - русский солдат» (1995г.).

Библиографический список произведений Б.Л. Васильева

1. Васильев, Б. А зори здесь тихие; Не стреляете в белых лебедей; Завтра была война / Б. Васильев. - Москва : Эксмо, 2010. - 608 с. - ISBN 978-5-699-39638-2. - Текст : непосредственный.
2. Васильев, Б. Л. В списках не значился : роман / Б.Л. Васильев. - Москва : Эксмо, 2015. - 352 с. - (День Победы. Классика военной литературы). - ISBN 978-5-699-79203-0. - Текст : непосредственный.
3. Васильев, Б. Л. Владимир Красное Солнышко : роман / Б.Л. Васильев. - Москва : ПРОЗАиК, 2010. - 288 с. - ISBN 978-5-91631-085-6. - Текст : непосредственный.
4. Васильев, Б. Л. Владимир Мономах : роман / Б.Л. Васильев. - Москва : ПРОЗАиК, 2010. - 368 с. - ISBN 978-5-91631-070-2. - Текст : непосредственный.
5. Васильев, Б. Л. Глухомань : романы / Б.Л. Васильев. - Москва : Астрель, 2011. - 668 с. - (Великая судьба России). - ISBN 978-5-17-070358-6. - Текст : непосредственный.
6. Васильев, Борис. Господа офицеры : роман / Борис Львович Васильев. - Санкт - Петербург : Азбука, 2020. - 924,[1] с. - (Русская литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-09996-8. - Текст : непосредственный.
7. Васильев, Б. Л. Завтра будет завтра : повести и рассказы / Б.Л. Васильев. - Москва : Астрель, 2011. - 570 с. - (Великая судьба России). - ISBN 978-5-17-067420-6. - Текст : непосредственный.
8. Васильев, Б. Л. Ольга, королева русов : роман / Б.Л. Васильев. - Москва : ПРОЗАиК, 2009. - 320 с. - ISBN 978-5-91631-031-0. - Текст : непосредственный.
9. Васильев, Б. Л. Ярослав и его сыновья : роман / Б.Л. Васильев. - Москва : ПРОЗАиК, 2009. - 464 с. - ISBN 978-5-91631-023-8. - Текст : непосредственный

Библиографический список литературы о Б.Л. Васильеве

1. Васильев Борис | Читать биографии известных... – Текст электронный. – URL: <https://histrf.ru/read/biographies/boris-lvovich-vasilev?ysclid=loqtenjunb274736601> (дата обращения 18.04.2024).
2. Биография писателя Бориса Васильева - долгий путь... – Текст электронный. – URL: <https://dzen.ru/a/YJEr-LjpNSk8momZ> (дата обращения 20.04.2024).

