

16 марта 2024 года -

140 лет со дня рождения

*Александра Романовича
Дельяева,*

писателя





Александр Романович Беляев (1884-1942гг.) – русский писатель-фантаст, репортёр и адвокат, журналист. Один из основоположников советской научно-фантастической литературы, первый из советских писателей, целиком посвятивший себя этому жанру.

Александр Романович родился 16 марта 1884 года в Смоленске. Его отец – Роман Беляев, православный священник, служил настоятелем церкви Смоленской иконы Божией Матери. Маму будущего писателя звали Наталья Беляева, она занималась домом и детьми, которых вместе с Сашей было трое. Дочь Нина скончалась от саркомы еще в детстве, сына Василия не стало гораздо позже, он утонул во время катания на лодке.

Саша с детства показал себя натурой творческой. Учился играть на музыкальных инструментах, рисовал, занимался фотографией, изучал редкие языки, в том числе, эсперанто.

Отец желал видеть в сыне продолжателя своего дела и отдал его в 1895 году в духовную семинарию. После окончания семинарии, вопреки желанию отца, Александр Беляев поступил в Демидовский юридический лицей в Ярославле. Параллельно он получил музыкальное образование по классу скрипки. Неожиданная смерть отца в 1905 году оставила семью без средств к существованию. Александр, чтобы достать денег на оплату обучения, давал уроки, рисовал декорации для театра, играл на скрипке в оркестре цирка.

В декабре 1905 года грянула Первая русская революция. Беляев не смог находиться в стороне от этих событий, и отправился в Москву, где принимает участие в стычках студентов с полицией, строит баррикады. После этого губернское жандармское управление следило за ним: *«В 1905 году студентом строил баррикады на площадях Москвы. Вел дневник, записывая события вооруженного восстания. Уже во время адвокатуры выступал по политическим делам, подвергался обыскам. Дневник едва не сжег»*, вспоминал писатель.

После окончания лицея в 1909 году, Александр Беляев вернулся в родной Смоленск. Позднее Беляев получил должность частного поверенного, занимался юридической практикой, но, как позже вспоминал, *«адвокатура — вся эта судебная формалистика и казуистика — не удовлетворяла»*.

В 1911 году после удачного судебного процесса молодой юрист получил гонорар и отправился по Европе. Он изучал историю искусств, путешествовал по Италии, Швейцарии, Германии, Австрии, югу Франции. Беляев впервые выехал за границу и получил массу ярких впечатлений от поездки. После подъема на вулкан Везувий он написал путевой очерк, который потом опубликовали в «Смоленском вестнике».

Когда Александру Беляеву было 35 лет, он заболел туберкулезом позвоночника: сказалась детская травма. После осложнения и неудачной операции Александр Беляев три года не мог передвигаться и ходил в специальном корсете.

Вместе с матерью он отправился в Ялту на реабилитацию. Там писал стихи и занимался самообразованием: изучал медицину, биологию, технику, иностранные языки, читал любимого Жюль Верна, Герберта Уэллса и Константина Циолковского.

В 1922 году Беляеву стало лучше. Он вернулся к работе: сначала устроился воспитателем в детский дом, затем стал инспектором уголовного розыска. *«...Мне пришлось, поступить в канцелярию уголовного розыска, а по штату я младший милиционер. Я же — фотограф, снимающий преступников, я же — лектор, читающий курсы по уголовному и административному праву и «приватный» юрисконсульт. Несмотря на все это, приходится голодать»* - Александр Беляев.

В 1923 году перебрался с семьёй в Москву, где устроился на работу юрисконсультом. Там он начинает серьёзную литературную деятельность. Печатает научно-фантастические рассказы, повести в журналах «Вокруг света», «Знание — сила», «Всемирный следопыт».

В 1924 году в газете «Гудок» публикует рассказ «**Голова профессора Доуэля**», который сам Беляев называл историей автобиографической, поясняя: *«Болезнь уложила меня однажды на три с половиной года в гипсовую кровать. Этот период болезни сопровождался параличом нижней половины тела. И хотя руками я владел, всё же моя жизнь сводилась в эти годы к жизни «головой без тела», которого я совершенно не чувствовал — полная анестезия...»*.

В Москве Беляев прожил до 1928 года; за это время им были написаны романы «**Остров погибших кораблей**», «**Последний человек из Атлантиды**», «**Человек-амфибия**», «**Борьба в эфире**», опубликован сборник рассказов. Писал автор не только под своим именем, но и под псевдонимами А. Ром и Арбел. В 1928 году Александр с семьёй переехал в Ленинград и с этих пор становится профессиональным писателем. Были написаны романы «**Властелин мира**», «**Подводные земледельцы**», «**Чудесное око**», рассказы из серии «**Изобретения профессора Вагнера**». Печатались они, в основном, в московских издательствах.

Однако вскоре болезнь опять дала о себе знать, и пришлось переехать из дождливого Ленинграда в солнечный Киев. Однако в Киеве издательства принимали рукописи только на украинском языке, и Беляев вновь переезжает в Москву.

1930 год оказался для писателя очень тяжёлым: от менингита умерла его шестилетняя дочь Людмила, рахитом заболела вторая дочь Светлана, а вскоре обострилась и его собственная болезнь (спондилит). В итоге в 1931 году семья вернулась в Ленинград.

В сентябре 1931 года Александр Романович передаёт рукопись своего романа «**Земля горит**» в редакцию ленинградского журнала «Вокруг света».

В это время писатель начинает интересоваться человеческой психикой: работой мозга, его связью с телом и эмоциональным состоянием. Об этом он пишет произведения «**Человек, который не спит**», «**Хойти-Тойти**», «**Человек, потерявший лицо**», «**Продавец воздуха**».

В 1934 году встречается с Гербертом Уэллсом, приехавшим в Ленинград.

В 1935 году Беляев становится постоянным сотрудником журнала «Вокруг света», где печатает свой роман о первых внеземных колониях, посвященный великому изобретателю Константину Эдуардовичу Циолковскому, — «Звезда КЭЦ» (КЭЦ — инициалы Циолковского).

В начале 1938 года, после одиннадцати лет интенсивного сотрудничества, Беляев покидает журнал «Вокруг света».

С 1939 года для газеты «Большевистское слово» Беляев пишет статьи, рассказы, очерки о Константине Циолковском, Иване Павлове, Герберте Уэллсе, Михаиле Ломоносове. В это же время вышел еще один фантастический роман — «Лаборатория Дубльвэ», а также статья «Золушка» о трудном положении фантастики в литературе.

Незадолго до начала Великой Отечественной войны вышел последний прижизненный роман писателя — «Ариэль». В его основу легла детская мечта Беляева — научиться летать.

В июне 1941 года началась война. От эвакуации из Пушкина писатель отказался, потому что его прооперировали. Он не выходил из дома, мог вставать, только чтобы умыться и поесть. В январе 1942 года Александра Беляева не стало.

Для Александра Беляева делом всей жизни стала научная фантастика. Он переписывался с учеными, изучал труды по медицине, технике, биологии.



Библиографический список произведений А.Р. Беляева

1. Беляев, Александр Романович (1884-1942). Властелин мира; Продавец воздуха; Человек, потерявший лицо : романы / Александр Беляев. - Москва : Мартин, 2021. - 382,[1] с. ; 19 см. - (Избранная культовая классика). - ISBN 978-5-8475-1275-6 (в пер.). - Текст : непосредственный.
2. Беляев, Александр Романович (1884-1942). Голова профессора Доуэля; Властелин мира : романы / Александр Романович Беляев. - Москва : Вече, 2019. - 447 с. : портр. ; 21 см. - (100 великих романов). - ISBN 978-5-4484-0956-1 (в пер.). - Текст : непосредственный.
3. Беляев, Александр Романович (1884-1942). Остров Погибших Кораблей; Человек - амфибия; Голова профессора Доуэля : романы / Александр Беляев. - Москва : Мартин, 2022. - 416 с. ; 12x19 см. - (Избранная культовая классика). - ISBN 978-5-8475-1223-7 (в пер.). - Текст : непосредственный.
4. Беляев, Александр Романович (1884-1942). Человек - амфибия : избранные произведения / Александр Беляев. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. - 478,[1] с. ; 20 см. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-12749-4 (в пер.). - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о А.Р. Беляеве

1. Писатель-фантаст Александр Романович Беляев. - Текст электронный. – URL: <https://matveychev-oleg.livejournal.com/12650396.html> (дата обращения 15.02.2024).
2. Александр Беляев - биография писателя и причина смерти. - Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-belyaev/?ysclid=lnyp14hxdv611954390> (дата обращения 17.02.2024).
3. Александр Беляев - произведения и биография фантаста. - Текст электронный. – URL: <https://fb.ru/article/138344/aleksandr-belyaev---proizvedeniya-i-biografiya-fantasta?ysclid=lnyp3mbu4m469893044> (дата обращения 18.02.2024).