

The background is a soft-focus collage of cherry blossoms in shades of pink and white, set against a light blue sky with wispy clouds. In the bottom right corner, there is a faint, artistic illustration of an open book with its pages fanning out.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Весна 2024

ЧАСТЬ I

Алексеева, Адель Алексеева.

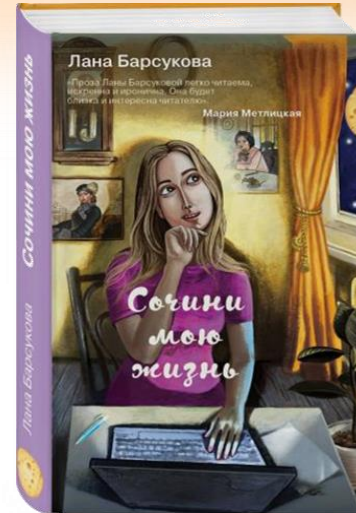
Любовь через века. От Екатерины Великой до Гумилева и Есенина / Адель Алексеева. - Москва : Вече, 2023. - 413, [2] с. ; 21 см. - (Любовные драмы) 800 экз. - Текст : непосредственный.



Настоящая любовь, любовь с первого взгляда, любовь на всю жизнь... В наше время нередко эти слова звучат весьма риторически. А между тем любовь - это великое и, пожалуй, самое необыкновенное чувство на свете. За любовь сражались, о любви спорили все философы мира, множество талантливых людей писали книги, сочиняли музыку, создавали картины, стихи... Кто-то считает, что любовь - это болезнь, она сводит человека с ума. Любовь дает нам необычайно многое и в то же время отнимает практически все. В очередной книге серии читатель узнает о самых невероятных историях любви, случившихся в течение трех веков российской истории.

Барсукова, Лана.

Сочини мою жизнь / Лана Барсукова. - Москва : Эксмо, 2022. - 349, [1] с. ; 21 см 2000 экз. - Текст : непосредственный.



Герои Ланы Барсуковой учат нас жить, любить, находить компромиссы в отношениях с близкими, а еще — быть счастливыми, несмотря ни на что. Вместе с ними мы переживаем их жизненные удачи и провалы, сопереживаем и сравниваем с собой: «А ведь и у меня так было!» Эта сопричастность делает читателя не сторонним наблюдателем, а участником событий, происходящих с героями. Доверительная интонация, внимание к деталям и узнаваемые жизненные ситуации делают прозу Ланы Барсуковой чтением для души.

Верклова, Юлия.

Базовый ЗОЖ: сахар, жир и фитнес-тренды / Юлия Верклова. - Москва : АСТ, 2022. - 268,[1] с. ; 21. - (Понятная медицина) 2000 экз. - Текст : непосредственный.



Вы знаете, что для здоровья нужно проходить 10 тысяч шагов в день? Конечно! Это всем известно. Но мало кто догадывается, с какого потолка взялась эта цифра. И нет ни одного научного исследования, в котором бы она подтвердилась. А про идеальный ИМТ (индекс массы тела) тоже в курсе? По всей видимости, это сильно устаревший индекс. И к здоровью он имеет не самое прямое отношение. Представления о ЗОЖ меняются довольно регулярно. Юлия Верклова поможет вам отделить зерна от плевел, то есть медицинские рекомендации от чисто маркетинговых. К первоисточникам вы сможете сразу же перейти по QR-кодам, которые найдете на страницах книги.

Джи, Генри.

Очень краткая история жизни на Земле: 4,6 миллиарда лет в 12 лаконичных главах / Генри Джи ; перевод с английского А. А. Быстрицкого. - Москва : Колибри, 2022. - 272 с. : ил. ; 21 4000 экз. - Текст : непосредственный.



Сначала Земля представляла собой негостеприимное чужеродное место: на планету непрерывно обрушивались потоки химических веществ, она была покрыта бурлящими океанами, а ландшафт формировали непрекращающиеся извержения вулканов. Посреди этого буйства стихий и катастроф и началась жизнь. Похожие на мыльные пузырьки первые клетки с дерзкой отвагой бросили вызов безжизненному миру. В этой книге, благодаря заразительному энтузиазму и научной точности автора, известного английского палеонтолога и специалиста по эволюционной биологии, перед нами стремительно проносятся последние 4,6 миллиарда лет.

Ильяхов, Максим.

Новые правила деловой переписки / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. - Москва : Альпина Паблишер, 2023. - 239 с. ; 21 экз. - Текст : непосредственный.

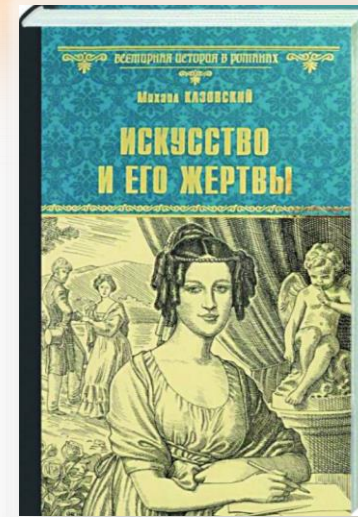


"Последние двадцать лет нас учили, что деловая переписка — это бесконечные реверансы, бессмысленные формы вежливости и вымученные шаблоны. Максим Ильяхов и Людмила Сарычева, авторы культовой книги «Пиши, сокращай», предлагают менять культуру делового письма и выдвигают два новых правила: уважение к адресату и забота о его интересах. Письма, составленные по таким правилам, располагают к вам людей и помогают находить общий язык. Следуя рекомендациям из книги, вы научитесь писать коммерческие предложения, сопроводительные письма, просьбы коллегам, ответы клиентам и любые другие рабочие письма.

Это обязательная книга для всех, кто пишет по работе: руководителей, менеджеров, специалистов и соискателей."

Казовский, Михаил Григорьевич.

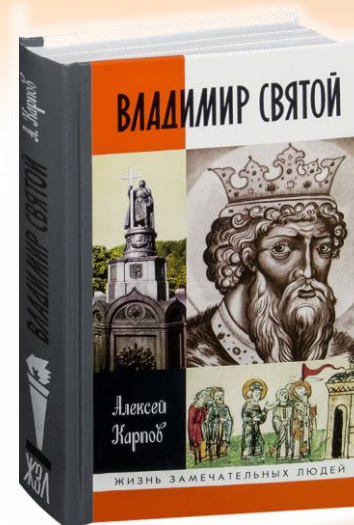
Искусство и его жертвы : повести / Михаил Казовский. - Москва : Вече, 2022. - 446,[1] с. ; 21. - (Всемирная история в романах) 1500 экз. - Текст : непосредственный.



Великие деятели искусства, чьи произведения стали классикой, это не небожители, а обычные люди, под влиянием страсти способные совершить опрометчивый поступок. Таков, к примеру, Дюма-сын, влюблённый в русскую красавицу Лидию Закревскую, а ведь она замужем, поэтому роман не может оказаться счастливым. Так же опрометчиво поступает Иван Тургенев - он, заводя интрижку со служанкой-белошвейкой, конечно, не думал о том, на что в итоге обрекает свою внебрачную дочь, которая родится от этой связи. Таков Михаил Глинка, который, будучи женат, заводит роман с юной Екатериной Керн... Эти и другие истории читатель найдёт в сборнике произведений писателя Михаила Казовского.

Карпов, Алексей Юрьевич.

Владимир Святой. Креститель Руси / Алексей Карпов. - Москва : Молодая гвардия, 2022. - 452, [2] с. ; 21. - (Биографика: Классика) 500 экз. - Текст : непосредственный.



Книга посвящена великому киевскому князю Владимиру Святославичу, Крестителю Руси. В русской истории нет более значимого имени. Владимир Святой, Владимир Великий, в памяти народа — Владимир Красное Солнышко — сами прозвища говорят об отношении потомков к своему великому предку. Но каким был князь Владимир в жизни? Мы слишком мало знаем о личности этого человека; многое окутано тайнами, легендами и преданиями. Настоящая книга представляет собой первую попытку воссоздать подлинную биографию князя на основе скрупулезного изучения сохранившихся источников.

Кочелаева, Лариса.

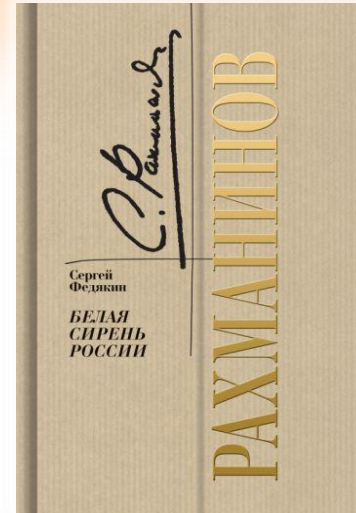
Сад любимых цветов с Ларисой Кочелаевой /
Лариса Кочелаева. - Москва : АСТ , 2023. -
192 с. : цв. ил. ; 24 см. - (Сад и огород мечты)
3000 экз. - Текст : непосредственный.



Цветы имеют в этом в этом рукотворном зеленом райском уголке особое значение. Здесь нет случайного соседства. Все продумано до мелочей. Розы, пионы и гортензии во время цветения способны преобразить даже самый заурядный участок и вызвать яркие эмоции. Но в то же время, несмотря на роскошный вид, эти растения не так уж и капризны. При правильном уходе они будут украшать вашу жизнь долгие годы. Разумеется, если все сделать правильно с само начала. У автора есть свои секреты. Ими она делится в своей книге.

Федякин, Сергей.

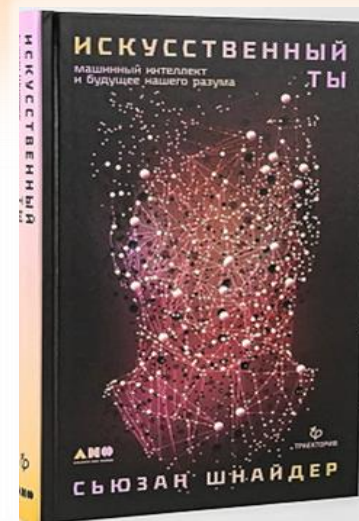
Рахманинов. Белая сирень России / Сергей Федякин. - Москва : Молодая гвардия, 2022. - 477,[2] с. ; 21. - (Биографика. Золотая полка) 1000 экз. - Текст : непосредственный.



Книга о выдающемся музыканте XX века, чьё уникальное творчество (великий композитор, блестящий пианист, вдумчивый дирижёр) давно покорило материки и народы, а громкая слава и популярность исполнительства могут соперничать лишь с мировой славой П.И.Чайковского. "Странствующий музыкант" - так с юности повторял Сергей Рахманинов. Бесприютное детство, неустроенная жизнь, скитания из дома в дом, временное пристанище у друзей, комнаты внаём. Те же скитания и внутри личной жизни. На чужбине он как будто напроорочил сам себе знакомое поприще - стал скитальцем, странствующим музыкантом, который принёс с собой русский мелос и русскую душу, без которых не мог сочинять. Судьба отечества не могла не задевать его "заграничной жизни". Помощь русским по всему миру, посылки нуждающимся, пожертвования на оборону и Красную армию - всех благодеяний музыканта не перечислить. Но главное - музыка Рахманинова поддерживала людские души. Соединяя их в годы бед и победы, автор книги сумел ёмко и выразительно воссоздать образ музыканта и Человека с большой буквы.

Шнайдер, Сьюзан.

Искусственный ты : машинный интеллект и будущее нашего разума / Сьюзан Шнайдер ; перевод с английского Н. Лисовой. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. - 243, [1] с. ; 21 см
3000 экз. - Текст : непосредственный.



В этой книге речь идет о будущем разума и о том, как наши представления о себе, о разуме и о собственной природе могут изменить будущее – к лучшему или к худшему. В ней две центральные сюжетные линии: одна – это размышления о том, что такое сознание, вторая – предупреждение о том, что неспособность продумать философские последствия создания искусственного интеллекта может положить конец дальнейшему процветанию существ, обладающих сознанием. Автор пытается найти ответы на вопросы: могут ли машины обладать сознанием и может ли человек слиться с искусственным интеллектом ради расширения своих возможностей?