



*1 января 2024 года  
105 лет со дня рождения  
Данила Александровича  
Гранина (Германа),  
писателя*



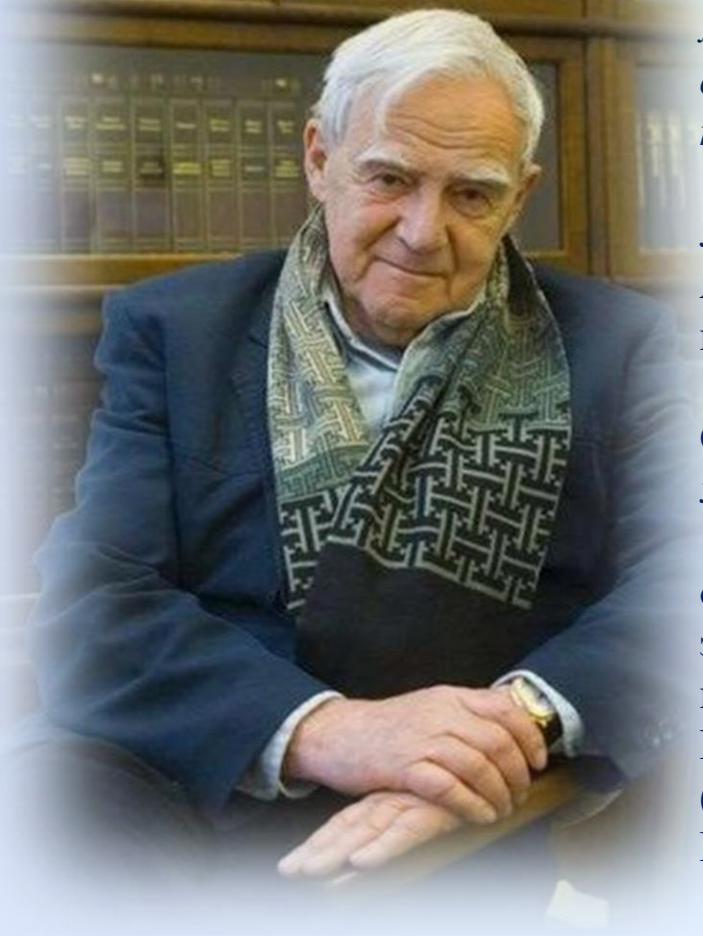
**Даниил Александрович Гранин (Герман) (1919–2017гг.)** – советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель. Инженер по образованию, свои рассказы и романы посвящал советским ученым и изобретателям. Он стал известен как автор произведений о Великой Отечественной войне, в том числе хроники «Блокадная книга».

Даниил Гранин родился 1 января 1919 года в Курской губернии. Его настоящая фамилия — Герман. Отец Гранина, Александр Герман, работал лесником и по службе часто менял место жительства, а его мать Анна Герман была портнихой. Писатель вспоминал: *«Они очень любили друг друга, отец мой и мать. Она была совсем молоденькой, она пела, у нее был хороший голос, все детство прошло под ее песни...»*


Когда Гранину исполнилось семь лет, семья переехала в Ленинград, где его отцу предложили работу. Однако вскоре Александра Германа репрессировали и сослали в Сибирь. Мать одна воспитывала будущего писателя.

В Ленинграде Даниил Гранин пошел в 15-ю среднюю школу Смольнинского района. Его любимыми предметами были физика, литература и история.

В 1935 году Гранин закончил школу. Его мать хотела, чтобы он стал инженером, поэтому он поступил в Ленинградский электротехнический институт им. В.И. Ульянова (ЛЭТИ) на специальность «Электрические станции». На четвертом курсе Гранин перевелся в Ленинградский индустриальный институт (сейчас — Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого), где изучал строение гидроэлектрических станций.





A portrait of Daniil Granin, an elderly man with white hair, wearing a dark blue suit jacket and a patterned scarf. He is sitting at a desk with his hands clasped, looking slightly to the right. The background shows a bookshelf filled with books.

Еще в студенческие годы Даниил Гранин начал писать свои произведения. В 1937 году его впервые опубликовали: рассказы **«Родина»** и **«Возвращение Руляка»**, посвященные революции 1871 года во Франции, напечатали в журнале «Резец». Гранин вспоминал: *«Писательства я стыдился. Написанное казалось безобразным, жалким, но остановиться я не мог»*.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Через несколько недель Даниил Гранин добровольно записался в народное ополчение — вступил в 1-ю Ленинградскую стрелковую дивизию, где стал политруком. Он участвовал в обороне Ленинграда, воевал на Прибалтийском фронте. В 1942 году Гранин прошел курсы в Ульяновском танковом училище. В том же году его впервые наградили орденом Красной Звезды за *«хорошую организаторскую работу с личным составом»*. Войну Гранин закончил в Восточной Пруссии в должности командира танковой роты. Позже он писал: *«Рассказывать о своей войне я не умею, да и писать о ней долго не решался. Тяжелая она была, слишком много смерти было вокруг. <...> Существование свое долго еще после войны считал я чудом и доставшуюся послевоенную жизнь бесценным подарком»*.

В 1948 году написал рассказ **«Вариант второй»**. Его писатель отнес в редакцию журнала «Звезда», который напечатал произведение в следующем году. В это же время прозаик взял псевдоним Гранин. Вскоре в журнале вышли повести писателя **«Спор через океан»** (другое название — **«Победа инженера Корсакова»**), **«Ярослав Домбровский»** и книга рассказов о строителях Куйбышевской ГЭС **«Новые друзья»**. После этого Гранин ушел из «Ленэнерго» и сосредоточился на творчестве. *«Литература была для меня удовольствием»*:



# Произведения Даниила Гранина



Роман **«Искатели»** 1955 года — именно этот роман принес писателю широкую известность. Его герой ученый Андрей Лобанов. Став во главе лаборатории, спланирует её работников в борьбе против равнодушных бюрократов, карьеристов. В романе передана красота научного творчества, изобретательства. Он вспоминал: *«Я писал об инженерах, научных работниках, ученых, о научном творчестве, это была моя тема, мои друзья, мое окружение. Мне не надо было изучать материал, ездить в творческие командировки. Я любил этих людей — моих героев, хотя жизнь их была небогата событиями»*.

Роман **«Иду на грозу»** (1962). Писатель Даниил Александрович Гранин продолжает тему служения науке. Молодые советские ученые-физики исследуют природу грозы, наводящей на людей суеверный ужас, и хотят приручить ее, управлять ею, чтобы вызывать по собственному желанию или прекращать. Одержимые смелой идеей, они решают попасть на самолете в самый центр грозового облака, ведя при этом необходимые наблюдения. И один такой дерзкий полет заканчивается трагически. Так писатель поднимает морально-этические вопросы некоторых научных исследований и открытий.

Роман **«После свадьбы»** (1958) посвящён судьбе молодого изобретателя, посланного комсомолом на работу в деревню. Здесь автор, убедительно отстаивая достоинство науки, талант ученого, сосредоточивает внимание на нравственных основаниях научного творчества, поэтизирует бескорыстие героев, одержимых поиском.

В 1970-х Гранин начал писать документальные произведения. Он составил биографии биолога Александра Любищева **«Эта странная жизнь»**, физика Франсуа Араго **«Повесть об одном ученом и одном императоре»**. Его работа о создателе атомной бомбы Игоре Курчатове **«Выбор цели»** стала основой для одноименного фильма режиссера Игоря Таланкина.



В 1979 году Гранин вместе с Алесем Адамовичем составил документальную хронику блокады Ленинграда 1941–1944 годов. **Блокадная книга**. Произведение описывает жизнь людей во время блокады Ленинграда. Как им приходилось страдать от холода и голода, прятаться во время бомбардировок, хоронить родных и близких. Книга посвящена 900 дням блокады Ленинграда, воспоминаниям, как страдали горожане от голода и холода, для тепла сжигалась мебель, воду таскали из Невы, шла борьба на выживание.

В повести «**Зубр**» Даниил Гранин рассказывает о знаменитом учёном Н.В. Тимофееве-Ресовском, которого автор знал лично и восхищался его интеллектом, талантом, эрудицией, памятью и взглядом на жизнь. Автор сравнивает учёного с редким животным - зубром, подчёркивая его исключительность и превосходство над остальными.

Роман «**Картина**» (1980). В этом романе Даниил Гринин пишет о красоте природы и о человеческих воспоминаниях. Автор заставляет всех беречь все вокруг нас, чтобы всё последующее поколение увидело истинную красоту нашей Земли.

В 1980 годах Даниил Гранин вновь стал писать о войне. В 1984 году вышла его повесть «**Еще заметен след**». В ее основу произведения легли собственные воспоминания о войне. Главный герой повести Антон Дударев, как и сам Гранин, воевал в Восточной Пруссии, под Кёнигсбергом. Через три года по этому произведению поставили радиоспектакль. В 1994 году Гранин попробовал себя в новом жанре — детективном романе. Он написал книгу «**Бегство в Россию**» об американских физиках Джоэле Барре и Альфреде Саранте, которые сотрудничали с советской разведкой.

В конце 1990-х Даниил Гранин увлекся историей — он изучал документы эпохи Петра I. Его исследования стали основой романа **«Вечера с Петром Великим»**. Роман написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем малоизвестные факты. Автор детально исследует душевные качества Петра I, осмысливает переломные моменты его духовной жизни, раскрывает драматические страницы личной, в том числе семейной, любовной биографии.

В 2001 году за это произведение писатель получил Государственную премию Российской Федерации в области литературы и искусства.

В 2000-х здоровье Даниила Гранина ухудшилось, однако прозаик не оставил творчества. Он написал книги воспоминаний **«Причуды моей памяти»** и **«Всё было не совсем так»**.

В 2011 году вышел его роман **«Мой лейтенант»** о Великой Отечественной войне. За него писатель получил премию «Большая книга».

Роман **«Мой лейтенант»** - состоит из трёх частей. Первая часть посвящена прощанию молодого инженера с прежней, довоенной жизнью, его уходом в ополчение и отступлению войск к южным границам Ленинграда. Вторая часть рассказывает об обороне Ленинграда, жизни в окопах. Действие третьей части происходит в 1945 году: демобилизованный как специалист-энергетик герой с трудом возвращается к мирной жизни. Последняя глава романа переносит читателя в XXI век: повествователь и прошедший войну немец во время прогулки по Петербургу вспоминают о далёких военных временах.

В июне 2017 года Даниила Гранина госпитализировали. Спустя несколько недель после этого, 4 июля, его не стало. Ему было 98 лет.

## **Экранизации произведений Д. Гранина**

- 1956г. – Искатели
- 1962г. - После свадьбы
- 1965г. - Иду на грозу
- 1965г. - Первый посетитель
- 1974г. - Выбор цели
- 1978г. – Однофамилец
- 1979г. - Дождь в чужом городе
- 1985г. – Картина
- 1985г. - Кто-то должен...
- 1987г. – Поражение
- 2009г. - Читаем «Блокадную книгу»
- 2011г. - Петр Первый. Завещание.

## **Награды:**

- Герой Социалистического Труда (1 марта 1989 года)
- Орден Святого апостола Андрея Первозванного (28 декабря 2008 года)  
- за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность
- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (1 января 1999 года) - за заслуги перед государством и большой вклад в развитие отечественной литературы
- Орден Александра Невского (21 декабря 2013 года) - за вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю общественную деятельность
- Два ордена Ленина (16 ноября 1984 года; 1 марта 1989 года)
- Орден Отечественной войны II степени (1985 год)
- Орден Трудового Красного Знамени (28 октября 1967 года)
- Орден Дружбы



### **Библиографический список произведений Д.А.Гранина**

1. Гранин, Даниил Александрович (1919-2017). Бегство в Россию / Д. Гранин. - Москва : Олма Медиа Групп, 2014. - 512 с. - ISBN 978-5-373-06044-8. - Текст : непосредственный.
2. Гранин, Даниил Александрович (1919-2017). Всё было не совсем так / Д.А. Гранин. - Москва : Олма Медиа Групп, 2010. - 576 с. - ISBN 978-5-373-03322-0. - Текст : непосредственный.
3. Гранин, Даниил Александрович (1919-2017). Зубр : повесть / Д.А. Гранин. - Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1988. - 296 с. - ISBN 5-7688-0170-7. - Текст : непосредственный.
4. Гранин, Даниил Александрович (1919-2017). Иду на грозу : роман / Даниил Гранин. - Санкт - Петербург : Азбука, 2021. - 412,[3] с. ; 18 см. - (Азбука-классика). - 2000 экз.. - ISBN 978-5-389-10215-6 (в обл.). - Текст : непосредственный.
5. Гранин, Даниил Александрович (1919-2017). Картина / Даниил Гранин. - Москва : Олма Медиа Групп, 2014. - 480 с. - ISBN 978-5-373-07005-8. - Текст : непосредственный.
6. Гранин, Даниил Александрович (1919-2017). Мой лейтенант / Д.А. Гранин. - Москва : Олма Медиа Групп, 2013. - 320 с. - ISBN 978-5-373-04440-0. - Текст : непосредственный.

### **Библиографический список произведений о Д.А.Гранине**

1. Лиханов, А. А. Мой Гранин. Встречи. Дневники. Разговоры / А.А. Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-9639-0181-6. - Текст : непосредственный.
2. Старков, А. Н. Нравственный поиск героев Даниила Гранина / А.Н. Старков. - Москва : Художественная литература, 1981. - 199 с. - Текст : непосредственный.
3. Гранин Даниил Александрович — биография писателя... — Текст электронный. — URL: <https://www.culture.ru/persons/10567/daniil-granin?ysclid=lmukdpplbe585366085> (дата обращения 25.12.2023).
4. Лучшие книги Даниила Александровича Гранина. - Текст электронный. — URL: <https://www.livelib.ru/author/16492/top-daniil-granin?ysclid=lmukk4lq5u796777982> (дата обращения 25.12.2023).